



Centro Gabriela Mistral

REPORTE 2016 DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS

Unidad de Estudios **GAM**



INTRODUCCIÓN

El presente reporte sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2016 y la cantidad de público asistente a cada una de ellas.

Para detallar esta información, el reporte se organiza en doce categorías: 1) Visitas al edificio, 2) Programación de artes escénicas y musicales en salas, 3) Programación de artes escénicas en espacios abiertos, 4) Programación audiovisual, 5) Sala de Artes Visuales, 6) Sala de Arte Popular, 7) Exposiciones en espacios abiertos, 8) BiblioGAM, 9) Otras actividades de programación artística, 10) Actividades de formación y desarrollo de audiencias, 11) Visitas guiadas, y 12) Programación comercial

Cada una de estas categorías se define al final del reporte, junto a la descripción de su sistema específico de conteo de público.

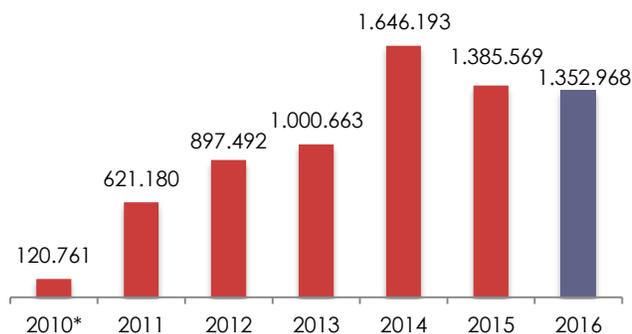


1. VISITAS AL EDIFICIO

Durante el año 2016 las visitas al edificio suman un total de 1.352.968, siendo el promedio mensual igual a 112.747.

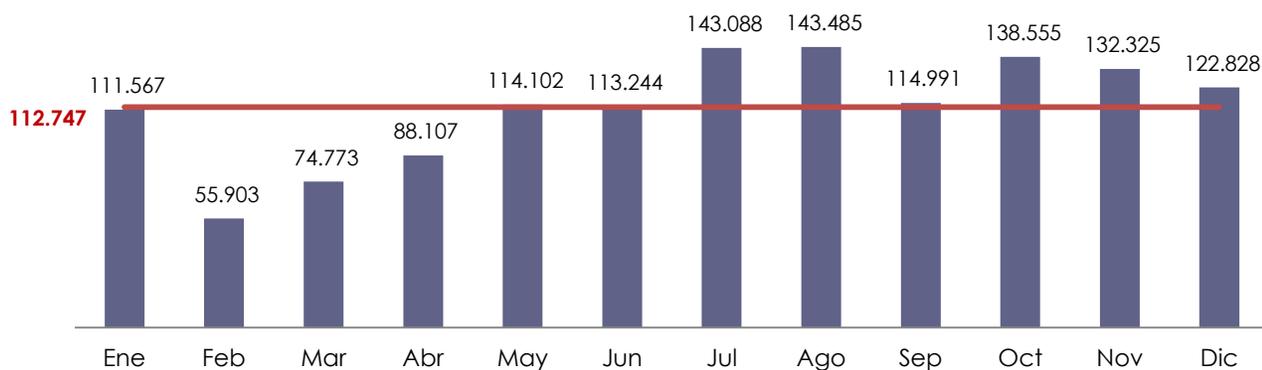
Así, el número de visitas al edificio de este año es levemente inferior en un 2,3% a la registrada en el año 2015, lo cual muestra una cifra constante respecto al año anterior.¹

Gráfico 1. Visitas al edificio según año - período 2010-2016



Al observar los datos mes a mes para el 2016, febrero registra el menor número de visitas (55.903 visitas), y agosto el mes con mayor número de visitas (143.555 visitas), a diferencia del año anterior en donde la cifra más elevada fue la del mes de enero. Cabe destacar que los meses de mayor flujo de visitas responden a aquellos de mayor concentración de programación artística.

Gráfico 2. Visitas al edificio según mes - Año 2016



¹ El 2014 fue el año que ha registrado mayor número de visitas al edificio, este incremento se explica por la activación del sector oriente del edificio (ahora construcción de la segunda etapa GAM) en el cual se instaló una carpa para la realización de funciones.

2. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN SALAS

Durante el año 2016 se realizaron en GAM 700 funciones de artes escénicas y musicales en salas, cifra que representa una baja del 14,8% respecto del año 2015. Se observa, que el número de funciones de artes escénicas y musicales en salas es el más bajo registrado en los últimos 5 años, no obstante el número de público se mantiene constante.

Gráfico 3. Funciones de artes escénicas y musicales en salas - período 2010 a 2016

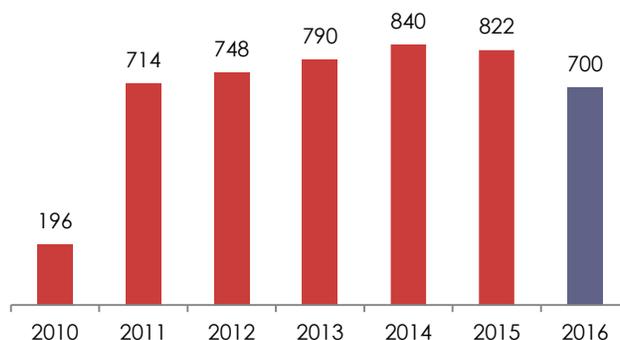
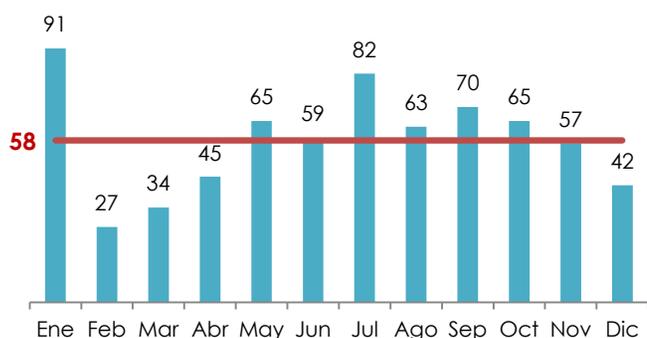


Gráfico 4. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2016



Al analizar los datos a lo largo del 2016, es posible establecer un promedio mensual de 58 funciones de artes escénicas y musicales en salas.

Enero y julio son los meses que registran el mayor número de estas funciones (91 y 81 respectivamente), se explica por la programación de Santiago a Mil en el mes de enero, y por la programación para público familiar en el mes de julio, la cual a diferencia de otros meses se activaron funciones en horario de mañana.²

² Durante el año el horario de activación de sala, es a partir de las 19:00 hrs., a excepción de el mes de julio, el cual se programó también en horario de mañana (AM) enfocándose al público familiar, con el objetivo de abarcar el período de vacaciones de invierno de los niños y niñas en edad escolar.

Según disciplina artística, el total de funciones se distribuye de la siguiente manera: 427 funciones de teatro³, 167 funciones de danza, 56 funciones de música docta, 42 funciones de música popular y 8 funciones de circo.

Gráfico 5. Funciones en sala según disciplina artística - año 2016

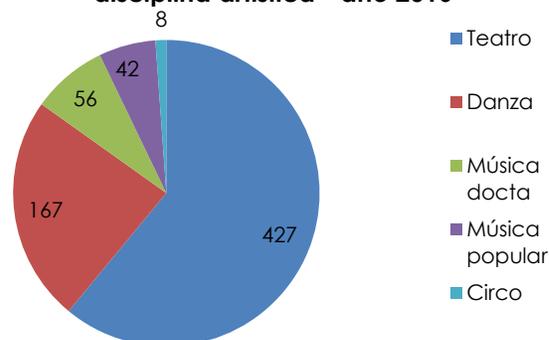
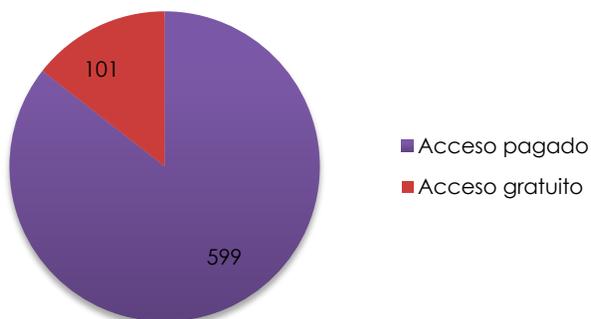


Gráfico 6. Funciones en sala según acceso - año 2016

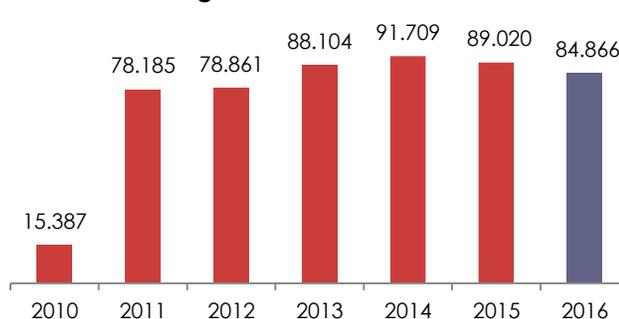


Además, es posible clasificarlas en 599 funciones de artes escénicas y musicales en salas de acceso pagado y 101 de acceso gratuito, éstas últimas representan un 14,4% de la programación de artes escénicas en salas.

En cuanto al público, asistieron a funciones de artes escénicas y musicales en salas un total de 84.866 espectadores, cifra que representa una leve baja del 4,7% respecto del año 2015.

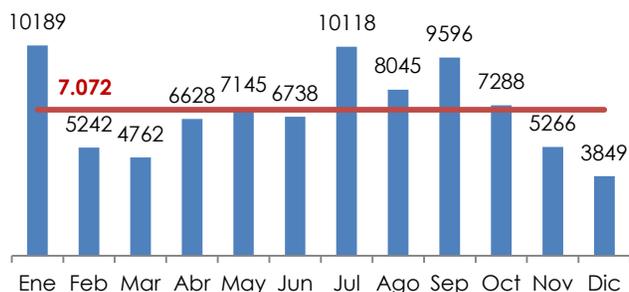
Como se mencionó anteriormente, se observa, que a pesar de la baja del número de funciones, la cantidad de público se mantiene constante.

Gráfico 7. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según año - 2010 a 2016



³ De estas 427 funciones, 361 corresponden a teatro para público general y 66 a teatro familiar.

Gráfico 8. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2016



A partir de este total es posible establecer un promedio mensual de 7.072 espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas. Los meses que concentran el mayor número de espectadores en salas corresponden a enero (10.189) y julio (10.118), justamente los meses con mayor programación en salas.

Según disciplina artística, el total de espectadores de funciones de artes escénicas y musicales se distribuye de la siguiente manera: 56.361 espectadores de teatro⁴, 10.944 espectadores de danza, 9.560 espectadores de música docta, 7.390 espectadores de música popular y 611 espectadores de circo.⁵

Gráfico 9. Público de artes escénicas y musicales en sala según disciplina - año 2016

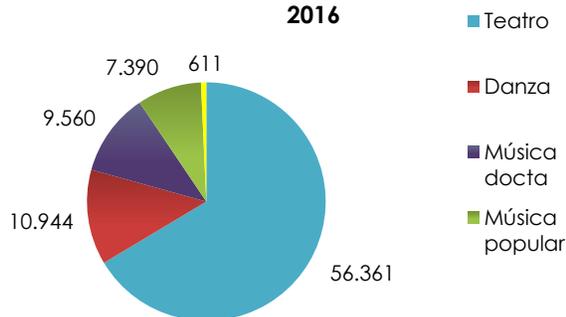
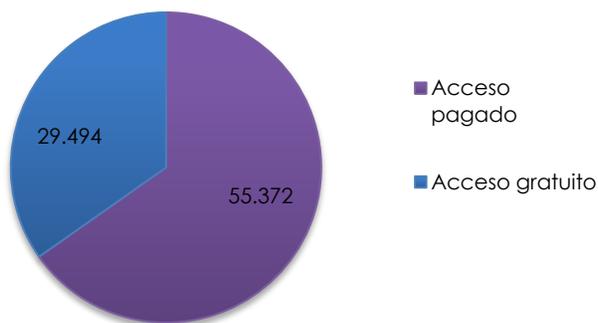


Gráfico 10. Público de funciones en sala según acceso - año 2016



Por otra parte, es posible categorizar al público en 55.372 espectadores de acceso pagado y 29.494 de acceso gratuito. El porcentaje de público de acceso gratuito a funciones en sala representa un 34,8% del total.

⁴ De estos 56.361 espectadores, 49.411 corresponden a teatro público general y 6.960 a teatro familiar.

⁵ Circo presenta una cifra baja de espectadores respecto a las demás disciplinas artísticas, pero esto se debe al número de funciones de circo realizadas este año (8), en comparación a las demás disciplinas artísticas.

La ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales alcanza un 69,8% el año 2016, el más alto desde la apertura de GAM. Representa un incremento de 4,1 puntos porcentuales respecto al año 2015. Se observa un incremento constante en el porcentaje de ocupación de sala desde el año 2014.

Gráfico 11. Porcentaje de ocupación de salas según año - Período 2010-2016

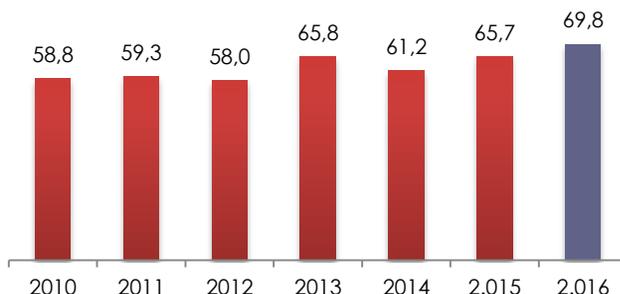
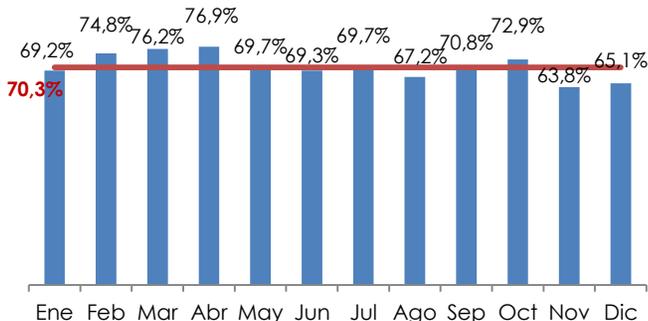


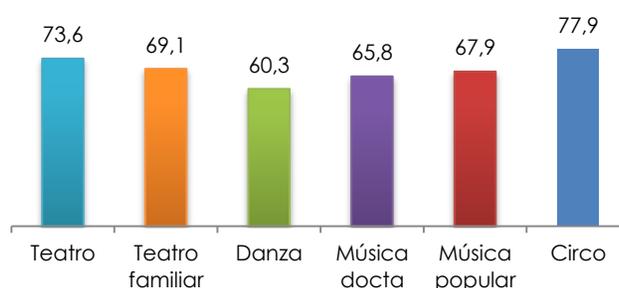
Gráfico 12. Porcentaje de ocupación de salas artes escénicas y musicales - año 2016



Los meses en que hubo un mayor porcentaje de ocupación de salas fueron abril (76,9%) y marzo (76,2%), por otra parte el mes con el porcentaje de ocupación de sala más bajo fue noviembre (63,8%).

De acuerdo a la disciplina artística, las funciones de teatro alcanzaron un 73,6% de ocupación de sala, las funciones de teatro familiar un 69,1%, danza un 60,3%, los conciertos de música docta un 65,8%, los conciertos de música popular un 67,9% y las funciones de circo un 77,9%.⁶

Gráfico 13. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según disciplina - año 2016



⁶ Si bien circo alcanza el más alto porcentaje de ocupación de sala respecto a otras disciplinas artísticas, cabe mencionar que éste corresponde a solo 8 funciones, todas de la obra Ursaris.



Tabla 1. Obras de teatro según ciclo, categoría, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2016

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Acercando el universo Charla TEDatral		Jun - Dic	8	3	11	258	180	438	66,4%
Alexander del Re		Jul	0	1	1	0	38	38	47,5%
Algernón	Convocatoria 2016	Mar- Abr	15	1	16	872	188	1060	82,8%
Amores de Cantina - Extensión	GAM Extensión	Sep - Dic	1	1	2	255	245	500	84,9%
Coronación		Oc - Nov	15	0	15	2743	393	3136	77,7%
El Embajador		May	7	1	8	662	340	1002	43,5%
El Taller		Dic	5	0	5	310	50	360	90,0%
Fantasmas borrachos - Extensión	GAM Extensión	Sep	1	0	1	508	0	508	74,2%
FINIR EN BEAUT		Jul	1	0	1	59	19	78	97,5%
Gabriela Mistral en Cuento y Música		Abr	0	1	1	0	170	170	65,9%
Happy End	Co - producción GAM	Mar - Abr - May	34	2	36	7434	1484	8918	85,4%
Hilda Peña	Lo Mejor de GAM / Santiago a Mil	Ene - Feb	18	1	19	956	285	1241	81,6%
Ithaca	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	266	174	440	56,8%
Jemmy Button y Orquesta de Valdivia		Oct	3	0	3	594	72	666	86,7%
La dama de los Andes		Dic	7	0	7	222	64	286	51,1%
La Tempestad	Lo Mejor de GAM / Santiago a Mil	Ene	7	0	7	1330	280	1610	79,3%
La Trampa	Convocatoria 2016	Jun - Jul	15	1	16	736	226	962	66,8%
La viuda de Apablaza		Ago - Sep - Oct	30	1	31	4271	968	5239	60,1%
Lamedero	Convocatoria 2016	Oct	15	1	16	275	210	485	37,9%
Las cosas que nunca tuve	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	140	41	181	70,7%
Las ideas	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	102	81	183	93,8%
Los Millonarios	Convocatoria 2016	Jul	16	0	16	977	158	1135	88,7%
Lucía	Lo Mejor de GAM	Feb- Oct - Nov	15	0	15	906	100	1006	83,8%
No tenemos que sacrificarnos por los que vendrán	Festival Escena Obrera	May	0	1	1	0	223	223	86,4%
Nocturno de Chile - Platea 16	Santiago a Mil	Ene	0	1	1	0	65	65	100,0%
Numancia	Convocatoria 2016	Ago	15	1	16	2733	726	3459	83,8%
Otelo		Nov	3	0	3	153	58	211	24,3%
Pájaro -Platea 16	Santiago a Mil	Ene	0	1	1	0	70	70	100,0%
Patricio contreras dice Nicanor Parra	Lo mejor de GAM	Ene	4	1	5	470	285	755	58,5%
Perdiendo la batalla del ebrio	Santiago a Mil	Ene	6	0	6	266	126	392	81,7%
Perfoconferencia	Convocatoria 2016	Abr	5	1	6	380	312	692	45,1%
RadioTanda	Lo mejor de GAM	Feb - Mar	9	1	10	1269	2151	3420	70,9%
RadioTanda - Extensión	GAM Extensión	Sep	0	2	2	0	1330	1330	94,3%
Ricardo III	Convocatoria 2016	Mar - Abr	15	1	16	936	218	1154	90,2%
Señorita Julia	Santiago a Mil	Ene	4	0	4	735	187	922	79,5%



Un minuto feliz		May - Jun	32	2	34	2110	471	2581	89,0%
Un minuto feliz - Extensión	GAM Extensión	Sep	1	0	1	205	161	366	72,9%
Xuárez		Hyn - Jul -	18	0	18	3.180	515	3695	72,3%
Xuárez - Extensión	GAM Extensión	Ago	1	0	1	271	163	434	93,7%
Total			333	26	359	36584	12827	49411	73,6%

Tabla 2. Obras de teatro familiar según ciclo, categoría, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2016

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
El corazón del gigante egosíta	Convocatoria 2016	Jul	16	1	17	2930	655	3585	76,7%
Hetu, en el ombligo del mundo	Convocatoria 2016/ Santiago a Mil	Ene - Ago	14	0	14	601	129	730	76,0%
Likán, sabiduría de un bebé	Convocatoria 2016	Jul	10	0	10	640	358	998	38,7%
Melodías en el aire	Santiago a Mil	Ene - Dic	10	0	10	572	102	674	84,3%
Tum	Convocatoria 2016	Nov	6	1	7	381	136	517	92,3%
Yene: Capítulo Mapu	Convocatoria 2016	Sep - Oct	8	0	8	382	64	446	92,9%
Total			64	2	66	5506	1444	6950	69,1%

Tabla 3. Obras de danza según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2016

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
100% Político	Convocatoria 2016	Oct	11	1	12	399	164	563	58,6%
Altazor re-encarnado	Convocatoria 2016	Nov - Dic	15	1	16	426	118	544	42,5%
Apología del deseo	Convocatoria 2016	Ago - Sep - Oct	18	1	19	510	198	708	46,6%
Danza contra el tiempo		Abr	2	1	3	96	65	161	67,1%
Hay que caminar soñando	Convocatoria 2016	Jun - Jul	14	1	15	662	166	828	69,0%
La Bailarina	Lo Mejor de GAM/Santiago a Mil	Ene	10	0	10	380	155	535	66,9%
La crueldad del corazón		Ago - Sep	17	1	18	665	189	854	59,3%
La extranjera - Banco Central	GAM Extensión	Mar	0	1	1	0	50	50	58,8%
La noche obstinada	Lo Mejor de GAM	Feb - Dic	15	0	15	2291	545	2836	65,2%
La Wagner	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	500	225	725	83,3%
Luciérnagas	Convocatoria 2016	Jul	16	0	16	1080	167	1247	86,6%
Migrante		May	16	1	17	531	217	748	55,0%
Paraiso	Santiago a Mil	Ene	4	0	4	291	172	463	39,9%
Prácticas de vuelo	Convocatoria 2016	Ago	11	1	12	312	142	454	47,3%
Toros	Santiago a Mil	Ene	6	0	6	154	74	228	47,5%
Total			158	9	167	8297	2647	10944	60,3%



Tabla 4. Conciertos de música docta según ciclo, fecha, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2015

Concierto	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
100 Conciertos - 8 años de Germina - Festival Prismas	Dic	0	2	2	0	120	120	23,3%
Concierto 80 años ANC - Chile	Oct	1	0	1	172	5	177	69,1%
Concierto departamento de música y sonología U. de Chile	May - Nov	0	6	6	0	1111	1111	72,0%
Concierto El piano se toma la Escena	Jul	3	0	3	172	46	218	28,2%
Concierto Encuentro de compositores	Jul	0	2	2	0	210	210	40,7%
Concierto FOJI	Oct - Nov	0	2	2	0	294	294	57,2%
Concierto IMUC	Jun - Jul - Ago - Sep - Oct	0	18	18	0	4182	4182	90,1%
Concierto Las Cuatro Estaciones	Jul	2	0	2	259	34	293	56,8%
Concierto Orquesta Sinfónica de Chile	Jun - Ago - Oct - Nov	0	6	6	0	711	711	46,1%
Concierto Orquesta Sonidos de Luz	Dic	0	1	1	0	172	172	66,7%
Concierto Orquesta USACH	Jul - Sep	0	2	2	0	385	385	74,8%
En la ruta de Cervantes	Jun	2	0	2	185	28	213	41,1%
Escuela de música Enrique Soro	Oct	0	1	1	0	204	204	79,7%
Festival de música contemporánea IMUC	Nov	0	3	3	0	536	536	69,3%
Moebius, una ópera sobre inclusión	Sep	0	1	1	0	146	146	56,6%
Opera Acteón	Oct	3	0	3	331	88	419	48,2%
Orquesta infantil y juvenil CIFAN	Oct	0	1	1	0	169	169	66,0%
Total		11	45	56	1119	8441	9560	65,8%

Tabla 5. Conciertos de música popular según ciclo, fecha, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2016

Concierto	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
(Me llamo) Sebastian y la banda heterosexual	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	212	22	234	90,7%
Álex Anwandter- Sesiones Zero	Sesiones Zero	Nov	0	1	1	0	258	258	100,0%
Canciones de una mexicana - Valentina González	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	34	11	45	17,4%
Carmen Paz Cuarteto	Festival Animales en la Vía	May	1	0	1	84	26	110	43,0%
Concierto Banda Conmoción		Sep	2	0	2	421	41	462	89,5%
CONCIERTO CAROLINA EYCK	Festival Internacional de Theremin	Nov	0	1	1	0	122	122	47,3%
Concierto Carolina Eyck y Christopher Tarnow	Festival Internacional de Theremin	Nov	0	1	1	0	182	182	70,5%
Concierto Coralie Ehinger	Festival Internacional de Theremin	Nov	0	1	1	0	153	153	59,3%
Concierto Coro Ex UTEM		Sep		1	1	0	161	161	62,4%



Concierto López en vivo		Nov	1	0	1	161	8	169	65,5%
Concierto Lydwina Simon		Ago	1	0	1	69	22	91	35,3%
Concierto Magela Oquendo		Oct	0	1	1	0	180	180	70,3%
CONCIERTO NORI UBUKATA - FEST THEREMIN	Festival Internacional de Theremin	Nov	0	1	1	0	141	141	54,7%
Concierto orquesta Andina		Sep	0	1	1	0	157	157	61,3%
Concierto Peces Sexteto		Sep	0	1	1	0	172	172	67,2%
Concierto Ricardo Pauletti Trio		Oct	0	1	1	0	215	215	84,0%
Concierto Coros ciudadanos		Dic	0	1	1	0	172	172	67,2%
Concierto Lanzamiento disco canciones de ocasión		Dic	2	0	2	136	177	313	54,0%
Dejemos ir - María Colores	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	155	36	191	74,0%
Denver - Sesiones Zero	Sesiones Zero	Jul	0	1	1	0	186	186	72,1%
Evelyn Cornejo	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	143	26	169	65,5%
Javier Barría	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	139	22	161	62,4%
Javiera Mena		Mar	1	0	1	210	34	244	94,6%
La Moral Distraida	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	202	39	241	93,4%
La Negra grande es Colombia	Santiago a Mil	Jun	1	0	1	206	41	247	96,5%
Lanzamiento Orquesta Florida, Paz Court		Jun	1	0	1	127	30	157	60,9%
Margot Loyola, Patrimonio del alma		Jun	2	1	3	403	196	599	77,4%
Natalia Ramirez Quinteto	Festival Animales en la Vía	May	1	0	1	73	19	92	35,9%
Newen Afrobeat	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	194	38	232	89,9%
Omikéyu	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	31	29	60	23,4%
Paz Court	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	188	31	219	84,9%
Pedro Piedra - Sesiones Zero	Sesiones Zero	Sep	0	1	1	0	256	256	100,0%
Prehistóricos	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	201	10	211	81,8%
Prehistóricos - Sesiones Zero	Sesiones Zero	Dic	0	1	1	0	200	200	77,5%
Roberto C. Lecaros Quinteto	Festival Animales en la Vía	May	1	0	1	59	21	80	31,3%
Rossantha Love - Rossana Taddei y samantha Navarro	Santiago a Mil	Ene	1	0	1	16	18	34	13,2%
Ases Falsos - Sesiones Zero	Sesiones Zero	May	0	1	1	0	264	264	100,0%
Bitman & Roban - Sesiones Zero	Sesiones Zero	Mar	0	1	1	0	210	210	81,4%
Total			25	17	42	3464	3926	7390	67,9%

Tabla 6. Espectáculos de circo según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2016

Obra	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Ursaris	May	8	0	8	584	27	611	77,9%
Total		8	0	8	585	27	611	77,9%

3. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de la programación en salas, durante el 2016 se realizaron 52 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM. Esta cifra representa una alza del 85,7% respecto al mismo tipo de actividades que se desarrollaron el año pasado⁷. Además, se realizaron 657⁸ funciones de teatro en formato Lambe-Lambe realizadas en Foyer Oriente, éstas son funciones de teatro miniatura para un solo espectador.

Gráfico 14. Actividades de la programación artística en otros espacios según año - periodo 2012 - 2016

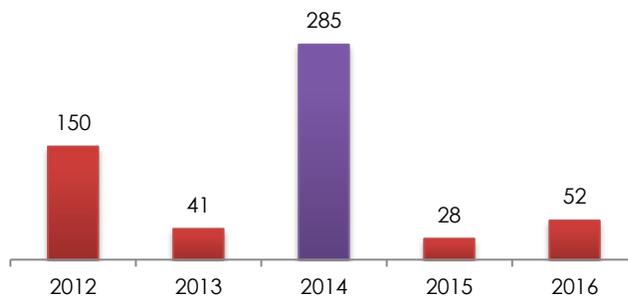
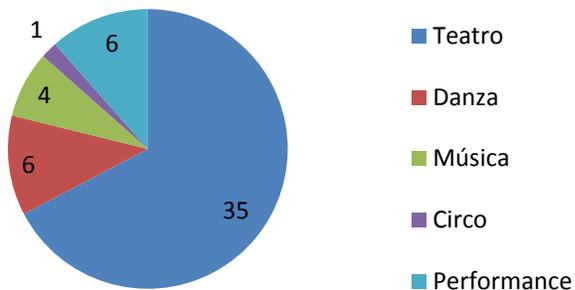
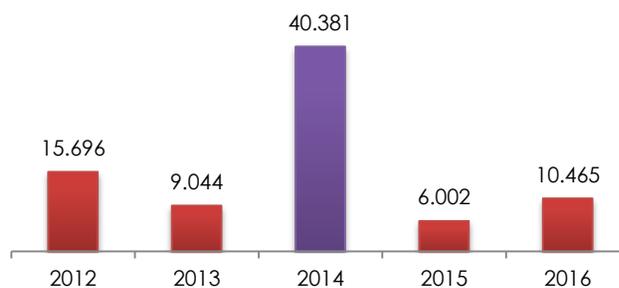


Gráfico 15. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina - año 2016



Según disciplina artística, el total de actividades se distribuye de la siguiente manera: 35 presentaciones de teatro, 6 presentación de danza, 5 presentaciones de música, 1 presentación de circo y 6 de performance.

Gráfico 16. Público de actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos - periodo 2012-2016

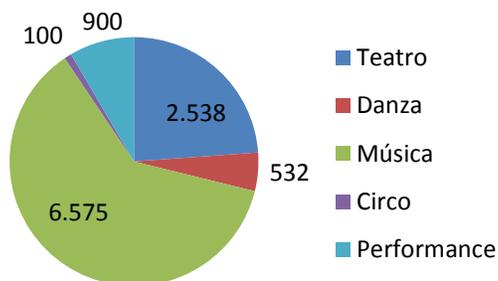


En cuanto al público de estas actividades, el 2016 participaron un total de 10.465 espectadores, esta cifra representa un incremento considerable del 74,4% en comparación con el año anterior.

⁷ El 2014 en comparación con otros años, registra un número considerablemente mayor de funciones y público de funciones de artes escénicas en otros espacios, esto debido a la activación de Plaza Oriente y Plaza Zócalo para funciones de teatro, circo y música popular. Además ese año se instaló en el sector oriente del edificio de GAM (actualmente sector de la construcción de la Segunda Etapa) una carpa en la cual se realizaron funciones de circo y teatro.

⁸ Las funciones de teatro Lambe – Lambe no se consideran en los gráficos.

Gráfico 17. Público de actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina - año 2016



Según disciplina artística, el total de espectadores de presentaciones de artes escénicas y musicales en espacios abiertos se distribuye de la siguiente manera: 3.195 espectadores de teatro, 532 espectadores de danza, 6.575 espectadores de música popular, 100 espectadores de circo y 900 de performance.⁹

Tabla 7. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina, espacio, descripción, fecha, n° de presentaciones y público – año 2016

Actividad	Disciplina	Espacio	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
Agnetha Kurtz Roca Method - Santiago OFF	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	77	77
Anandel Lynton, En el filo Ex-céntrico	Performance	PZ	Jul	0	1	1	0	200	200
Banda Conmoción - Chile Territorio Creativo	Música	PC	Dic	0	1	1	0	100	100
Círculo Ancestral - Santiago OFF	Danza	SAV	Ene	0	2	2	0	172	172
Club Social - Santiago OFF	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	94	94
Concierto en la Alameda	Música	Alameda	Nov	0	1	1	0	6300	6300
Concierto MELINA	Música	PZ	Dic	0	1	1	0	90	90
David Widginton - Solidarity Barner Ex-céntrico	Performance	PO	Jul	0	1	1	0	100	100
Día del circo tradicional	Circo	PC	Sep	0	1	1	0	100	100
El taller de las mariposas - Santiago a Mil	Teatro	PC	Ene	0	1	1	0	160	160
Hay que caminar soñando - Santiago OFF	Danza	SAV	Ene	0	2	2	0	190	190
Helene Vosters, Unbecoming Nationalisms: A queer labour of unproduction. Ex-céntrico	Performance	PC	Jul	0	1	1	0	200	200
IN-DIO - Santiago OFF	Danza	SAV	Ene	0	2	2	0	170	170
La gran cosecha	Teatro	PZ	Sep	0	1	1	0	200	200
Las horas negras	Teatro	Hall A	Abr - May	263	14	277	263	14	277
Las mil y una noche - Santiago OFF	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	63	63
Lear o el origen de la Tragedia	Teatro	PZ	Nov	16	1	17	722	207	929
Leonel Martins Carneiro - Experiencias Periféricas Ex-céntrico	Performance	FO	Jul	0	1	1	0	100	100
Maritza Farías Cerpa - Muertas Ex-céntrico	Performance	PC	Jul	0	1	1	0	200	200
OFF OFF OFF o sobre el techo de Pablo Neruda - Santiago OFF	Teatro	SAV	Ene	0	2	2	0	110	110

⁹ Este año, en el marco del X Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política, se acogió en GAM el Encuentro Ex – Céntrico.



Peces sexteto	Música	PZ	Sep	0	1	1	0	85	85
Tatiana María Damasceno: Fé no Corpo	Performance	PO	Jul	0	1	1	0	100	100
Terreno en venta - Santiago OFF	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	63	63
Trilogía Lambe—Lambe: Ruka intervención	Teatro	FO	Jul	380	0	380	380	0	380
Un cuerpo en lugares - Santiago a Mil	Teatro	SAV	Ene	0	10	10	0	842	842
Total				659	50	709	1365	9937	11302¹⁰

4. PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

Durante el año 2016 se realizaron en GAM 39 funciones audiovisuales, cifra que representa una baja del 61,4% respecto del año 2015. Estas funciones corresponden en su mayoría al Festival de Animación CHILEMONOS, FIDOCS y al ciclo Shakespeare Films.

Gráfico 18. Funciones Audiovisuales según año periodo 2010 - 2016

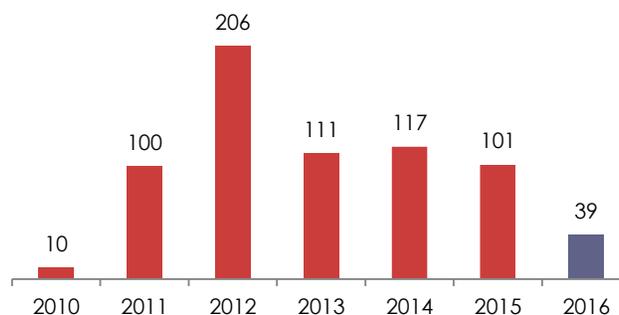
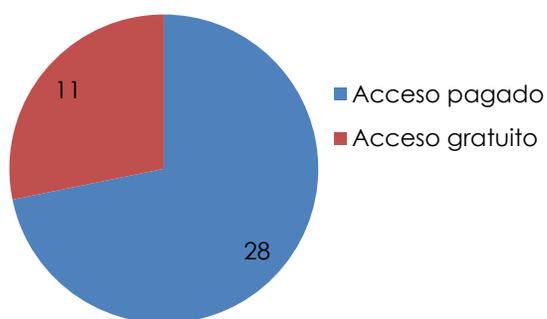


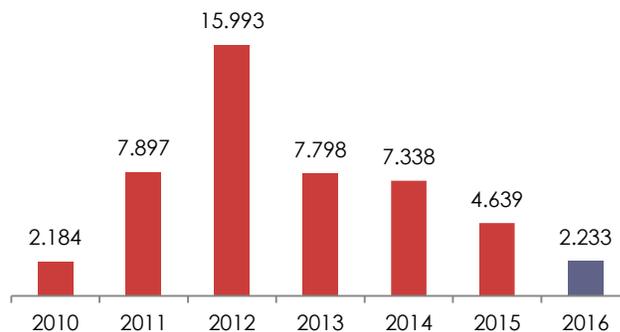
Gráfico 18. Funciones de audiovisual según tipo de acceso - año 2016



Es posible clasificar estas actividades en 28 funciones de acceso pagado y 11 funciones de acceso gratuito.

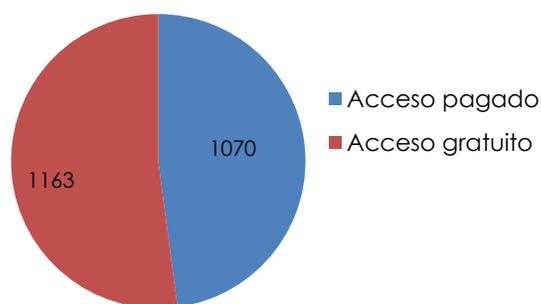
¹⁰ La tabla 7. *Funciones de artes escénicas en otros espacios*, sí considera las funciones de Teatro Lambe – Lambe realizadas en Foyer Oriente.

Gráfico 19. Público de funciones de audiovisual según año - periodo 2010 - 2016



En cuanto al público, un total de 2.233 espectadores asistió a funciones audiovisuales, cifra que representa una disminución del 51,9% en relación con el año 2015.

Gráfico 20. Público de audiovisual según tipo de acceso - año 2016



Por otra parte, es posible categorizar al público de funciones audiovisuales en 1.070 espectadores de acceso pagado y 1.163 espectadores de acceso gratuito, es decir el 52,1% de los espectadores fueron de acceso gratuito.

Tabla 8. Proyecciones audiovisuales según fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2016

Proyección audiovisual	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
Competencia internacional largometrajes animados - Adama	Festival de Animación CHILEMONOS	May	1	0	1	0	20	20
Competencia latinoamericana	Festival de Animación CHILEMONOS	May	1	0	1	0	80	80
Competencias escuelas chilenas	Festival de Animación CHILEMONOS	May	1	0	1	0	206	206
Competencias internacionales largometrajes animados: Anomalisa	Festival de Animación CHILEMONOS	May	0	1	1	37	38	75
Documental "Viejos Amores"		Mar	1	0	1	0	280	280
Documental Escapes de Gas	Aniversario GAM	Sep	1	0	1	0	105	105
El libro de la vida	Festival de Animación CHILEMONOS	May	0	1	1	38	0	38
El mercader de la muerte	Shakespeare FILMS	Abr	1	0	1	0	20	20
Estrenos nacionales	Festival de Animación CHILEMONOS	May	0	1	1	252	0	252
"Como me da la gana II"	FIDOCS	Nov	0	1	1	86	0	86
"Competencia de cortometrajes I"	FIDOCS	Nov	0	1	1	32	0	32
"De Caligari a Hitler"	FIDOCS	Nov	0	1	1	44	0	44
"Ejercicios de montaje"	FIDOCS	Nov	0	1	1	14	0	14
"El casamiento"	FIDOCS	Nov	0	1	1	14	0	14



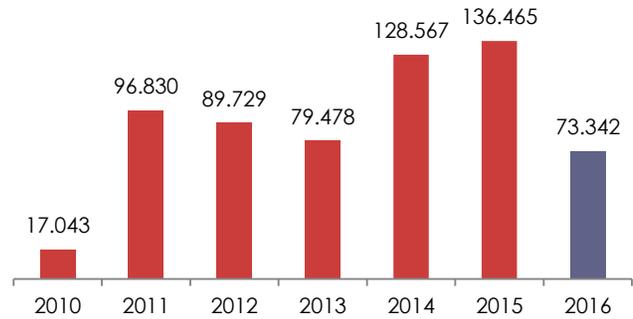
"EL hombre que vió demasiado"	FIDOCS	Nov	0	1	1	21	0	21
"En el taller!"	FIDOCS	Nov	0	1	1	4	0	4
"Examen D'Etat"	FIDOCS	Nov	0	1	1	14	0	14
"In Jackson heights"	FIDOCS	Nov	0	1	1	24	0	24
"La familia chechena"	FIDOCS	Nov	0	1	1	13	0	13
"Liberami"	FIDOCS	Nov	0	1	1	60	0	60
"Los soñadores" + "El viento sabe que vuelvo a casa"	FIDOCS	Nov	0	1	1	61	0	61
"Máquina voladora"	FIDOCS	Nov	0	1	1	16	0	16
"Oe Futbol"	FIDOCS	Nov	0	1	1	14	0	14
"Pastora"	FIDOCS	Nov	0	1	1	69	2	71
"Reving Iran"	FIDOCS	Nov	0	1	1	23	0	23
"Solar"	FIDOCS	Nov	0	1	1	33	0	33
"Sud eau nord deplacer"	FIDOCS	Nov	0	1	1	23	2	25
"Vers Madrid - The burning bright"	FIDOCS	Nov	0	1	1	22	0	22
"Ganadora nacional "Pastora"	FIDOCS	Nov	0	1	1	19	1	20
"La balada de Oppenheimer Park"	FIDOCS	Nov	0	1	1	19	0	19
"Yo la más tremendo" + "Migring retrato inconcluso"	FIDOCS	Nov	0	1	1	7	0	7
"Máquina voladora"	FIDOCS	Nov	0	1	1	41	0	41
Hamlet	Shakespeare FILMS	Abr	1	0	1	0	46	46
Macbeth	Shakespeare FILMS	Abr	1	0	1	0	46	46
Más allá del jardín	Festival de Animación CHILEMONOS	May	0	1	1	35	0	35
Panorama Escuela Nacional	Festival de Animación CHILEMONOS	May	1	0	1	0	29	29
Psiconautas	Festival de Animación CHILEMONOS	May	0	1	1	35	0	35
Romeo y Julieta	Shakespeare FILMS	Abr	1	0	1	0	23	23
Un caballo llamado elefante	Día del niño CNCA	Ago	1	0	1	0	265	265
Total			11	28	39	1070	1163	2233

5. SALA DE ARTES VISUALES

La Sala de Artes Visuales de GAM exhibió durante el 2016 un total de 5 exposiciones, registrando 73.342 visitas durante el año, cifra que representa una baja del 46,3% respecto al año 2015, se debe considerar que el año pasado ésta sala exhibió 1 exposición más que el 2016, y por tanto la sala estuvo más días abierta a público.

El total de visitas a la sala fue de acceso gratuito.

Gráfico 21. Visitas a la Sala de Artes Visuales según año - periodo 2010 - 2016



A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Artes Visuales que tuvieron lugar durante el año:

Tabla 9. Exposiciones en Sala de Artes Visuales según fecha, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2016

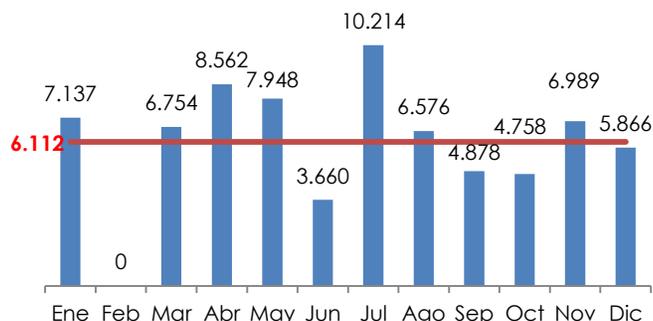
Exposición	Fecha	Días de exposición	N° de visitas	Promedio diario de visitas
A body in place - Festival Santiago a Mil	07 ene – 24 ene	16	7137	446
Panorama: el valor de los animales	10 mar - 29 may	69	23264	337
Historia del Jazz en Chile	17 jun - 31 jul	38	20450	538
"A la chilena", fotografías 2006-2016	8 sep - 22 oct	37	9636	260
Nórdico: diseño Escandinavo	4 de nov - 30 dic	46	12855	279
Total		206	73.342	356

La exposición más visitada este año fue *Panorama: el valor de los animales*, la que registró un total de 23.264 visitas además de ser la que estuvo más días en exposición (69 días), sin embargo la exposición que tuvo un mayor promedio de visitas diarias fue *Historia del Jazz en Chile* con 20.450 visitas y un promedio diario de 538 visitas.

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 6.112 visitas durante el año 2016.

El mes con mayor número de visitas corresponde a julio¹¹, registrando 10.214 visitantes (*Historia del Jazz en Chile*), seguido de abril, con 8.562 visitantes (*Panorama: el valor de los animales*).

Gráfico 22. Público de la Sala de Artes Visuales según mes - año 2016

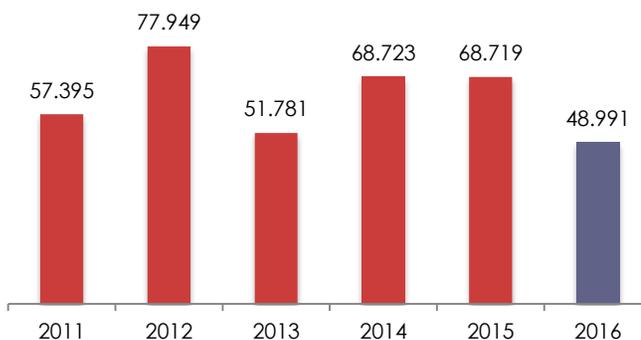


6. SALA DE ARTE POPULAR

La Sala de Arte Popular acogió 3 exhibiciones durante el año, alcanzando un total de 48.991 visitas, cifra que representa una baja del 28,7% en comparación con el año 2015.

El total de visitas a la sala fue de acceso gratuito.

Gráfico 23. Visitas a la Sala Arte Popular Americano según año - periodo 2011 - 2016



A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Arte Popular que tuvieron lugar durante el año:

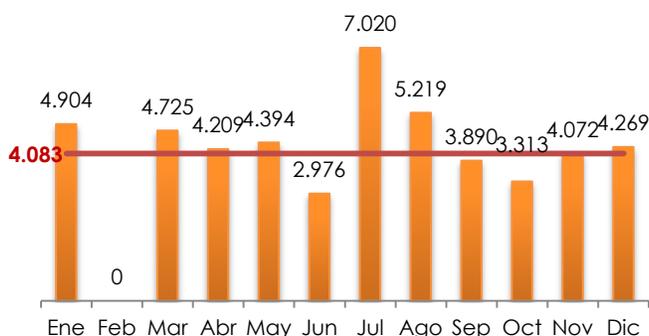
¹¹ El mes de julio es el que registra mayor cantidad de vistas tanto en la Sala de Artes Visuales como en la Sala de Arte Popular, ya que en general hubo mayor cantidad de visitas al edificio, esto se debe principalmente a que fue un mes con mayor programación, diferenciándose de otros meses por su programación familiar en horario AM por motivo de vacaciones de invierno.

Tabla 10. Exposiciones en Sala de Arte Popular Americano – año 2016

Exposición	Fecha	Días de exposición	Nº de visitas	Promedio diario de visitas
Motivos de barro (exposición desde noviembre 2015)	02 ene - 05 jun	108	19.209	178
Encuentro Objetuales	16 jun - 22 oct	108	21.441	199
Siete premios MAESTROS ARTESANOS 2016	9 nov - 30 Dic	44	8.341	190
Total		260	48.991	188

De las exposiciones realizadas este año, destaca *Encuentro Objetuales*, que alcanzó un total de 21.441 visitas, con un promedio diario de 199 visitas.

Gráfico 24. Visitas a la Sala MAPA según mes - año 2016



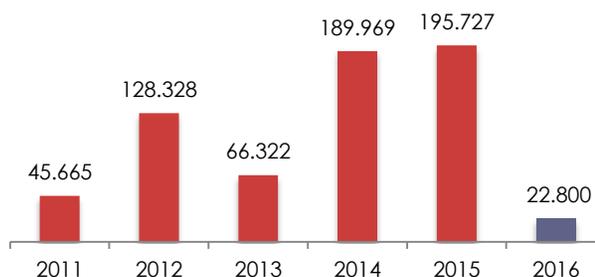
Al analizar las cifras según mes, es posible establecer un promedio mensual de 4.083 visitas a la sala.

Se observa además, que el mes con mayor cantidad de visitantes corresponde a julio, con 7.020 visitas, a diferencia del año anterior en cual el mes con mayor cantidad de visitas fue enero.

7. EXPOSICIONES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de las exposiciones en la Sala de Artes Visuales, en la Sala de Arte Popular y las que tienen lugar en el espacio de BiblioGAM— como se detallará más adelante— durante el año 2016 se realizaron 4 exposiciones en espacios abiertos del edificio, congregando un total de 22.800 visitas. Esta cifra es la menor registrada

Gráfico 25. Público de la exposiciones en espacios abiertos - periodo 2011 - 2016



respecto a los años anteriores¹² y corresponde en su totalidad a visitas de acceso gratuito.

A continuación se detallan las exposiciones en espacios abiertos que tuvieron lugar durante el año:

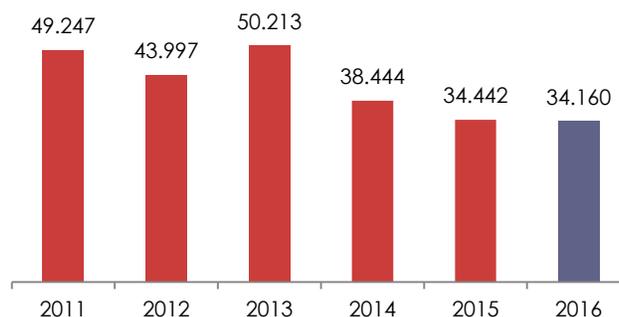
Tabla 11. Exposiciones en espacios abiertos según fecha, espacio, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2016				
Exposición	Fecha	Espacio	N° de visitas	Promedio diario de visitas
Art stgo 2016	22 y 23 de agosto	PC/PZ	18.000	9000
Exposición Templo Bahai	Del 11 al 21 de octubre	FZ	1.650	150
Exposición Homenaje a la Mujer Rural	Del 14 al 27 de octubre	FZ	2.100	150
Muestra Caminando del cielo a la tierra. Encuentro de culturas indígenas	25 al 27 nov	PO	1.050	350
Total			22.800	

8. BIBLIOGAM

Durante 2016 BiblioGAM registró un total de 34.160 usuarios, cifra que se mantiene constante respecto del año anterior, representando una leve disminución de un 0,8%.

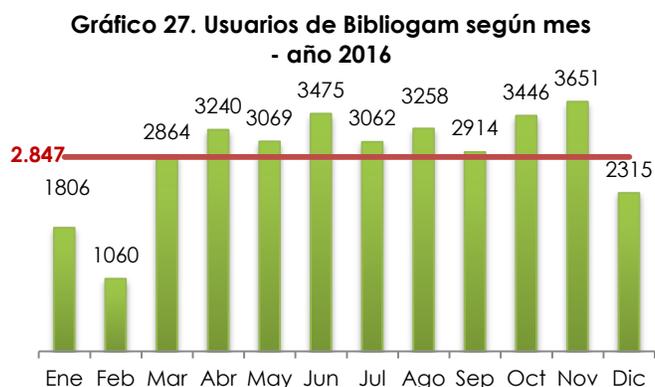
El total de estos ingresos fue de acceso gratuito.

Gráfico 26. Usuarios de BiblioGAM - periodo 2011 -2016



¹² El año 2015 se realizaron 7 exposiciones en espacios abiertos, y el año 2014, 9 exposiciones en espacios abiertos, en ambos años la mayoría de estas exposiciones se instaló en Plaza Central, espacio que contempla el mayor flujo de público en comparación con otros espacios del edificio.

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 2.847 usuarios de BiblioGAM; destacándose noviembre como el mes que registra mayor número de usuarios, con 3.651 visitas.



En el mes de septiembre, se sacaron los computadores para los usuarios, dejando así más espacio disponible en los meses de estudio. Se observa que los siguientes meses de esta modificación, obtuvieron un incremento en la cifra de los usuarios.

Además de ser un espacio de consulta bibliográfica y estudio, BiblioGAM acoge distintas exposiciones y actividades. Durante el año 2016 se realizaron 6 exposiciones, a las que tuvieron acceso un total de 21.344 usuarios de BiblioGAM.

Por otra parte, las actividades realizadas en BiblioGAM se encuentran detalladas en el apartado “Actividades de Audiencias”.

Tabla 11. Exposiciones en BiblioGAM según fecha, número de visitas y promedio diario de visitas – año 2016

Exposición	Fecha	Días de exposición	Nº de visitas	Promedio diario de visitas
Exposición Calendarios Japoneses	8 mar - 19 mar	10	1.611	161
Exposición Manos Libres	6 abr - 30 abr	19	2.935	154
Isidora Aguirre, composición de una memoria	11 may - 30 jun	35	5.595	160
Inspiración Natural: Ciencia y Tecnología en búsqueda de soluciones	6 jul - 26 ago	21	5.481	261
Vera Cruz Fragmentada	14 sep - 29 oct	22	5.169	235
Exposición "Ikebana": arte floral japonés	2 nov - 4 nov	2	553	277
Total		109	21.344	196

9. OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN

Durante el año 2016 se realizaron en GAM 441 actividades de la programación artística distintas a las especificadas anteriormente. Componen estas actividades conferencias, talleres y lanzamientos, entre otras. La cifra de este año representa una disminución de 49,4% en relación al 2015.

Gráfico 28. Otras actividades de la programación artística según mes - año 2016

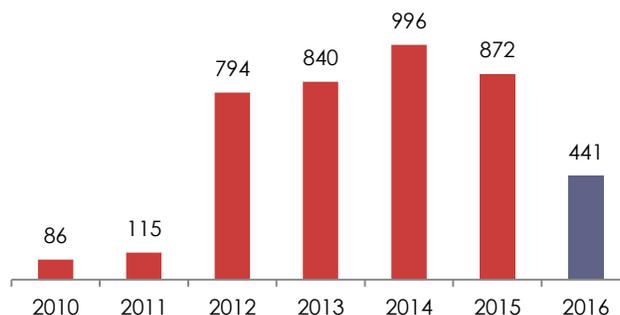
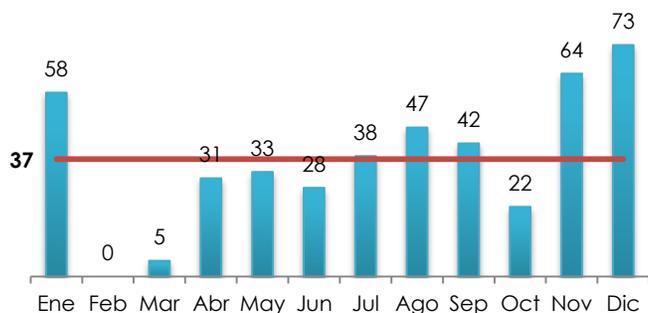


Gráfico 29. Otras actividades de la programación artísticas según mes - año 2014



Al observar las cifras según mes, es posible establecer un promedio de 37 actividades mensuales para 2016. El mes en donde se concentró el mayor número de estas actividades fue diciembre (73 actividades), mes en que se realizó la Furia del Libro y la Feria Vinilo Libre.

Según tipo de acceso, la gran mayoría de estas actividades es de acceso gratuito, 361 actividades las que corresponden al 81,9% del total.

Gráfico 30. Otras actividades de programación según tipo de acceso - año 2016

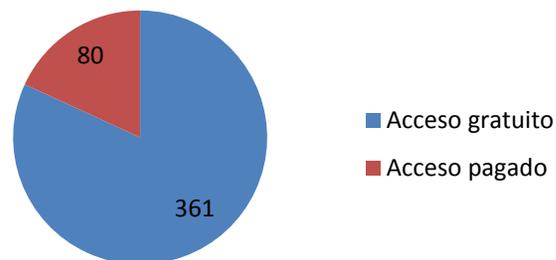
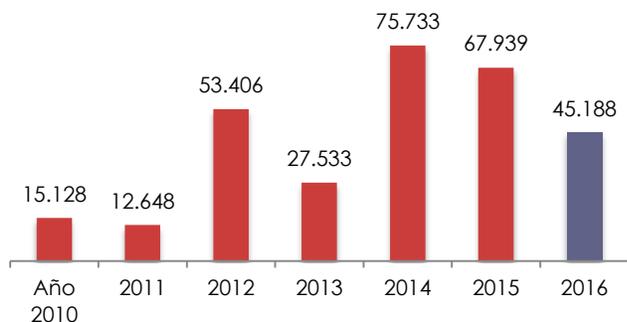


Gráfico 31. Público de las actividades de la programación artística según año - periodo 2011-2016



Participaron de dichas actividades un total de 45.188 asistentes, cifra inferior en un 33,4% a la registra el año 2015.

El 94,6% de los asistentes a otras actividades de programación fue de acceso gratuito (42.765 asistentes).

Gráfico 32. Asistentes a Otras actividades de programación según tipo de acceso - año 2016

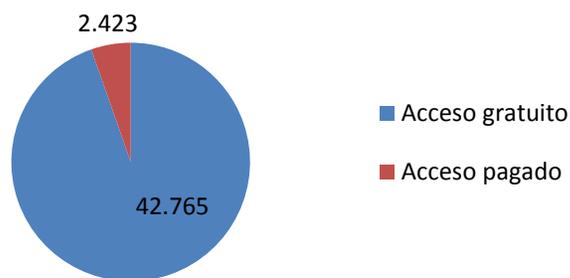
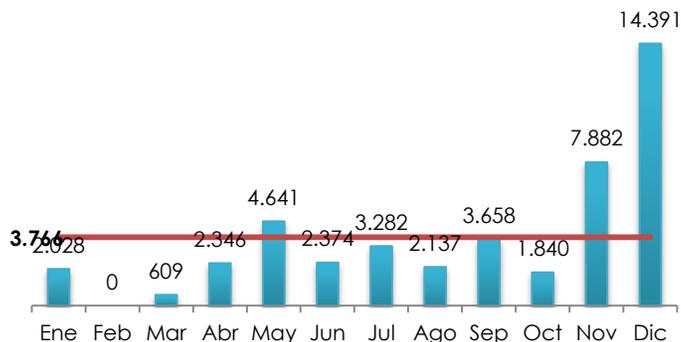


Gráfico 33. Público de otras actividades de la programación artística según mes - año 2016



En relación al público, el promedio mensual alcanzó las 3.766 personas, siendo el mes de mayor asistencia diciembre con un público de 14.391.

Tabla 13. Detalle Otras actividades de programación artística según tipo, mes, n° de sesiones y público - año 2016

Tipo	Nombre	Mes	Disciplina	Ses. Acc. pagado	Ses. Acc. gratuito	sesiones	Público acc. pagado	Público acc. gratuito	Público total
Charla	"Correspondencias filmicas" por Felipe Correa	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	16	16
Taller/clase	"El Instrumento Invisible". La voz como tesoro oculto.	May	Música	0	1	1	0	30	30
Premiación	Artesanía premiación Sello de excelencia	Ago	Patrimonio Inmaterial	0	3	3	0	265	265
Taller/clase	Asesoría de proyectos documentales	Abr	Audiovisual	0	1	1	0	7	7



Charla	ASESORÍA LAB BLOOD WINDOW impartida por JAVI MARTIN	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	6	6
Charla	ASESORÍA LAB DOCUMENTAL impartida por ANDRÉS VARELA	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	17	17
Charla	Asesoría LAB Documental impartida por Consuelo Castillo	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	9	9
Charla	ASESORÍA LAB DOCUMENTAL impartida por INTI CORDERA	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	9	9
Charla	Asesoría Lab Ficción Blood - Window impartida por Javier Fernández	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	9	9
Charla	ASESORÍA LAB FICCIÓN impartida por JUAN PABLO GUGLIOTTA	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	7	7
Charla	Asesoría Lab Ficción impartida por Lucía Gaviglio	Ago	Audiovisual	0	2	2	0	26	26
Charla	Asesoría LAB Ficción impartida por Manuel García	Ago	Audiovisual	0	2	2	0	27	27
Audición	Audición Coros ciudadanos	Mar - Oct	Música	0	2	2	0	497	497
Encuentro	Balmaceda arte joven GALA 1er Encuentro de danza y creación	Dic	Danza	0	1	1	0	135	135
Intervención	Bardo, un viaje sonoro por el mundo de Shakespeare	Nov - Dic	Teatro	0	15	15	0	218	218
Charla	Bienales de Arte: Pertinencia y Problemáticas, Ivo Mesquita y Cuauhtémoc Medina	Ago	Artes Visuales	0	1	1	0	48	48
Charla	Charla Angel Mestres	Jul	Otro	0	1	1	0	220	220
Charla	Charla documental - Válvula	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	18	18
Charla	Charla ficción - Válvula	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	26	26
Charla	Charla magistral Thomas Richards	Dic	Teatro	0	1	1	0	144	144
Charla	Charla Magistral: Los Derechos Culturales hoy	Sep	Cultura	0	1	1	0	232	232
Charla	Charla premio Nobel Mario Vargas Llosas	Abr	Libro y literatura	0	1	1	0	289	289
Charla	Charla Theater Communications Group - Platea 16	Ane	Artes escénicas	0	1	1	0	58	58
Foro	City Lab - Mon Laferte	May	Música	0	1	1	0	93	93
Foro	City Lab Conversaciones con el artista	Jun	Música	0	1	1	0	35	35
Foro	CityLab Iñigo Pirfano	Sep	Teatro	0	1	1	0	37	37
Taller/clase	Clase abierta de Theremin- Tercer Festival Internacional de Theremin	Nov	Música	0	1	1	0	113	113
Taller/clase	Clase abierta para niños Theremin	Nov	Música	0	1	1	0	62	62
Taller/clase	Clase Magistral: Pre textos, Capacitación en lectoescritura y ciudadanía	Ene	Otro	0	1	1	0	15	15
Taller/clase	Clase magistral: Red de dramaturgia Chilenedición	Ene	Teatro	0	1	1	0	9	9
Taller/clase	Clase magistral: Red de dramaturgia FEDAM	Ene	Teatro	0	1	1	0	15	15
Taller/clase	Clase magistral: Red de dramaturgia INTERDRAM	Ene	Teatro	0	1	1	0	16	16
Taller/clase	Clase magistral: Red de dramaturgia Lápiz de Mina	Ene	Teatro	0	1	1	0	14	14
Taller/clase	Clase Magistral: Dirección teatral en tiempos de la modernidad - Laboratorio Escénico	Ene	Teatro	0	1	1	0	62	62
Premiación	Clausura premiación - Chilemonos	May	Audiovisual	0	1	1	0	247	247
Conferencia	Coloquio "Festivales de artes y su relación con el desarrollo humano, cultural y económico de las comunidades locales" - FITKA	Nov	Teatro	0	1	1	0	32	32
Conferencia	Conferencia exposición A la chilena, fotografías 2006 - 2016	Sep	Fotografía	0	2	2	0	13	13



Conferencia	Conferencia inaugural Seminario de Educación Artística	May		0	1	1	0	276	276
Conferencia	Conferencia Instituto Chileno Japonés	Dic	Educación	0	1	1	0	48	48
Taller/clase	Contextualización histórica de las artes escénicas en Latinoamérica	Ene	Patrimonio Inmaterial	0	1	1	0	78	78
Conversatorio	Conversatorio "Dramaturgia y territorio"	Oct	Artes escénicas	0	1	1	0	46	46
Conversatorio	Conversatorio "Estado de cosas en la dramaturgia regional"	Oct	Teatro	0	1	1	0	12	12
Conversatorio	Conversatorio "Dramaturgia, contexto y contingencia"	Oct	Teatro	0	1	1	0	39	39
Conversatorio	Conversatorio Imaginario con Nelly Richard	Jul	Teatro	0	1	1	0	262	262
Conversatorio	Conversatorio "Nuevas voces en la dramaturgia nacional"	Oct	Performance	0	1	1	0	45	45
Clase/taller	Coros ciudadanos	Mar - Abr - May - Jun - Jul - Oct - Nov - Dic	Música	0	27	27	0	1167	1167
Conferencia	Cuarta conferencia Internacional de Cultura Científica	Nov	Otro	0	8	8	0	1278	1278
Taller/clase	Cuenta, métrica y claves en jazz y música popular	May	Música	0	1	1	0	34	34
Conferencia	Dalí y Disney: Destino – Colaboración Arte e Innovación	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	165	165
Conferencia	Derechos de autor - Chilemonos	May	Audiovisual	0	1	1	0	37	37
Conferencia	Economía Creativa y Educación	Dic	Otro	0	1	1	0	32	32
Intervención	El tiempo entre nosotros - Santiago a Mil	Ene	Performance	0	5	5	0	380	380
Conferencia	Encuentro de Espacios Culturales	Sep	Cultura	0	2	2	0	133	133
Encuentro	Encuentro: Cine de mujeres y distribución internacional	Abr	Audiovisual	0	1	1	0	18	18
Festival	English Fest. U. Silva Henríquez	Nov	Otro	0	1	1	0	150	150
Taller/clase	Ensayos Ballet Nacional de Chile BANACH	Dic	Artes escénicas	0	17	17	0	646	646
Premiación	Entrega premio comunidad mujer	Sep	educación	0	1	1	0	188	188
Conversatorio	Escena Nacional: Dramaturgia práctica, la estructuración de la experiencia del performer	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	29	29
Conversatorio	Escena Nacional: Escenificación de la danza	Ene	Danza	0	1	1	0	20	20
Conversatorio	Escena Nacional: La actuación como una poética que contruye escena	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	24	24
Conversatorio	Escena Nacional: Nuevos procedimientos escénicos-dramatúrgicos	Ene	Artes escénicas	0	2	2	0	26	26
Conversatorio	Escena Nacional: Re-significando lo que entendemos por Teatro Político	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	16	16
Otro	Escuela de Rock (Balmaceda 1215)	Dic	Música	0	1	1	0	124	124
Charla	Experiencias de educación artística en establecimientos educacionales	May	Educación	0	1	1	0	90	90
Feria	Exposición de arreglos realizados sobre repertorio original del saxofonista Alfredo Espinoza	May	Música	0	1	1	0	60	60
Feria	Exposición Nórdico:diseño escandinavo	Nov	Diseño	0	1	1	0	151	151
Feria	Feria artesano	Nov	Patrimonio Inmaterial	0	4	4	0	2928	2928
Feria	Feria FURIA DEL LIBRO	Dic	Libro y literatura	0	4	4	0	10604	10604
Feria	Feria Vinilo Libre	May-Jun-Jul-Sep-	Música	0	8	8	0	5199	5199



		Oct-Nov-Dic							
Conferencia	FIDOCS - Conversatorio sobre Derechos Humanos	Nov	Audiovisual	0	1	1	0	100	100
Conferencia	FIDOCS - Documentales desde el fin del mundo	Nov	Audiovisual	0	1	1	0	16	16
Conferencia	FIDOCS - Inauguración	Nov	Audiovisual	0	1	1	0	169	169
Conferencia	FIDOCS - Mapa filmico de un país: una realización colectiva ¿Cómo participar?	Nov	Audiovisual	0	1	1	0	33	33
Conferencia	FIDOCS - Música en vivo Matías Cena	Nov	Audiovisual	0	1	1	0	24	24
Foro	Foro "Cultura, trabajo y capitalismo", Festival Escena Obrera	May	Teatro	0	1	1	0	49	49
Foro	Foro innovación agraria	Ago	Otro	0	1	1	0	202	202
Foro	Foro Latino Festival	Nov	Fotografía	0	3	3	0	246	246
Conferencia	Fox Latinoamerica - Chilemonos	May	Audiovisual	0	1	1	0	33	33
Conferencia	Furia del libro/ Charla y exhibición de documental Solve et Coagula	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	30	30
Conferencia	Furia del libro/ De las políticas del libro al libro político	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	16	16
Conferencia	Furia del libro/ La recta provincia: de la realidad a la ficción	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	34	34
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento "el gato en el monte"	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	2	2
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento Crudeza Letrada	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	15	15
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento de no leas a los hermanos Grimm	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	7	7
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento Firmar Marchant, René Baeza	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	26	26
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento KPD: Historia social y memoria de una fábrica soviética en Chile.	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	10	10
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento Mis Ejemplos (lecturas Ed.)	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	29	29
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento poemario Vergel	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	37	37
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento Rojo de mis azules, de Eugenio Castillo	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	54	54
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento VARUA tomo 3 rapanui press	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	43	43
Lanzamiento	Furia del libro/ Lanzamiento y charla: Vivir entre lenguas	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	50	50
Lectura dramatizada	Furia del libro/ Lectura dramatizada: Margot Duhalde. Mujer con alas	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	15	15
Foro	Furia del libro/ Mesa de conversación editar historieta en Chile: Mitos y realidades	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	6	6
Foro	Furia del libro/ Mesa de conversación sexo y censura	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	20	20
Foro	Furia del libro/ Mesa de conversación, El libro como objeto de diseño.	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	34	34
Foro	Furia del libro/ Mesa de conversación: Distintos recuerdos distintos idiomas.	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	16	16
Foro	Furia del libro/ Mesa de conversación: Escritura y lectura.	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	15	15
Foro	Furia del libro/ Orgasmo. La primera banda del Punk chileno	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	40	40
Foro	Furia del libro/ Poesía situada: dialogo abierto con el escritos Jaime Pinos	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	13	13
Foro	Furia del libro/ Presentación del libro 7 veces lucero + versión original/ los libros de la mujer rota	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	19	19



Foro	Furia del libro/ Presentación del libro critico de Cristóbal Gaete	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	15	15
Foro	Furia del libro/ Presentación líneas de fuga / lenguas negras.	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	7	7
Foro	Generación de conocimiento para la educación artística	May	Educación	0	1	1	0	57	57
Otro	Homenaje a la Mujer Rural	Oct	Otro	0	1	1	0	340	340
Otro	Homenaje a Tompkins	Abr	Otro	0	1	1	0	255	255
Inauguración	Inauguración exposición A la Chilena	Ago	Fotografía	0	1	1	0	182	182
Inauguración	Inauguración exposición Encuentros Objetuales	Jun	Patrimonio Inmaterial	0	1	1	0	380	380
Inauguración	Inauguración Exposición Nórdico diseño escandinavo	Nov	Diseño	0	1	1	0	185	185
Inauguración	Inauguración exposición Panorama: el valor de los animales	Mar	Fotografía	0	1	1	0	223	223
Inauguración	Inauguración exposición: Historia del Jazz en Chile	Jun	Música	0	1	1	0	192	192
Inauguración	Inauguración Muestra Caminando del cielo a la tierra. Encuentro de culturas indígenas	Nov	Patrimonio Inmaterial	0	1	1	0	100	100
Inauguración	Inauguración y panel principal: ¿Cómo garantizamos el Derecho a la cultura en la nueva constitución y las leyes?	Sep	Cultura	0	1	1	0	229	229
Charla	INDUSTRIA DE LA DISTRIBUCIÓN por Manuel Garcí	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	126	126
Conferencia	Integración del 3D en entornos 2D en la Producción de Animación."	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	195	195
Otro	Introducción y bienvenida Platea 16	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	164	164
Seminario	IV Encuentro de Creatividad en la ciudad - CityLab	Dic	Otro	0	1	1	0	150	150
Capacitación	Jornada de capacitación institucional Ministerio de Defensa	Ago	Otro	0	1	1	0	134	134
Seminario	Laboratorio escénico - Shakespeare hoy	Ene	Teatro	0	3	3	0	94	94
Lanzamiento	Lanzamiento "Clásicos de la Miseria"- FURIA DEL LIBRO	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	49	49
Lanzamiento	Lanzamiento "Diez pájaros en mi ventana"- FURIA DEL LIBRO	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	47	47
Lanzamiento	Lanzamiento "El gato sin monte"	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	6	6
Lanzamiento	Lanzamiento colección "Dramaturgia Nueva" Chilenadedición	Ene	Teatro	0	1	1	0	15	15
Lanzamiento	Lanzamiento concurso Funciona 2016	Sep	Otro	0	1	1	0	204	204
Lanzamiento	Lanzamiento Lecturas Dínamo 2016	Dic	Teatro	0	1	1	0	10	10
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Sueño de una noche de verano"	Ene	Libro y literatura	0	1	1	0	56	56
Lanzamiento	Lanzamiento libro de Oscar Hahn "Poesía Fundamental"	Oct	Libro y literatura	0	1	1	0	66	66
Lanzamiento	Lanzamiento libro Ernesto Ottone "El segundo piso"	Jul	Libro y literatura	0	1	1	0	164	164
Lanzamiento	Lanzamiento libro Kokorocó	Abr	Libro y literatura	0	1	1	0	273	273
Lanzamiento	Lanzamiento libro Panorama: El valor de los animales	Abr	Libro y literatura	0	1	1	0	43	43
Lanzamiento	Lanzamiento Santiago a Mil	Sep	Artes escénicas	0	1	1	0	163	163
Lanzamiento	Lanzamiento Theresyn en Chile	Nov	Música	0	1	1	0	32	32
Conferencia	Latino Foto Latino 2016	Nov	Fotografía	0	3	3	0	246	246



Centro Gabriela Mistral

Lectura dramatizada	Lectura ¿Cómo es que se llaman? - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	31	31
Lectura dramatizada	Lectura Arnoldo Dinamarca - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	53	53
Lectura dramatizada	Lectura Ausencias - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	50	50
Lectura dramatizada	Lectura Avenida El Dique - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	31	31
Lectura dramatizada	Lectura Carcinoma - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	58	58
Lectura dramatizada	Lectura de dramatizada "Polla Gol"	Oct	Teatro	0	1	1	0	46	46
Lectura dramatizada	Lectura dramatizada "Ramal"	Oct	Teatro	0	1	1	0	26	26
Lectura dramatizada	Lectura dramatizada "Sunga, mono drama para fisiculturista en 7 posturas"	Oct	Teatro	0	1	1	0	45	45
Lectura dramatizada	Lectura dramatizada "Naturaleza muerta o la controversia de Daniel"	Oct	Teatro	0	1	1	0	39	39
Lectura dramatizada	Lectura Golpe, segunda parte y ¿final? - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	31	31
Lectura dramatizada	Lectura La Cuerpa - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	58	58
Lectura dramatizada	Lectura La larga noche en Edgardo muere - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	28	28
Lectura dramatizada	Lectura Re-Start - Santiago OFF	Ene	Teatro	0	1	1	0	58	58
Lectura dramatizada	Lecturas Dínamo	Mar -Jun- Ago -Sep	Teatro	0	13	13	0	340	340
Lectura dramatizada	Lecturas Teatros Ejemplares	Abr	Teatro	0	3	3	0	158	158
Taller/clase	Master Class: "Hostal Morrison", de la mesa a Cartoon Network	May	Audiovisual	1	0	1	7	156	163
Taller/clase	Master Class: "Puerto papel" una original serie de exportación	May	Audiovisual	1	0	1	55	135	190
Taller/clase	Master Class: "The peanuts movie" del cómic a la pantalla grande	May	Audiovisual	1	0	1	148	0	148
Taller/clase	Master Class: "Motivación Audiovisual: una aventura de cine"	Abr	Audiovisual	0	1	1	0	18	18
Taller/clase	Master Class: Creación de lenguaje visual para directores	May	Audiovisual	1	0	1	32	226	258
Taller/clase	Master Class: La historia detrás del éxito de "El libro de la vida"	May	Audiovisual	1	0	1	228	0	228
Taller/clase	Master Class: Producción ejecutiva - Ánima Estudios	May	Audiovisual	1	0	1	7	186	193
Taller/clase	Master Class: TV Pinguim, de Brasil al mundo	May	Audiovisual	1	0	1	29	59	88
Conferencia	Mesa de conversación: perspectivas de la poesía contemporánea- FURIA DEL LIBRO	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	18	18
Conferencia	Métodos para el estudio de la guitarra Jazz	May	Música	0	1	1	0	27	27
Congreso	MMUN Congreso Montessori Naciones Unidas	Abr	Educación	0	14	14	0	771	771
Conferencia	Nórdico: diseño escandinavo	Nov	Diseño	0	1	1	0	42	42
Conferencia	Nuevas formas de difusión - Átomo Network - Chilemonos	May	Audiovisual	1	0	1	31	0	31
Seminario	Panel I/ Derecho a la participación en la vida cultural ¿Cómo se concreta?	Sep	Cultura	0	1	1	0	112	112
Seminario	Panel II/ Cultura y educación ¿cómo se garantiza el derecho a la cultura en el marco de la reforma?	Sep	Cultura	0	1	1	0	69	69
Seminario	Panel III/ Derecho a la identidad cultural ¿Cómo	Sep	Cultura	0	1	1	0	83	83



	se concreta?								
Seminario	Panel IV/ Derecho al Acceso y la Contribución a la vida cultural: ¿cómo colaboran las nuevas tecnologías y plataformas?	Sep	Cultura	0	1	1	0	86	86
Charla	PITCH: Nuevas series de animación para Cartoon Network	May	Audiovisual	0	1	1	0	126	126
Charla	PITCHINGS DOCUMENTAL	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	15	15
Charla	PITCHINGS FICCIÓN	Ago	Audiovisual	0	2	2	0	20	20
Charla	Plataformas Digitales impartida por Yenny Chaverra	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	30	30
Otro	Populosaurio Programa capacitación para cabildos provinciales	Jul	Política y participación	0	1	1	0	100	100
Premiación	Premiación festival de cortos en gandes Balmanceda Arte Jóven	Nov	Artes escénicas	0	1	1	0	161	161
Premiación	Premiación José Donoso	Nov	Libro y literatura	0	1	1	0	63	63
Premiación	Premiación y exposición de proyectos U. Mayor	Jun	Otro	0	2	2	0	440	440
Taller/clase	Presentación artística Coporación Cultural CCh.	Jun	Cultura	0	1	1	0	81	81
Lanzamiento	Presentación de libro y documental A la Sombra	Dic	Libro y literatura	0	1	1	0	55	55
Lanzamiento	Presentación de works in progress de Co-producciones internacionales - Platea 16	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	95	95
Presentación	Presentación libro Ricardo Lagos	Abr	Libro y literatura	0	1	1	0	296	296
Seminario	Primer Congreso Multidisciplinario de Patrimonio Alimentario	Sep	Otro	0	4	4	0	242	242
Otro	Principios de Programación Aplicados a Efectos Visuales Utilizando Sidefx Houdini	May	Audiovisual	0	1	1	0	159	159
Clase/taller	Programa de entrenamiento de danza	Jun-Jul-Ago-Sep-Oct-Nov	Danza	71	0	71	1873	0	1873
Clase/taller	Programa intensivo de crítica escénica - Laboratorio escénico	Ene	Artes escénicas	0	10	10	0	129	129
Clase/taller	Programa intensivo de gestión escénica - Laboratorio Escénico	Ene	Artes escénicas	0	12	12	0	177	177
Otro	Programación para Producciones Cinematográficas para la reducción de tiempos de producción	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	129	129
Otro	Realidad Virtual: Tendencias Actuales y Futuras	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	107	107
Foro	Redes de colaboración para la educación artística	May	Educación	0	1	1	0	107	107
Foro	Reel day - Chilemonos	May	Audiovisual	0	2	2	0	63	63
Otro	Reunión y cóctel programadores Platea 16	Ene	Artes escénicas	0	1	1	0	138	138
Seminario	Seminario 60 años Colegio de periodistas	Jul	Otro	0	13	13	0	1130	1130
Seminario	Seminario biotecnología e innovación	NOV	Otro	0	1	1	0	224	224
Seminario	Seminario Chile Territorio Creativo	Dic	Otro	0	2	2	0	323	323
Seminario	Seminario consulta indígena en el SEIA, Desarrollo y desafíos de su implementación	Dic	Otro	0	2	2	0	181	181
Seminario	Seminario de Artesanías	Jun	Patrimonio Inmaterial	0	2	2	0	270	270
Seminario	Seminario de Educación CNCA	Nov	Educación	0	1	1	0	85	85
Seminario	Seminario de patrimonio de los pueblos originarios	Jul	Patrimonio Inmaterial	0	2	2	0	89	89



Seminario	Seminario desastres naturales	Ago	Otro	0	1	1	0	182	182
Seminario	Seminario Internacional de sitios de Memoria y DDHH	Dic	Otro	0	1	1	0	60	60
Seminario	Seminario ONU mujeres	Nov	Otro	0	1	1	0	99	99
Seminario	Seminario sobre la infancia	Ago	Otro	0	1	1	0	181	181
Seminario	Seminario Sonido Robert Scovill	Jul	Música	0	1	1	0	256	256
Seminario	Simposio, salud y territorio	Nov	Otro	0	1	1	0	208	208
Foro	Storytelling a partir del personaje y su interacción con la cámara	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	196	196
Clase/taller	Taller introducción a Theremin - Tercer Festival Internacinal de Theremin	Nov	Música	0	1	1	0	78	78
Clase/taller	Taller logistica en terreno: del cine de garage a la superproducción	Abr	Audiovisual	0	2	2	0	44	44
Charla	Tribeca Film Institute	Ago	Audiovisual	0	1	1	0	59	59
Seminario	Uso Avanzado de "Thinking Particles" en Producciones Cinematográficas	Sep	Audiovisual	0	1	1	0	132	132
Intervención	Voces Adentro	Sep	Otro	0	1	1	0	0	0
Taller/clase	Workshop: Dirección de series de TV: De la idea a la Biblia	May	Audiovisual	1		1	13	0	13
Taller/clase	Workshop: Dirección de series de TV: Del concepto a la historia	May	Audiovisual	0	1	1	0	9	9
Total				80	361	441	2423	42765	45188

10. ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS

Durante el año 2016 se realizaron 946 actividades para la formación y desarrollo de audiencias, cifra mayor en un 26,1% a la alcanzada el 2015. Siendo este año, el que registra mayor número de actividades y así también de beneficiarios desde la apertura de GAM.

Las actividades de Audiencias buscan facilitar el acceso a aquellos sectores de la población que tienen bajo acceso a la cultura ya sea por brechas económicas, sociales, simbólicas, etarias, geográficas, y consisten en actividades formativas y de apreciación artística principalmente.

Gráfico 34. Actividades de Audiencias según año - periodo 2010 -2016

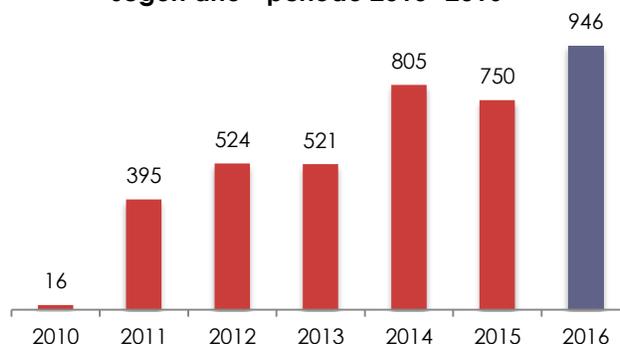
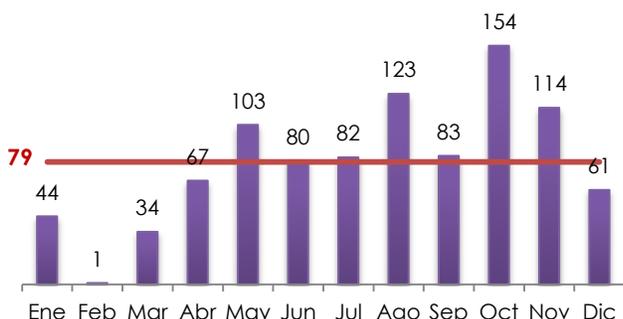
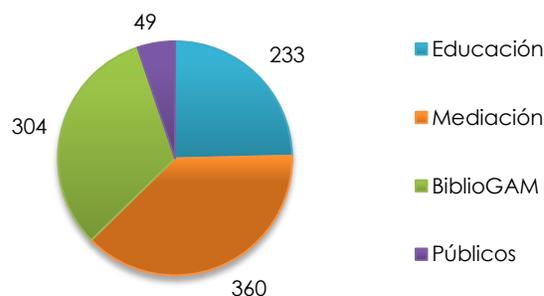


Gráfico 35. Actividades de Audiencias según mes - año 2016



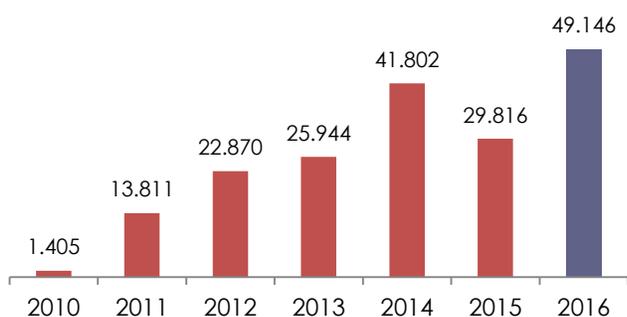
Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 79 actividades de audiencias, siendo el mes de octubre el que concentra mayor cantidad de actividades.¹³

Gráfico 36. Actividades de Audiencias según unidad - año 2016



Del total de actividades de audiencias del 2016, 233 fueron desarrolladas por la Unidad de Educación, 360 por la Unidad de Mediación, 304 por BiblioGAM y 49 por la Unidad de Públicos.

Gráfico 37. Asistencia a las actividades de Audiencias según año - periodo 2010 - 2016



Se registraron 49.146 asistencias a las actividades de audiencias, cifra que representa un incremento significativo del un 64,8% en el número de asistencias respecto al año anterior.

Tal como se mencionó anteriormente, el 2016 es el año en que más asistencias de beneficiarios de actividades de audiencias se registran en la historia de GAM.

¹³ En el mes de octubre se registró un mayor número de actividades y así también de beneficiarios, debido a la realización de tres grandes proyectos: Expoyoga, Feria Santiago Estilo y Diseño SED, y el Encuentro Empresa Estado y Sociedad Civil, este último contempló la Feria laboral inclusiva.

Del total de asistencias, 9.178 corresponden a las actividades desarrolladas por la Unidad de Educación, 26.286 a las actividades de la Unidad de Mediación, 10.425 a las actividades de BiblioGAM, y 3.257 a actividades de la Unidad de Públicos.

Gráfico 38. Beneficiarios de las actividades de formación de audiencias según unidad - año 2016

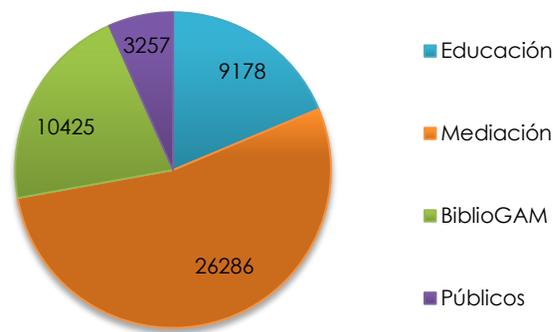
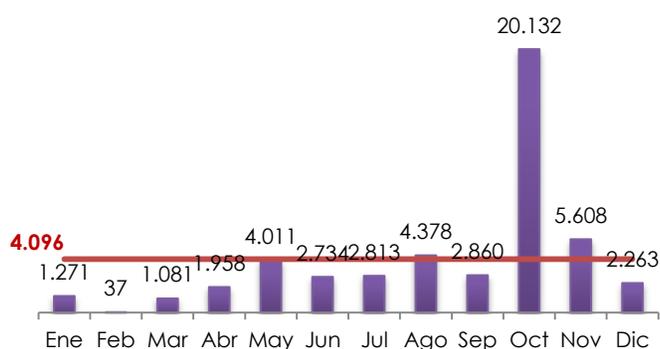


Gráfico 39. Asistencia a las actividades de audiencias según mes - año 2016



A lo largo del año es posible establecer un promedio mensual de 4.096 asistencias a las actividades de audiencias. Octubre se destaca como el mes con el mayor número de asistencias.

A continuación se detallan todas las actividades realizadas por el área de formación y desarrollo de audiencias según las distintas unidades:

Tabla 14. Actividades de la Unidad de Educación según tipo de beneficiarios, período, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2016

Actividad	Tipo de beneficiario	Período	Nº de sesiones	Nº de asistencias
Actividad educativa: Hacia los 100 años del Jazz en Chile	Escolares	Ago	5	249
Capacitación Explora Norte - Estrellita de la ciencias	Profesores	Ago	2	48
Concierto Audiovisual Inclusivo	Escolares	Jun	0	119
Concierto Educativo - U. de Chile	Escolares	May - Jun	2	366
Concierto Educativo - U. de Chile	Escolares	Ago - Nov	3	648
Concierto Educativo FOJI	Escolares	Abr	1	225
Concierto Educativo UAH	Escolares /General	May - Jul - Sep - Oct - Nov	5	712
Coro de Profesores Voces GAM - Presentación	Profesores	Jul - Sep	2	130
Coro de Profesores Voces GAM	Profesores	Ene a Dic	48	837



Centro Gabriela Mistral

Encuentro estudiantil CityLab - Presentación Fetyc/ jóvenes críticos	Escolares	Nov	1	254
Feria Estrellitas de la Ciencia	Escolares	Nov	1	928
Festival de Teatro PAR Explora Sur Poniente	Escolares	Nov	1	112
FETyC - Capacitación	Escolares	Jul - Ago - Sep	3	125
FETyC - Ensayo	Escolares	Ocy - Nov - Dic	4	281
FETyC - Función	Escolares	Dic	1	67
FETyC - Monitoreo en terreno	Escolares	Jul - Ago - Sep - Oct - Nov - Dic	33	293
FETyC 2016 - Actividad con Directores	Escolares	Dic	1	14
FETyC 2016 - Actividad de Cierre	Escolares	Jun	1	30
FETyC 2016 - Capacitación	Escolares	Jun	2	120
FETyC 2016 - Reunión profesores	Escolares	Jun	1	4
Función educativa Acercando al Universo Charla TEDatral	Escolares	Jul	1	25
Función El corazón del gigante egoísta	Escolares	Jun	1	43
Función Jimmy Button - FDNR	Escolares	Oct	1	138
Función La Araucana - FNDR	Escolares	Nov	1	232
Función La Viuda de Apablaza	Escolares	Ago	1	128
Función Lamedero	Escolares	Oct	1	16
Función Lamedero - FDNR	Escolares	Oct	1	64
Función Lurciérnagas	Pre - Escolares	Jul	1	16
Función TUM - FNDR	Escolares	Nov	2	69
Inauguración Exposición Biomimética - Explora	General	Jul	1	36
IV Feria Regional de Educación para el Desarrollo Sustentable	Escolares	Nov	1	710
Jóvenes Críticos	Jóvenes	Ene a Dic	46	331
Jóvenes Críticos - Grabación de Podcast	Jóvenes	May - Ago - Sep - Oct - Nov - Dic	6	22
Jóvenes Críticos- Escuela de Invierno	Jóvenes	Jul	1	18
Sala Didáctica	Pre- Escolares	Abr - May - Jun - Ago - Sep - Oct - Nov - Dic	24	932
Sala Didáctica - Escuela de Invierno	Familiar	Jul	3	67
Sala didáctica- Escuela de verano	Familiar	Ene	2	80
Taller de ciencias para profesores FETyC	Profesores	May	1	29
Taller de dirección teatral para profesores FETyC	Profesores	May	1	27
Taller de teatro para para profesores - Escuela de verano	Jóvenes	Ene	3	151
Taller docente Teatro de Ocasión	Profesores	Jun	4	74
Taller para docentes - Escuela de Invierno	Profesores	Jul	1	8
Cuenta Cuentos Inclusivos	Escolares	Ago	8	316
Función Algernón	Jóvenes	Mar	1	30
Función Happy End	Profesores	Mar	0	10
FETyC 2016 - Sesión de Fotos	Escolares	Nov	3	44
Total			233	9178



Tabla 15. Actividades de la Unidad de Mediación según tipo de beneficiarios, periodo, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2016

Actividad	Tipo de beneficiario	Periodo	N° de sesiones	N° de asistencia
Actividad coordinación Feria Inclusión Laboral	General	Oct	1	50
Actividad de cierre Talleres Adulto Mayor (Mediación)	General	Dic	1	230
Actividad Participación Hapto y USS	PeSD	Jun	1	7
AIEP Certificación de trabajo Proyecto SED	Jóvenes	Nov	1	80
Café literario Rostros Nuevos	PeSD	Nov	1	122
Capacitación Recorridos HAPTO en Biblioteca Nacional	General	Oct	1	60
Celebración Fiesta patrias talleres de adulto mayor	Adulto mayor	Sep	1	90
Charla investigación y envejecimiento	Adulto mayor	Jul	1	55
Ciclo Cine chileno inclusivo - Dawson, Isla 10	General	Dic	1	22
Ciclo cine y vejez	Adulto mayor	Ago - Sep	4	510
Clase de Tango en GAM	General	Nov	1	90
Concierto Audiovisual Inclusivo	General	Jun	1	104
Concierto Proyecto TárabusT	General	Dic	2	51
Documental Yes we Fuck - INCLUYE	General	Jun	2	133
Encuentro de iniciativas artísticas y culturales del Adulto Mayor	Adulto mayor	Oct	1	81
Encuentro Empresa Estado y Sociedad Civil - Conversatorios	General	Oct	9	780
Encuentro Empresa Estado y Sociedad Civil - Feria Laboral Inclusiva	General	Oct	1	2000
Encuentro INCLUYE Conversatorio	General	Jun	4	250
Ensayo abierto Happy End	Adulto mayor	Mar	1	35
Ensayo abierto Likán, sabiduría de un bebé	Familiar	Jul	1	105
Ensayo abierto Migrante	General	May	1	18
Ensayo abierto Ricardo III	Jóvenes	Mar	1	22
Escuela de Invierno - Taller StopMotion	Adulto mayor	Jul	3	24
Escuela de Invierno - Taller Video clip Crearlab	Jóvenes	Jul	5	203
Escuela de Mediación GAM, herramientas para futuros mediadores y talleristas - Escuela de verano	Jóvenes	Ene	3	40
Experiencia HAPTO	Escolares /General	Abr - Jun - Sep - Oct	8	188
Experiencia HAPTO día del patrimonio	General	May	1	30
EXPOYOGA - Clases	General	Oct	43	3476
EXPOYOGA - Feria	General	Oct	2	4800
EXPOYOGA - Musica de la india en vivo	General	Oct	1	158
Feria SED	General	Oct	13	1880
Feria SED - Stands y Exposción	General	Oct	1	4600
Función Danza contra el tiempo	Adulto mayor	Abr	1	20
Jornada Cultural FNDR - Mediaciones Hápticas	General	Nov	9	677
Jornada de trabajo Hapto familiar	Familiar /PeSD	Ene	2	4
Jornada de trabajo Jóvenes productores	Jóvenes	Ene	2	12
Jóvenes productores CrearLAB	Jóvenes	Jun	1	6
Jóvenes productores	Jóvenes	Ene - Dic	45	573



Jóvenes productores - ICTUS función	Jóvenes	Sep	1	12
jovenes productores - Reunion SED	Jóvenes	May - Jun	5	30
Libros día del patrimonio	General	May	1	70
Mediación Panorama: el valor de los animales	General	May	3	120
Muestra del taller de CrearLab	Jóvenes	Ago - Sep	1	44
ONU mujer - Firma convenio USS	Jóvenes	Nov	1	80
Presentación Coro Adulto Mayor - Café literario Rostrros Nuevos	Adulto mayor	Nov	1	27
Presentación Coro Adulto mayor - Encuentro organizaciones culturales	Adulto mayor	Oct	1	27
Presentación Residencia Nido Textil y Coro de Voces GAM	General	Sep	1	85
Presentación Taller Coro en Lengua de señas - INCLUYE	General	Jun	1	234
Residencia Colaborativa Nido Textil	General	Sep - Oct	19	388
Residencia Colaborativa Nido Textil CONVERSATORIO	General	Ago - Sep	2	21
Reunión ampliada equipo ejecutor FONAPI	General	Nov	1	16
Reunión de evaluación Encuentro INCLUYE 2016	General	Jul	1	12
Reunión de trabajo Encuentro INCLUYE	General	Ene	1	19
Reunion Expo Yoga	General	Jun	1	5
Seminario de Arte Terapia	General	Sep	1	99
Taller Coro en lengua de señas - INCLUYE	General	Jun	6	184
Taller de Coro Adulto Mayor	Adulto mayor	Jul a Dic	25	630
Taller de crítica de cine, Jóvenes productores - Escuela de verano	Jóvenes	Ene	4	226
Taller de Danza - INCLUYE	General / PeSD	Abr	3	77
Taller de Danza Adulto mayor	Adulto mayor	Abr a Dic	37	893
Taller de danza adulto mayor - actividad participativa	Adulto mayor	May	1	22
Taller de Dramaturgia y Radioteatro	Adulto mayor	Ene a Dic	45	956
Taller de estimulación sonora Proyecto Tárabust	General / PeSD	Dic	3	53
Taller de gráfica - INCLUYE	General / PeSD	May	3	62
Taller de la gargola Día del patrimonio	Familiar	May	1	50
Taller de música INCLUYE	General / PeSD	May	3	92
Taller de teatro INCLUYE	General / PeSD	Abr	3	83
Taller Introducción a las teorías de género y feminismo	General	May	1	20
Taller Introducción al Arte Contemporáneo - INCLUYE	General / PeSD	Abr	3	50
Visionado taller de STOP MOTION	Adulto mayor	Ago	1	8
Visita técnica Biblioteca Nacional	General	Sep	1	5
Total			360	26286

Tabla 16. Actividades de BiblioGAM según tipo de beneficiario, período, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2016

Actividades	Tipo de beneficiario	Período	N° de sesiones	N° de asistencias
Biodanza	Adulto mayor	Abr a Dic	28	371
Cierre actividades Club Adulto Mayor GAM	Adulto mayor	Dic	1	44
Coloquio Isidora aguirre	General	Jun	1	22



Concierto de Jazz "Banda Quilín"	General	Oct	1	86
Concierto Peces Sexteto	General	Oct	1	58
Conversatorio con Christopher Domínguez Michael	General	Nov	1	16
Cuentacuentos Compañía "Maleta Imaginaria"	Familiar	Nov	1	29
Documental "Fragmentos del paraíso"	General	Nov	1	34
Ensayo abierto El Embajador	General	May	1	145
Ensayo abierto Happy End	General	Mar	0	23
Ensayo abierto Ricardo III	Adulto mayor	Mar	0	16
Función La Viuda de Apablaza	General	Ago	0	148
Gimnasia terapéutica	Adulto mayor	Abr a Dic	77	2508
Inauguración exposición "Ikebana"	General	Nov	1	87
Inauguración exposición Archivo Isidora Aguirre	General	May	1	135
Inauguración exposición Iglesia de la Vera Cruz	General	Sep	1	35
Inauguración exposición "Manos Libres"	General	Abr	1	130
Lanzamiento Casa-Museo Alberto Baeriswyl (CAB)	General	Oct	1	87
Lectura infantil "Sapito" en FILJ	Familiar	May	2	108
Muestra de talleres Club Adulto Mayor (biblioGAM)	Adulto mayor	Dic	1	203
Presentación de libro "En las intermitencias me quedo" de Schlomit Baytelman	General	Ago	1	130
Presentación del libro "Cerámica Artística de Lota" 1936-1952	General	Dic	1	75
Presentación del libro "Corazón de melón", de Joyce Curbis	General	Dic	1	82
Presentación del libro "Karlchen", de Alejandra Doepking	General	Dic	1	58
Presentación libro "Azul" de José Murillo y Marcela Peña	General	Sep	1	140
Presentación libro "Ver bajo el agua" de María Elena Sarmiento	General	Sep	1	127
Presentación libro Justicia, editorial Ventana Abierta	General	Jun	1	200
Presentación libro La vida es una nube azul, Elicura Chihuailaf	General	Jul	1	340
Presentación libro Niños héroes, de Diego Zúñiga	General	Jul	1	138
Presentación libro Poesía completa de Pedro Lastra	General	May	1	210
Reunión Club del adulto mayor	Adulto mayor	Mar a Dic	20	668
Reunión vecinos Lastarria	Vecinos	Mar	1	10
Sábado en familia Cuenta cuentos del campo chileno	Familiar	Sep	1	19
Sábados en familia Espejitos del Japón	Familiar	Mar	1	22
Seminario "100 años del antipoeta"	General	Mar	1	123
Seminario arte textil mapuche	General	May	1	58
Taller Agua para niños - Escuela de verano	Familiar	Ene	4	124
Taller Celebrando a Cervantes	Familiar	Ago - Oct	6	141
Taller Conociendo a los pueblos originarios	Adulto mayor	Oct	4	104
Taller Crítica de cine	General	Abr - May - Jun - Jul	13	133
Taller de escritura creativa "De la raíz a la flor"	Adulto mayor	Ago a Dic	11	191



Taller de lectura "El Azar"	General	Oct - Nov - Dic	9	54
Taller de lectura para el adulto mayor	Adulto mayor	Ene - May - Jun - Ago - Oct - Nov - Dic	38	1605
Taller de manga	Jóvenes	May - Nov	6	79
Taller de manualidades japonesas - Kirigami	Familiar	Mar	1	22
Taller de manualidades japonesas – caligrafía	Familiar /General	May - Nov	2	41
Taller de manualidades japonesas - Chigiri-e	Familiar	Nov	2	52
Taller de manualidades japonesas – kamishibai	Familiar/ general	May - Nov	2	37
Taller de manualidades japonesas - Origami	Familiar	Mar - May	2	36
Taller esperando el we Tripantu en familia	Familiar	Jun	4	85
Taller lectura Shakespeare: 400 años	General	Abr - May - Jun - Jul	13	110
Taller Poesía Japonesa	Adulto mayor	Jul - Ago	8	167
Taller Shakespeare en familia	Familiar	Abr	4	142
Visita guiada Establecimientos Educativos	Escolares	Mar - Abr - May -Ago - Sep - Oct - Nov	10	260
Taller de Apreciación artística para niños - Escuela de verano	Familiar	Ene	4	199
Taller de arte y lectura en familia - Escuela de invierno	Familiar	Jul	5	158
Total			304	10425

Tabla 17. Actividades de la Unidad de Públicos según tipo de beneficiarios, periodo, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2016

Actividades	Tipo de Beneficiario	Período	N° de sesiones	N° de asistencias
Capoeira Abadá	General	Jul - May	8	25
Clase abierta de patín en línea - Día del Patrimonio	General	May	1	20
Clase abierta de Swing	General	Ago	1	200
Clases de salsa - LEC Latido en Clave	General	Mar - Sep	21	1916
Club de espectadores	General	Nov	1	8
Guitarras y sonrisas	General	Abr a Ago	7	39
Jornada de adopción de mascotas	General	May - Dic	2	800
Reunión participativa ciudadana MOP	Vecinos	Feb	1	37
Taller de Caporales reales brillantes	General	Dic	2	24
Visitas guiadas Museos de medianoche	General	Nov	5	188
Total			10	5.565

11. VISITAS GUIADAS

Durante el año 2016 de manera excepcional no se realizaron visitas guiadas.

Gráfico 40. Beneficiarios de visitas guiadas - periodo 2010 - 2016

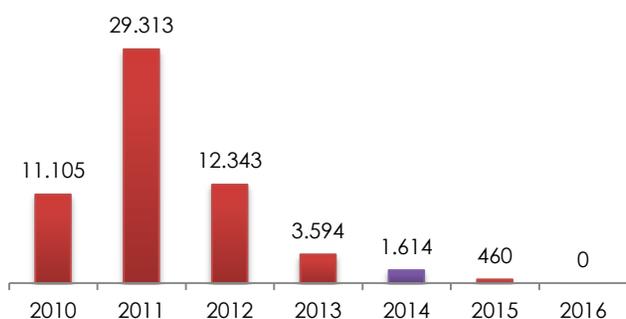
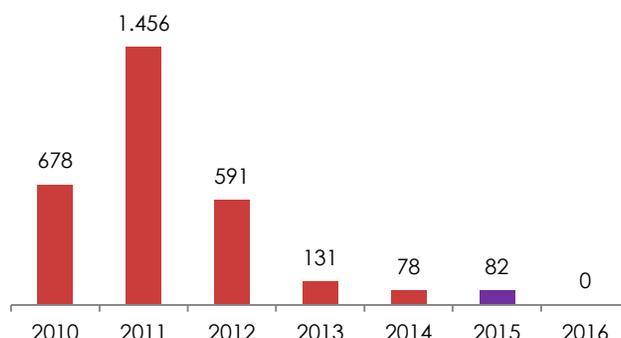


Gráfico 41. Visitas guiadas - periodo 2010-2016



12. PROGRAMACIÓN COMERCIAL

Durante el año 2016, se realizaron 176 actividades y/o sesiones de programación comercial, consistentes en arriendos de distintos espacios de GAM. En relación al año 2015, se observa un incremento del 43,1% en este tipo de actividades.

Gráfico 42. Actividades de programación comercial según año - periodo 2011-2016

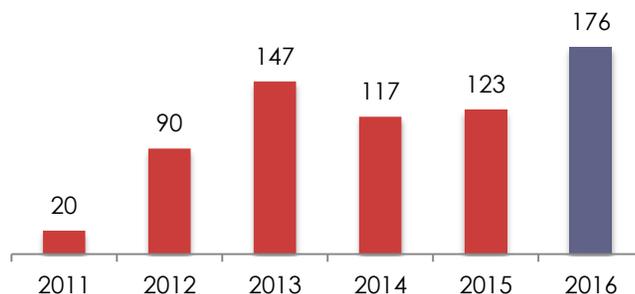
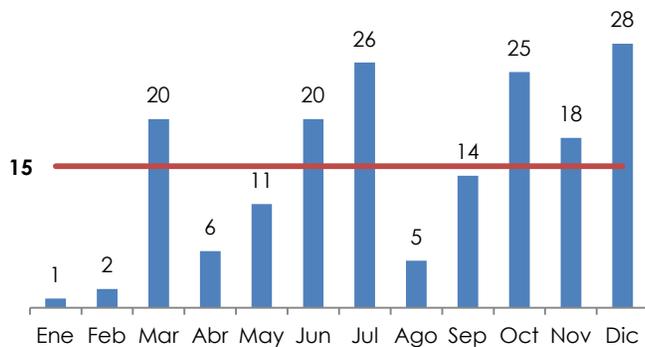
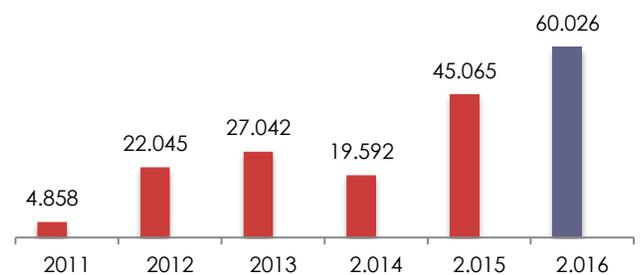


Gráfico 43. Actividades programación comercial según mes - año 2016



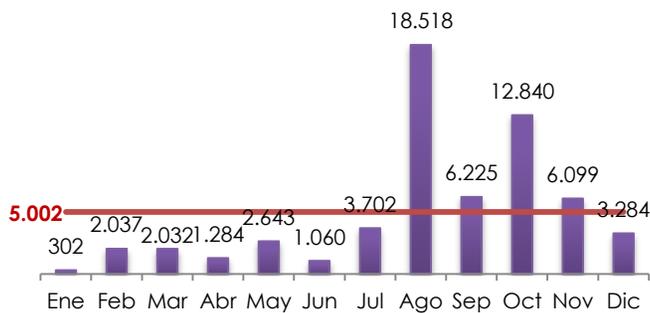
Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 12 actividades o arriendos de programación comercial.

Gráfico 44. Público de las actividades de programación comercial según año - período 2011-2016



A dichas actividades asistió un público total de 60.026 personas, cifra superior en un 33,2% respecto del año anterior.

Gráfico 45. Público de las actividades de programación comercial según mes - año 2016



Al observar las cifras de público según mes, se puede determinar un promedio de 5.002 asistentes mensuales a actividades de la programación comercial.

A continuación se detallan las actividades del área de programación comercial:

Tabla 19. Arriendos de espacios según tipo, fecha, nº de sesiones y público – año 2016

Tipo	Nombre Actividad	Fecha	Nº Sesiones	Público
Otro	MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS - Seminario lanzamiento Agenda Papel del MOP	Ene	1	302



Función	Municipalidad de Maipú - Función RadioTanda GAM	Feb	1	2000
Reunión	Ministerio de Obras Públicas - Reunión de participación ciudadana	Feb	1	37
Otro	HyB Producciones - Tomas fotográficas catálogo internacional CAMEL ACTIVE	Mar	1	25
Función	Banco Central - Función La Extranjera	Mar	1	85
Lanzamiento	Productora Aterrizaje - Lanzamiento Chilecompras	Mar	1	220
Función	Grupo Dial - Sesiones Zero	Mar	1	210
Seminario	OCDE Laboratorio de Gobierno - Seminario de Innovación Pública	Mar	16	1492
Taller	Offite ts - TEAM FOODS CHILE	Abr	1	50
Conmemoración	Homenaje a Douglas Tompkins - ORG. MEDIOAMBIENTALES	Abr	1	70
Otro	Feria Vinilo - PORFIADOS HECHOS	Abr	1	255
Lanzamiento	Lanzamiento libro Kokorocó - EDITORIAL HUEDERS	Abr	1	268
Lanzamiento	Presentación libro Tu Constitución - RICARDO LAGOS	Abr	1	296
Conferencia	Charla Premio Nóbel Mario Vargas Llosas - RANDOM HOUSE	Abr	1	345
Conferencia	MOP DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA - Encuentro de Directores Regionales	May	1	25
Feria	PORFIADOS HECHOS PROD. - Feria Vinilo	May	1	1619
Conferencia	CONCORDE CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN - Cuenta pública	May	1	236
Premiación	SCOTIABANK - Premio Avance de la mujer	May	1	140
Función	GRUPO DIAL - Sesiones Zero	May	1	264
Charla	CITY LAB - CityLab íntimo Mon Laferte	May	1	93
Lanzamiento	BANCO SANTANDER - Lanzamiento campaña comercial	May	1	266
Exposición	CHILECTRA - Exposición Fotográfica Santiagp en Matemorfósis	May	4	-
Exposición	CHILECTRA - Exposición fotográfica Santiago en metamorfósis	Jun	13	-
Premiación	U. MAYOR - Premiación y exposicón de proyectos	Jun	2	440
Otro	SERVEL - Primarias municipales	Jun	1	-
Conferencia	SERVEL - Conferencia de prensa primarias municipales	Jun	1	24
Presentación	CORP. CULTURAL CChC - Presentación privada	Jun	1	81
Charla	CITYLAB - CityLab íntimo	Jun	1	35
Feria	PORFIADOS CHILE - Feria Vinilo	Jun	1	480
Función	GRUPO DIAL / Sesiones Zero	Jul	1	186
Seminario	COLEGIO DE PERIODISTAS /Seminario internacional 60 años	Jul	8	1266
Ensayo	CORPORACIÓN CULTURAL UNIV.de CONCEPCIÓN/ Ensayo solista Opera Elixir de Amor	Jul	5	50
Seminario	VGL Spa SISTEMAS DE AUDIO / SEMINARIO ROBERT SCOVILL	Jul	1	256
Festival	INST.HEMISFÉRICO de PERFORMANCE y POLÍTICA / EX-CÉNTRICO - Encuentro Hemisférico	Jul	8	1200
Lanzamiento	LANZAMIENTO LIBRO "EL SEGUNDO PISO" de H. OTTONE	Jul	1	164
Grabación de comercial	AMERICAN CINE/ Grabación comercial Coca Cola	Jul	1	80
Feria	PORFIADOS HECHOS PROD. / feria Vinilo	Jul	1	500
Exposición	KRANEO - Art Stgo	Ago	2	18000
Seminario	CONCORDE - Seminario de desastres naturales	Ago	1	182



Capacitación	MINISTERIO DE DEFENSA - Jornada de capacitación institucional	Ago	1	134
Seminario	CAPITAL - Foro de innovación agraria	Ago	1	202
Conferencia	CityLab con IÑIGO PIRFANO LAGUNA	Sep	1	37
Feria	FERIA DE VINILO	Sep	1	500
Otro	Entrega de kits para la Corrida Global Energy Race IDEAL	Sep	2	4000
Premiación	ENTREGA PREMIO COMUNIDAD MUJER 2016	Sep	1	188
Seminario	Seminario 2016 - SIGGRAPH	Sep	6	924
Función	FUNCIÓN CERRADA LA VIUDAD DE APABLAZA	Sep	1	116
Función	Sesiones ZERO	Sep	1	256
Lanzamiento	LANZAMIENTO CONCURSO FUNCIONA! 2016	Sep	1	204
Feria	FERIA de INCLUSIÓN LABORAL para personas con Discapacidad - FUNDACIÓN RONDA	Oct	10	2780
Feria	EXPOYOGA	Oct	2	8434
Otro	HOMENAJE A LA MUJER RURAL	Oct	1	350
Reunión	REUNIÓN INFORMATIVA AUTORIDADES - Servel	Oct	1	2
Reunión	REUNIÓN INFORMATIVA PRENSA - Servel	Oct	1	19
Reunión	CÓCTEL ANIVERSARIO - Fiscalía Nacional	Oct	2	290
Otro	ELECCIONES MUNICIPALES 2016 - Servel	Oct	1	100
Seminario	SEMINARIO CNCA	Oct	5	75
Seminario	SEMINARIO de EDUCACIÓN 2016 - CORPORACIÓN VERTEBRAL	Oct	1	190
Feria	FERIA DE VINILO - PORFIADOS HECHOS PROD.	Oct	1	600
Función	Sesiones Zero	Nov	1	258
Feria	Feria regional de Educación para el Desarrollo Sustentable	Nov	1	267
Otro	Cierre Programa de Vida Independiente - VE GLOBAL	Nov	1	70
Feria	Feria EQUIFAZ "Chao deudas"	Nov	2	2000
Seminario	Seminario BIOTECNOLOGÍA e INNOVACIÓN	Nov	1	224
Lanzamiento	Presentación 1º capítulo serie CAMBIO CLIMÁTICO	Nov	1	154
Seminario	4º Conferencia Intern.de Cultura Científica - Universidad Andrés Bello	Nov	2	1124
Seminario	Seminario ONU Mujeres, Igualdad de género en Chile	Nov	1	99
Premiación	Premiación Innovatón - Teletón	Nov	1	300
Conferencia	CityLab Escolar	Nov	1	254
Seminario	Seminario CNCA	Nov	1	85
Festival	Latino Foto Festival	Nov	2	402
Feria	Feria Vinilo	Nov	1	600
Premiación	Premiación concurso Arte y DDHH - INDH	Nov	1	209
Lanzamiento	Lanzamiento concurso de iluminación - SCHRÉDER CHILE S.A.	Nov	1	53
Clases	BALLET NACIONAL DE CHILE. Ensayos	Dic	16	646
Conferencia	Economía Creativa y Educación. INSTITUTO ARCOS	Dic	2	355
Función	Sesiones ZERO	Dic	1	172
Conferencia	Charla interna de Planificación Estratégica	Dic	1	60



Conferencia	Seminario Internacional Red de Sitios de Memoria, RM	Dic	1	110
Conferencia	CITY LAB 2016	Dic	1	150
Otro	Concurso ALMACENES DE CHILE	Dic	1	270
Conferencia	Seminario CONSULTA INDÍGENA EN EL SEIA, DESARROLLO Y DESAFÍOS DE SU IMPLEMENTACIÓN	Dic	1	181
Feria	FERIA DE VINILO	Dic	2	1000
Feria	Cuentas Claras - Ministerio de Energía	Dic	1	190
Feria	HACKATHÓN. Aplicaciones celulares App	Dic	1	150
Total			176	60026

SISTEMAS DE CONTEO

A continuación se detalla la descripción de cada categoría junto a su respectivo sistemas de conteo de público:

- 1. Visitas al edificio:** Se entienden todas las visitas a GAM, contabilizando cada vez que una persona ingresa por alguno de sus accesos: Plaza Central Alameda, Plaza Poniente calle José Ramón Gutiérrez o feria de antigüedades y Plaza Oriente. Sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de Plaza Central y Plaza Poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializada en este tipo de tecnología.

A este sistema automatizado se agrega el conteo manual realizado por personal de seguridad en los accesos de Plaza Oriente, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los cuatro accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.

- 2. Programación de artes escénicas y musicales en salas:** Funciones de artes escénicas y musicales realizadas en las salas de GAM: Sala A1, Sala A2, Sala Negra 1, Sala Negra 2, Sala Blanca 1 y Sala Blanca 2. Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la



empresa de venta de tickets asociada a GAM. Además se contabilizan los ingresos a sala sin ticket, los que reporta en detalle la Unidad de Públicos.

3. Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios: Funciones de artes escénicas que se realizan en otros espacios diferentes a las salas, por lo general en las plazas, Hall A, Hall B, Foyer Zócalo y Foyer Oriente.

Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA para el caso de programación de acceso pagado, y conteo manual realizado por el personal de producción a cargo en el caso de programación de acceso gratuito, el que es registrado en planilla Excel y es compartido con la Unidad de Estudios.

4. Programación Audiovisual: Corresponde a proyecciones audiovisuales, por lo general en el marco de festivales.

Al igual que la programación de artes escénicas en salas, el conteo se realiza a través del sistema validación de tickets a través de máquinas PDA.

5. Sala de Artes Visuales: Exposiciones en la Sala de Artes Visuales, y el conteo de visitas diarias a éstas. No se consideran las actividades realizadas en este espacio.

Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

6. Sala de Arte Popular: Exposiciones en la Sala de Arte Popular, y el conteo de visitas diarias. No se consideran las actividades realizadas en este espacio.

Contempla sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

7. Exposiciones en espacios abiertos: Exposiciones realizadas fuera de las salas de exposición (Sala de Artes Visuales y Sala de Arte Popular), y su respectivo conteo de visitas.

Conteo manual realizado por el personal GAM a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios, y sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP, dependiendo el lugar de la exposición.



- 8. BiblioGAM:** Usuarios del espacio de la biblioteca de GAM: BiblioGAM. También se describen las exposiciones realizadas en este espacio, no así las actividades.
Sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.
- 9. Otras actividades de programación:** Corresponde a todas las actividades que no son funciones de artes escénicas o musicales, ni actividades de Audiencias, por ejemplo: seminarios, charlas, conferencias, clases o talleres, premiaciones, ferias, inauguraciones, lanzamientos, entre otros.
Por lo general son actividades complementarias a la programación artística.
Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.
- 10. Actividades de Audiencias:** Actividades que tienen como objetivo intervenir en las barreras que condicionan el acceso y la participación de una determinada comunidad o grupo en la oferta cultural. Estas actividades son diseñadas y desarrolladas por las unidades que componen el área de Audiencias: Unidad de Educación, Unidad de Mediación, Unidad de Biblioteca y Unidad de Públicos.
Registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad. Estos registros son compartidos con la Unidad de Estudios y es posible desprender el conteo desde ellos.
- 11. Visitas guiadas:** Conteo manual realizado por el personal de Mediación o de Públicos, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.
- 12. Programación comercial:** Actividades desarrolladas por medio del arriendo de espacios de GAM, las cuales guardan relación con los lineamientos de GAM.
Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, registrado en planilla Excel por la coordinación de gestión comercial y compartida con la Unidad de Estudios.