

Estados Financieros

**CORPORACION CENTRO
CULTURAL GABRIELA MISTRAL**

*Santiago, Chile
31 de diciembre de 2024 y 2023*

Informe de los Auditores Independientes

Señores Directores y Directoras de
Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral

Opinión

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros de la **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** al 31 de diciembre de 2024 y los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes).

Base para la opinión

Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes para nuestras auditorías de los estados financieros se nos requiere ser independientes de la **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Otros asuntos – Estados Financieros al 31 de diciembre de 2023

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2023 de la **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes) fueron auditados por otros auditores quienes emitieron una opinión sin modificaciones y un párrafo de énfasis en un asunto por una duda importante respecto de la continuidad de la Sociedad como empresa en marcha, con fecha 30 de septiembre de 2024.

Énfasis en un asunto – Empresa en Marcha

Los estados financieros adjuntos, han sido preparados por la Administración de la **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** bajo el supuesto de que la Corporación continuará como una empresa en marcha. La Corporación presenta un patrimonio negativo de M\$656.056. Esta situación, junto a los planes de la Administración para revertirla se detallan en la Nota 16. No se modifica nuestra opinión por este asunto.

Responsabilidades de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Mediana Entidades (NIIF para las Pymes). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Al preparar los estados financieros, la Administración es requerida que evalúe si existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** para continuar como una empresa en marcha al menos por doce meses siguientes a partir del final del período sobre el que se informa, sin limitarse a dicho período.

Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando ésta exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa sí, individualmente, o en su sumatoria, éstas podrían influir el juicio que un usuario razonable realiza a base de estos estados financieros.

Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, nosotros:

- i. Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- ii. Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea, debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, a base de pruebas, de la evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- iii. Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral**. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- iv. Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- v. Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral** para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo, cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Freddy Lizana S.

KAM Auditores Consultores Ltda.

Santiago, 16 de mayo de 2024

Índice

Estados Financieros

Estados de Situación Financiera	1
Estados de Resultados Integrales	3
Estados de Flujos de Efectivo (Método Indirecto)	4
Notas a los Estados Financieros	5
Nota 1 - Entidad que Reporta	5
Nota 2 - Bases de Preparación	6
a) Declaración de cumplimiento	6
b) Moneda funcional y de presentación	6
c) Uso de estimaciones y juicios	6
Nota 3 - Políticas Contables Significativas	7
a) Período contable	7
b) Moneda extranjera	7
c) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes	7
d) Efectivo y equivalentes al efectivo	8
e) Instrumentos financieros	8
f) Propiedades, plantas y equipos	8
g) Intangibles	9
h) Deterioro	9
i) Provisiones	10
j) Beneficios a los empleados	10
k) Ingresos ordinarios	10
l) Arrendamientos	11
m) Patrimonio	11
n) Estado de flujos de efectivo	11
n) Estado de flujos de efectivo (continuación)	12
o) Impuesto a las ganancias	12
p) Impuestos diferidos	12
Nota 4 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo	13
Nota 5 - Otros Activos no Financieros Corrientes	13
(1) El saldo presentado corresponde a IVA proporcional no recuperable que será reconocido en el resultado del ejercicio durante el año 2025.	13
Nota 6 - Deudores Comerciales y otras Cuentas por Cobrar Corrientes	14
Nota 7 - Activos Intangibles distintos de Plusvalía	14
Nota 7 - Activos Intangibles distintos de Plusvalía (continuación)	15
Nota 8 - Propiedades, Plantas, Equipos y Vehículos	16
Nota 9 - Impuesto a la Renta e Impuestos Diferidos	17

Nota 10 – Obligaciones Bancarias	17
Nota 11 - Cuentas por Pagar Comerciales y otras Cuentas por Pagar.....	17
Nota 12 - Provisiones por Beneficios a los Empleados, Corriente	18
Nota 13 - Ingresos Anticipados	18
Nota 14 - Ingresos	19
Nota 15 - Contingencias.....	20
Nota 16 – Compromisos	20
Nota 17 - Hechos Posteriores	20

CLP : Cifras expresadas en pesos chilenos
M\$: Cifras expresadas en miles de pesos chilenos
UF : Cifras expresadas en Unidades de Fomento

Estados Financieros

**CORPORACION CENTRO CULTURAL
GABRIELA MISTRAL**

31 de diciembre de 2024 y 2023

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
 Estados de Situación Financiera
 31 de diciembre de 2024 y 2023

ACTIVOS	Nota	2024 M\$	2023 M\$
Activo Corriente			
Efectivo y equivalente al efectivo	(4)	8.886	84.059
Otros activos no financieros, corrientes	(5)	20.950	65.064
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes	(6)	<u>77.062</u>	<u>49.997</u>
Total activo corriente		<u>106.898</u>	<u>199.120</u>
Activo no Corriente			
Activos intangibles distintos de plusvalía	(7)	5.601	14.003
Propiedades, plantas y equipos (neto)	(8)	<u>63.691</u>	<u>129.377</u>
Total activo no corriente		<u>69.292</u>	<u>143.380</u>
Total activos		<u><u>176.190</u></u>	<u><u>342.500</u></u>

Las notas adjuntas números 1 al 18 forman parte integral de estos estados financieros

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Estados de Situación Financiera

31 de diciembre de 2024 y 2023

PASIVOS Y PATRIMONIO NETO	Nota	2024 M\$	2023 M\$
Pasivos			
Pasivo Corriente			
Obligaciones bancarias	(10)	100.264	-
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(11)	284.160	216.955
Provisiones por beneficios a los empleados, corrientes	(12)	162.548	209.891
Ingresos anticipados	(13)	285.274	495.844
Total pasivo corriente		832.246	922.690
Patrimonio Neto			
(Déficit) Excedente acumulado		(580.190)	156.137
(Déficit) del ejercicio		(75.866)	(736.327)
Total patrimonio neto		(656.056)	(580.190)
Total Pasivos y Patrimonio Neto		176.190	342.500

Las notas adjuntas números 1 al 18 forman parte integral de estos estados financieros

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Estados de Resultados Integrales

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	Nota	01-01-2024 31-12-2024 M\$	01-01-2023 31-12-2023 M\$
Ingresos de la Operación			
Ingresos por aportes del MINCAP	(14)	3.769.570	3.516.359
Otros ingresos del MINCAP	(14)	219.233	304.156
Otros ingresos operacionales	(14)	<u>1.198.302</u>	<u>1.040.822</u>
Total Ingresos operacionales		<u>5.187.105</u>	<u>4.861.337</u>
Egresos			
Sueldos y beneficios		(2.483.484)	(2.509.951)
Gastos de programación y producción		(425.138)	(459.718)
Gastos de administración y finanzas		(758.981)	(993.350)
Gastos de marketing y difusión		(64.933)	(77.505)
Gastos de tecnología		(129.037)	(117.610)
Mantenimiento y reparaciones		<u>(1.346.048)</u>	<u>(1.347.619)</u>
Total egresos operacionales		<u>(5.207.621)</u>	<u>(5.505.753)</u>
Resultado antes del (costo) Ingreso de Financiamiento y Depreciación y Amortización		<u>(20.516)</u>	<u>(644.416)</u>
Gasto por depreciación y amortización		<u>(93.919)</u>	<u>(128.106)</u>
Resultado antes del costo de financiamiento		<u>(114.435)</u>	<u>(772.522)</u>
Otros Ingresos y Gastos no Operacionales			
Otros ingresos		13.997	606
Ingresos financieros		36.620	52.407
Gastos financieros		(12.049)	(16.818)
Diferencia de cambio		<u>-</u>	<u>-</u>
Total otros ingresos y gastos no operacionales		<u>38.569</u>	<u>36.195</u>
(Déficit) del Ejercicio		<u>(75.866)</u>	<u>(736.327)</u>
(Déficit) Excedente acumulado al inicio del año		<u>(580.190)</u>	<u>156.137</u>
Patrimonio al final del año		<u>(656.056)</u>	<u>(580.190)</u>

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
 Estados de Flujos de Efectivo (Método Indirecto)
 Por los años terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	01-01-2024 31-12-2024 M\$	01-01-2023 31-12-2023 M\$
Flujo de Efectivo de Actividades de Operación		
(Déficit) Excedente del ejercicio	(75.866)	(736.327)
Depreciación y amortización	93.919	128.106
Cambios en activos y pasivos operacionales		
Cuentas por cobrar comerciales y otras	17.049	(17.813)
Cuentas por pagar comerciales y otras	<u>(190.708)</u>	<u>560.816</u>
Flujo de efectivo neto procedente de actividades de operación	<u>(155.606)</u>	<u>(65.218)</u>
Flujo de Efectivo de Actividades de Inversión		
Compras de activo fijo	<u>(19.831)</u>	<u>(75.664)</u>
Flujo de efectivo netos utilizados en actividades de inversión	<u>(19.831)</u>	<u>(75.664)</u>
Flujo de Efectivo de Actividades de Financiamiento		
Pago de otros pasivos financieros	<u>100.264</u>	<u>-</u>
Flujo de efectivo netos utilizados en actividades de financiamiento	<u>100.264</u>	<u>-</u>
Incremento (Disminución) Neto de Efectivo y Equivalente al Efectivo	(75.173)	(140.882)
Efectivo y Equivalente de Efectivo al Principio del Período	<u>84.059</u>	<u>224.941</u>
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Período	<u>8.886</u>	<u>84.059</u>

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 1 - Entidad que Reporta

La Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral ("la Corporación") se constituyó por escritura pública de fecha 29 de enero de 2009, otorgada ante el Notario Público de Santiago Oscar Ernesto Navarrete Villalobos, suplente del titular don Juan Ricardo San Martín Urrejola, rectificada posteriormente por escritura pública de fecha 30 de abril de 2009, otorgada ante el Notario Público de Santiago Juan Ricardo San Martín Urrejola, en donde se acogieron los reparos formulados por el Consejo de Defensa del Estado. Asimismo, el presidente de la República a través del Ministerio de Justicia concedió la personalidad jurídica a la Corporación mediante Decreto Exento N°2014, de fecha 28 de mayo de 2009, el que fue publicado en el Diario Oficial de fecha 4 de junio de 2009.

Conforme a sus estatutos, esta Corporación no tendrá fines de lucro, y tendrá los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar acciones y manifestaciones culturales, artísticas, científicas, tecnológicas y sociales de perfeccionamiento, promocionando actividades del saber humano, permitiendo el acceso de las personas de todas las condiciones,
- b) Administrar y operar los establecimientos que contribuyan a sus operaciones y financiamiento, en especial teatros, cines, museos, bibliotecas, salas de conferencias, recintos, y lugares para exposiciones y espectáculos artísticos y culturales, de propiedad de otras entidades del sector público siempre que exista disposición legal que lo permita o de la propia Corporación,
- c) En general, promover y participar activamente en el desarrollo y perfeccionamiento de las aptitudes y aficiones culturales y artísticas de los habitantes del país,
- d) La elaboración de programas y proyectos que den curso a la realización de actos y actividades de carácter artístico, científico y cultural, como asimismo a establecer relaciones y convenios con instituciones públicas o privadas, dirigidos a la consecución de los objetivos contenidos en esta letra y en las letras precedentes.

No obstante ser una Entidad sin fines de lucro, la Corporación desarrolla actividades que constituyen un hecho gravado con el impuesto a la renta de 1ª categoría, lo cual la obliga a someterse al régimen tributario general, dado que la Corporación no se encuentra entre las personas exentas señaladas en el Artículo 40 de la Ley de Impuesto a la renta.

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por 7 Directores y el equipo gerencial lo compone una Directora Ejecutiva y Directores de Área:

Directorio	
Pablo Aranda	Presidente
Daniel Cruz	Tesorero
Jaime Soto	Secretario
Regina Rodríguez	Director
Verónica Barahona	Director
Sebastián Gray	Director
Carmen Gloria Larenas	Director

Ejecutivos	
Alejandra Martí O.	Directora Ejecutiva
María José Cifuentes M.	Dirección de Programación y Audiencias
Carolina Díaz S.	Dirección de Comunicaciones
Vacante	Dirección de Administración y Finanzas
Marcelo Arancibia R.	Dirección de Producción y Técnica

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 2 - Bases de Preparación

a) Declaración de cumplimiento

Estos estados financieros han sido preparados de acuerdo con la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) y representa la adopción integral, explícita y sin reservas de las referidas normas internacionales y aplicadas de manera uniforme a los ejercicios que se presentan.

Estos estados financieros al 31 de diciembre de 2024, preparados de acuerdo con NIIF para las Pymes, han sido aprobados para su emisión por el Directorio de la Corporación con fecha 16 de mayo de 2025.

b) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos, que es la moneda funcional de la Corporación. Toda información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$).

c) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con la NIIF para Pymes requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

Vidas útiles y test de deterioro de activos

La depreciación de propiedades, plantas y equipos se efectúa en función de la vida útil que ha estimado la Administración para cada uno de estos activos.

Esta estimación podría cambiar significativamente como consecuencia de innovaciones tecnológicas y acciones de la competencia en respuesta a cambios significativos en las variables del sector industrial. La Administración incrementará el cargo por depreciación cuando la vida útil actual sea inferior a la vida útil estimada anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente o no estratégicos que se hayan abandonado o vendido.

La Administración considera que los valores y vida útil asignados, así como los supuestos empleados, son razonables, aunque diferentes supuestos y vida útil utilizados podrían tener un impacto significativo en los montos reportados.

Provisiones

En el caso de las obligaciones, la Administración de la Corporación registra un pasivo cuando la pérdida es probable, la cantidad es estimable y existan expectativas razonables de que se realice un pago. Basados en información disponible, la Corporación utiliza los conocimientos, experiencia y juicio profesional a las características específicas de los riesgos conocidos. Este proceso facilita la evaluación temprana y la cuantificación de los riesgos potenciales en los casos individuales o en el desarrollo de asuntos contingentes.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros, a menos que se indique lo contrario.

a) Período contable

Los estados financieros presentan el estado de situación financiera, estado integral de resultados y de excedente acumulado y de flujos de efectivo por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023.

b) Moneda extranjera

La Corporación registra sus transacciones en moneda extranjera a la moneda funcional respectiva en la fecha en que se realiza la transacción. Al final de cada período sobre el que se informa, la Corporación convertirá las partidas monetarias en moneda extranjera utilizando tasa de cambio de cierre; convertirá las partidas no monetarias que se midan en términos de costo histórico en una moneda extranjera, utilizando la tasa de cambio en la fecha de transición; y convertirá las partidas no monetarias que se midan al valor razonable en una moneda extranjera, utilizando las tasas de cambio en la fecha en que se determinó dicho valor razonable.

La Corporación reconocerá, en los resultados del período en que aparezcan, las diferencias de cambio que surjan al liquidar las partidas monetarias o al convertir las partidas monetarias a tasas diferentes de las que se utilizaron para su conversión en el reconocimiento inicial durante el período o en períodos anteriores.

Al cierre de cada ejercicio, los activos y pasivos en moneda extranjera y en unidades de fomento, han sido expresados en moneda corriente de acuerdo a las siguientes paridades:

	2024 \$	2023 \$
Dólar	996,46	877,92
Unidad de Fomento (pesos)	<u>38.416,69</u>	<u>36.789,36</u>

c) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera, por clasificación, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período.

En el caso que existan obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Corporación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

d) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo en caja, los saldos bancarios, otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con un vencimiento original de tres meses o menos, desde la fecha de su adquisición y que tengan un mínimo riesgo de pérdida de valor.

e) Instrumentos financieros

Instrumentos Financieros Básicos: los instrumentos financieros básicos están compuestos de efectivo y equivalentes al efectivo, deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, otros pasivos financieros y otras cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.

La Entidad reconoce un activo o un pasivo financiero cuando se obliga o compromete con las cláusulas contractuales del mismo.

La Corporación reconoce inicialmente sus activos y pasivos financieros al precio de la transacción (incluyendo los costos de transacción excepto en la medición inicial de los activos y pasivos financieros que se miden al valor razonable con cambios en resultados).

Al final de cada período sobre el que se informa, la Corporación mide sus principales instrumentos financieros al costo amortizado utilizando el método del interés efectivo. El método del interés efectivo es un método de cálculo del costo amortizado de un activo o un pasivo financiero y de distribución del ingreso por intereses o gastos por intereses a lo largo del período correspondiente.

f) Propiedades, plantas y equipos

Las partidas de propiedades, plantas y equipos son valorizadas al costo de adquisición menos depreciación acumulada y cualquier pérdida por deterioro de valor acumulada.

Los desembolsos posteriores a la adquisición son capitalizados sólo cuando es probable que beneficios futuros fluyan a la Sociedad y los costos puedan ser medidos en forma razonable. Los desembolsos posteriores correspondientes a reparaciones o mantenciones son registrados en el resultado del período en el cual se incurren.

La depreciación se carga para distribuir el costo de los activos menos sus valores residuales a lo largo de su vida útil estimada, aplicando el método de depreciación lineal.

En la depreciación de las propiedades, plantas y equipos se utilizan las siguientes tasas:

Concepto	Vida Útil Años
Equipos de oficina y vehículo	3
Equipos audiovisuales	3
Infraestructura tecnológica	3

Si existe algún indicio de que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

g) Intangibles

Los intangibles son software computacional que están presentados al costo menos la amortización acumulada y cualquier pérdida por deterioro de valor. Si existe un indicio que ha habido un cambio significativo en la tasa de amortización, vida útil o valor residual de un activo intangible, la amortización es modificada en forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

En la amortización de activos intangibles se utilizan las siguientes tasas:

Concepto	Vida Útil Años
Software computacional	<u>5</u>

h) Deterioro

Activos financieros

Al final de cada período sobre el cual se informa, la Corporación evalúa si existe evidencia objetiva de deterioro de cualquier activo financiero que está valorizado al costo o al costo amortizado.

Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva de deterioro como consecuencia de uno o más eventos de pérdida ocurridos después del reconocimiento inicial del activo, y ese o esos eventos de pérdida han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

Si existe evidencia objetiva de deterioro, la Corporación reconoce inmediatamente una pérdida por deterioro. Para un instrumento medido al costo, la pérdida por deterioro es la diferencia entre el importe en libros del activo y la mejor estimación del importe que la Corporación recibiría por el activo en la fecha sobre la que se informa. Si en un período posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

La Corporación en cada fecha sobre la que se informa, revisa las propiedades, planta y equipos e intangibles para determinar si existen indicios de que esos activos han sufrido una pérdida por deterioro de valor.

Si existen indicios de un posible deterioro de valor, se estima y compara el monto recuperable de cualquier activo afectado (o unidad generadora de efectivo a la que el activo pertenece) con su valor libro. El importe recuperable de un activo o de una unidad generadora de efectivo es el mayor entre su valor razonable menos los costos de venta y su valor en uso. Si el monto recuperable estimado es inferior al valor libro, se reduce el valor libro del activo al valor recuperable estimado, y se reconoce una pérdida.

Si en un período posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser relacionada objetivamente con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, la Corporación considera que no existen indicadores de deterioro de sus activos no financieros.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

i) Provisiones

La Corporación reconoce una provisión si: es resultado de un suceso pasado, posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. El saneamiento del descuento se reconoce como costo financiero.

La Corporación sólo deberá cargar contra una provisión aquellos desembolsos para los cuales originalmente fue reconocida la provisión.

La Corporación deberá revisar las provisiones en cada fecha sobre la cual se informa y ajustarlas para reflejar la mejor estimación actual del monto que sería requerido para liquidar la obligación en esa fecha a la cual se informa. Cualquier ajuste a los montos previamente reconocidos deberá ser reconocido como parte del costo de un activo. Cuando una provisión se mide al valor actual del monto que se espera sea requerido para liquidar la obligación, la realización del descuento deberá ser reconocido como un costo financiero en el período en que surge.

j) Beneficios a los empleados

Beneficios a Corto Plazo

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidas como gastos a medida que el servicio relacionado se provee. Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar si la Corporación posee una obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio ya prestado por el empleado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Los beneficios corresponden a:

- Vacaciones del personal: La Corporación registra el costo asociado a las vacaciones sobre base devengada.

Beneficios a Largo Plazo

La Corporación no ha pactado ningún tipo de beneficio de largo plazo para sus empleados.

k) Ingresos ordinarios

Los ingresos son reconocidos en la medida en que es posible que los beneficios económicos fluyan hacia la Corporación y pueden ser medidos con fiabilidad. Los ingresos son medidos al valor justo de los beneficios económicos recibidos o por recibir y se presentan netos del impuesto al valor agregado, devoluciones y descuentos.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

l) Arrendamientos

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que los términos del arrendamiento transfieran sustancialmente todos los riesgos y las ventajas inherentes a la propiedad del activo arrendado. Todos los demás arrendamientos se clasifican como operativos.

Las series de transacciones que sean vinculadas y que tengan la forma legal de un arrendamiento se deberán contabilizar como una sola transacción cuando el efecto económico global no pueda ser entendido sin hacer referencia a las series de transacciones.

Arrendamiento Financiero

Los derechos sobre los activos mantenidos en arrendamiento financiero se reconocen como activos de la Corporación al valor razonable de la propiedad arrendada (o, si son inferiores, por el valor presente de los pagos mínimos por arrendamiento) al inicio del arrendamiento. El correspondiente pasivo con el arrendador se incluye en el estado de situación financiera como una obligación por el arrendamiento financiero. Los pagos del arrendamiento se reparten entre cargas financieras y reducción de la obligación del arrendamiento, para así conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo restante del pasivo. Los cargos financieros se deducen en la medición de resultados. Los activos mantenidos en arrendamiento financiero se incluyen en propiedad, planta y equipo, y la depreciación y evaluación de las pérdidas por deterioro de valor se realiza de la misma forma que para los activos que son de propiedad de la Corporación.

Arrendamiento Operativo

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el período de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el período de este.

m) Patrimonio

Debido a que los únicos cambios en el patrimonio de la Corporación corresponden al resultado del ejercicio, ésta ha optado por presentar un único estado integral de resultados y de excedentes acumulados, en vez de un estado integral de resultado y un estado de cambios en el patrimonio, en forma separada.

n) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el ejercicio, determinados por el método indirecto. En estos estados de flujos de efectivo se utilizan las siguientes expresiones en el sentido que figura a continuación:

Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de la Corporación y sus costos asociados, así como las actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.

Los movimientos de las actividades de operación son determinados por el método indirecto.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 3 - Políticas Contables Significativas (continuación)

n) Estado de flujos de efectivo (continuación)

Actividades de inversión: las actividades de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

Actividades de financiamiento: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio total y de los pasivos de carácter financiero.

La Corporación considera efectivo y efectivo equivalente los saldos de efectivo mantenidos en la caja y en cuentas corrientes bancarias, los depósitos a plazo y otras operaciones financieras que se estipula liquidar a menos de 90 días desde su fecha de vencimiento y que presentan un mínimo riesgo de pérdida de valor.

o) Impuesto a las ganancias

El resultado por impuesto a las ganancias del ejercicio resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del período, una vez aplicadas las deducciones que tributariamente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos diferidos y créditos tributarios, tanto por pérdidas tributarias como por deducciones.

p) Impuestos diferidos

El impuesto diferido se reconoce a partir de las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos en los estados financieros y sus bases fiscales correspondientes (conocidas como diferencias temporarias).

Los pasivos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que incrementen la ganancia fiscal en el futuro. Los activos por impuestos diferidos se reconocen para todas las diferencias temporarias que se espere que reduzcan la ganancia fiscal en el futuro, y cualquier pérdida o crédito fiscal no utilizado. Los activos por impuestos diferidos se miden al importe máximo que, sobre la base de la ganancia fiscal actual o estimada futura, es probable que se recuperen.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 4 - Efectivo y Equivalentes al Efectivo

La composición del efectivo y equivalentes al efectivo se compone como sigue:

	2024 M\$	2023 M\$
Banco (1)	656	33.692
Banco (1)	758	27.492
Fondos Mutuos (2)	7.472	22.875
Total efectivo y equivalente al efectivo	8.886	84.059

(1) Corresponden a valores mantenidos en cuenta corriente bancaria, sin restricción de uso.

(2) El detalle de los Fondos Mutuos al 31 de diciembre 2024 y 2023, es el siguiente:

Fondos Mutuos 2024	N° Cuotas	Valor Cuotas \$	2024 M\$
Money Market serie Corporativa Banco Santander	1.630,9390	1.454,4216	2.372
Money Market serie Ejecutiva Banco Santander	47,5655	1.784,7880	85
Money Market serie Inversionista Banco Santander	1,9211	6.369,3478	12
Money Market serie Universal Banco Santander	824,2845	6.069,3455	5.003
Total			7.472

Fondos Mutuos 2023	N° Cuotas	Valor Cuotas \$	2023 M\$
Money Market serie Corporativa Banco Santander	202,5851	1.372,6813	278
Money Market serie Ejecutiva Banco Santander	248,7569	1.687,8988	420
Money Market serie P Banco Santander	17.245,9082	1.285,9441	22.177
Total			22.875

Los valores mostrados como efectivo y equivalente de efectivo no tienen restricciones para su utilización inmediata.

Nota 5 - Otros Activos no Financieros Corrientes

La composición de estos rubros al 31 de diciembre de 2024 y 2023, se detalla a continuación:

	2024 M\$	2023 M\$
Otros activos no financieros	187	560
IVA Crédito fiscal de arrastre (1)	20.763	64.504
Total otros activos no financieros corrientes	20.950	65.064

(1) El saldo presentado corresponde a IVA proporcional no recuperable que será reconocido en el resultado del ejercicio durante el año 2025.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 6 - Deudores Comerciales y otras Cuentas por Cobrar Corrientes

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2024 y 2023, es el siguiente:

	2024 M\$	2023 M\$
Cuentas por cobrar a clientes	66.317	49.997
Remanente de IVA	10.745	-
Total deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	77.062	49.997

Las cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar se encuentran en pesos chilenos.

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023 las cuentas por cobrar a clientes y otras cuentas por cobrar tienen vencimiento menor a un año, por lo que la Administración considera que estos saldos se encuentran presentados a su valor razonable y por lo anterior no se ha reconocido deterioro de las cuentas por cobrar.

Nota 7 - Activos Intangibles distintos de Plusvalía

- a) Los movimientos de activos intangibles, efectuados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2024, se detalla a continuación:

Activo Intangible	Software y Licencias M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1.1.2024	101.047	101.047
Adiciones	-	-
Total Intangibles brutos al 31.12.2024	101.047	101.047
Amortización acumulada		
Saldo inicial al 1.1.2024	(87.044)	(87.044)
Gasto de amortización	(8.402)	(8.402)
Total amortización acumulada al 31.12.2024	(95.446)	(95.446)
Total Intangibles netos al 31.12.2024	5.601	5.601

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 7 - Activos Intangibles distintos de Plusvalía (continuación)

- b) Los movimientos de activos intangibles, efectuados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2023, se detalla a continuación:

	Software y Licencias M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1.1.2023	101.047	101.047
Adiciones	-	-
Total Intangibles brutos al 31.12.2023	101.047	101.047
Amortización acumulada		
Saldo inicial al 1.1.2023	(78.642)	(78.642)
Gasto de amortización	(8.402)	(8.402)
Total amortización acumulada al 31.12.2023	(87.044)	(87.044)
Total Intangibles netos al 31.12.2023	14.003	14.003

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 8 - Propiedades, Plantas, Equipos y Vehículos

- a) Los movimientos de bienes de propiedades, plantas y equipos, realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2024, se detalla a continuación:

	Obra de Arte M\$	Equipos de Oficina y vehículo M\$	Equipos Audiovisuales M\$	Activos en Leasing M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1.1.2024	-	564.165	307.350	77.059	948.574
Bajas	-	(308.029)	1.443	-	(306.586)
Adiciones	10.000	8.117	1.714	-	19.831
Total propiedades, plantas y equipos brutos al 31.12.2024	10.000	264.253	310.507	77.059	661.819
Depreciación acumulada					
Saldo inicial al 1.1.2024	-	(523.532)	(218.606)	(77.059)	(819.197)
Bajas	-	308.029	(1.443)	-	306.586
Gasto de depreciación	-	(38.292)	(47.225)	-	(85.517)
Total depreciación acumulada al 31.12.2024	-	(253.795)	(267.274)	(77.059)	(598.128)
Total propiedades, plantas y equipos netos al 31.12.2024	10.000	10.458	43.233	-	63.691

- b) Los movimientos de bienes de propiedades, plantas, equipos y vehículos realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2023, se detallan a continuación:

	Equipos de Oficina y vehículo M\$	Equipos Audiovisuales M\$	Activos en Leasing M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1.1.2023	516.860	278.991	77.059	872.910
Adiciones	47.305	28.359	-	75.664
Total propiedades, plantas y equipos brutos al 31.12.2023	564.165	307.350	77.059	948.574
Depreciación acumulada				
Saldo inicial al 1.1.2023	(474.500)	(147.934)	(77.059)	(699.493)
Gasto de depreciación	(49.032)	(70.672)	-	(119.704)
Total depreciación acumulada al 31.12.2023	(523.532)	(218.606)	(77.059)	(819.197)
Total propiedades, plantas y equipos netos al 31.12.2023	40.633	88.744	-	129.377

Al cierre de cada ejercicio, la Corporación ha efectuado una revisión de los indicadores internos y externos de deterioro, determinando que no existen indicios de que los bienes de propiedades, plantas y equipos se encuentren deteriorados.

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, la Corporación no tiene restricción de titularidad ni garantías para el cumplimiento de obligaciones que afecten a los bienes de propiedades, plantas y equipos.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 9 - Impuesto a la Renta e Impuestos Diferidos

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, la Corporación no ha registrado provisión de gasto de impuesto a la renta por presentar pérdida tributaria ascendente a M\$3.756.523 y M\$3.418.109, respectivamente.

Asimismo, al 31 de diciembre de 2024 y 2023, la Corporación no ha registrado impuestos diferidos por las diferencias temporarias generadas por activos y pasivos, por cuanto considera que el efecto neto de tales diferencias no será recuperado en un plazo menor a 5 años.

Nota 10 – Obligaciones Bancarias

Al 31 de diciembre de 2024, los saldos correspondientes a Crédito comercial que mantiene la Corporación se presentan a continuación:

Detalle	Fecha Otorgamiento	Fecha Vencimiento	Cuotas	Tasa %	Monto M\$	Intereses Financieros M\$	Total, Crédito \$
Crédito Comercial	20-12-2024	21-04-2025	1	0,83500	50.000	132	50.132
Crédito Comercial	20-12-2024	21-04-2025	1	0,83500	50.000	132	50.132
Total					100.000	264	<u>100.264</u>

Al 31 de diciembre de 2023, no se presentan saldos por obligaciones bancarias.

Nota 11 - Cuentas por Pagar Comerciales y otras Cuentas por Pagar

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presenta a continuación:

	2024 M\$	2023 M\$
Proveedores	87.828	108.382
Otras provisiones	116.773	57.419
Retenciones	<u>79.559</u>	<u>51.154</u>
Total cuentas por pagar	<u>284.160</u>	<u>216.955</u>

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 12 - Provisiones por Beneficios a los Empleados, Corriente

Los beneficios a los empleados en cada ejercicio, se presenta a continuación:

	2024 M\$	2023 M\$
Provisión para vacaciones	<u>162.548</u>	<u>209.891</u>
Total	<u>162.548</u>	<u>209.891</u>

El movimiento de esta provisión es el siguiente:

	2024 M\$	2023 M\$
Saldo al 1 de enero	209.981	211.787
Adiciones (disminuciones)	<u>(47.433)</u>	<u>(1.896)</u>
Saldo al 31 de diciembre de	<u>162.548</u>	<u>209.891</u>

Nota 13 - Ingresos Anticipados

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, los saldos presentados en esta cuenta corresponden según el siguiente detalle:

	2024 M\$	2023 M\$
Aportes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (1)	<u>285.274</u>	<u>495.844</u>
Total	<u>285.274</u>	<u>495.844</u>

(1) Aportes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Corresponden a los saldos de los recursos, de un total \$800 millones del proyecto de arquitectura y diseño (GAM II Etapa) que se menciona en la Nota N°13 punto 2, según REX N° 16 de fecha 09 de mayo de 2023 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en conformidad de la Ley de Presupuesto sector Público 2023 N°21516 y que se debe pagar al término del proyecto, que será dentro del año 2025.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 14 - Ingresos

Los ingresos de actividades operacionales se desglosan como sigue:

	2024 M\$	2023 M\$
Aportes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (1)	3.769.570	3.516.359
Otros Aportes del MINCAP (2)	219.233	304.156
Subtotal Ingresos por aportes	3.988.803	3.820.515
Eventos y auspicios (3)	693.555	592.379
Arriendos (4)	276.125	223.443
Ingreso por entradas (5)	228.622	225.000
Subtotal ingresos de desarrollo interno	1.198.302	1.040.822
Total	5.187.105	4.861.337

- 1) Aportes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio:
Estos aportes están destinados a financiar actividades de artes escénicas nacionales e internacionales como teatro y danza; programación musical y audiovisual, artes visuales y museo de arte popular, eventos especiales y formación de audiencias, entre otras
- 2) Otros aportes del MINCAP:
Estos otros aportes corresponden a los dos convenios, el primero al Rex N°16 del 09-05-2023 para financiar el desarrollo del proyecto de arquitectura y diseño construcción Centro Gabriela Mistral etapa II, por un total de \$800 millones, que al 31 de diciembre de 2024 ascendió a M\$210.569 y el segundo financiamiento al REX N° 736914 por M\$8.666, corresponde a la circulación de la obra Maria Isabel en Portugal.
- 3) Ingresos por Eventos y Auspicios:
Corresponden principalmente a ingresos percibidos por conceptos de arriendo de salas y espacios para eventos de terceros y auspicios de privados.
- 4) Arriendos:
Corresponden a ingresos asociados a contratos de arrendamiento con las tiendas, Librería Edin, Restorán La Jardín, Café Público, Agrupación Cultural Lastarria, Inversiones San Sergio y Galería Biophilia SPA.
- 5) Ingresos por Entradas:
Corresponden a ingresos percibidos por conceptos de ventas de entradas. Los desembolsos asociados a estos a ingresos correspondientes al borderó se presentan en los rubros de gastos del estado de resultados.

CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Nota 15 - Contingencias

Contingencias:

- a) Juicio por tutela laboral, caratulado "VILLANUEVA con CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIEL MISTRAL, RIT T-2655-2023, del 1er Juzgado del Trabajo de Santiago.
Cuantía: \$96.499.710.
Estado del Juicio: pendiente dictación de sentencia definitiva.
Monto probable a pagar en caso de un resultado adverso: \$46.499.710.
Cualquiera que sea el contenido de la sentencia, habrá interposición de recursos, con lo que el juicio podría concluir recién en el año 2028.
- b) Juicio por tutela laboral, caratulado "LASTRA con CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIEL MISTRALLLRAL RIT T-3464-2024, del 1er Juzgado del Trabajo de Santiago.
Cuantía: \$8.896.666.
Estado del Juicio: pendiente contestación de la demanda
Monto probable a pagar en caso de un resultado adverso: \$1.000.000.
- c) Juicio por auto despido, nulidad de despido y cobro de prestaciones, caratulado "GONZALEZ con SALINAS Y BENSA SEGURIDAD PRIVADA LIMITADA" RIT M-3680-2024, del 1er Juzgado del Trabajo de Santiago.
Demandado solidario: CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
Cuantía: \$10.901.600.
Estado del Juicio: pendiente contestación de la demanda
Monto probable a pagar en caso de un resultado adverso: \$10.901.600.

Nota 16 – Compromisos

Al 31 de diciembre de 2024, La Corporación presenta Patrimonio Negativo por M\$656.056 y M\$580.190, para los años 2024 y 2023, respectivamente.

- a) La Corporación al 31 de diciembre de 2024 registra un patrimonio negativo de \$656.056 millones, la Administración está realizando todos los esfuerzos por revertir este monto en un plazo aproximado de 3 a 4 años, esta situación negativa no afecta su continuidad, ya que, se sigue contando con la subvención estatal, además se está potenciando los ingresos de privados (arriendos comerciales) y a la fecha, ya está firmado el convenio anual 2025 con el MINCAP.
- b) La Corporación al 31 de diciembre de 2023 registra un patrimonio negativo de \$580.190 millones, esta situación negativa del patrimonio neto se debe principalmente, a la devolución de fondos al MINCAP de \$200 millones por convenios anteriores (2017 y 2018), también por la reducción de recursos asignados como aporte anual del presupuesto 2023 por \$130 Millones y al aumento del pago de indemnizaciones por años de servicios por un total de \$140 millones.

Nota 17 - Hechos Posteriores

Entre el 31 de diciembre de 2024 y la fecha de aprobación de estos estados financieros, no han existido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Corporación, que requieran ser revelados en notas explicativas.