



Centro Gabriela Mistral

REPORTE 2017 DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS

Unidad de Estudios **GAM**



INTRODUCCIÓN

El presente reporte sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2016 y la cantidad de público asistente a cada una de ellas.

Para detallar esta información, el reporte se organiza en once categorías: 1) Visitas al edificio, 2) Programación de artes escénicas y musicales en salas, 3) Programación de artes escénicas en otros espacios, 5) Sala de Artes Visuales, 6) Sala de Arte Popular, 7) Exposiciones en espacios abiertos, 8) BiblioGAM, 9) Otras actividades de programación artística, 10) Actividades de formación y desarrollo de audiencias, 11) Visitas guiadas, y 12) Programación comercial

Cada una de estas categorías se define al final del reporte, junto a la descripción de su sistema específico de conteo de público.

1. VISITAS AL EDIFICIO

Durante el año 2017 las visitas al edificio suman un total de 1.459.515, siendo el promedio mensual igual a 121.626.

Así, el número de visitas al edificio de este año es superior en un 7,9% al registrado en el año 2016.

El promedio mensual de visitas es de 121.626, por lo general en todos los meses se muestra una constante a excepción de febrero, que el menor número de visitas (68.527 visitas), y agosto que sobresale de la media siendo el mes con mayor número de visitas¹ (174.443 visitas), ambas tendencias se repiten respecto al año pasado.

Gráfico 1. Visitas al edificio según año - período 2010-2017

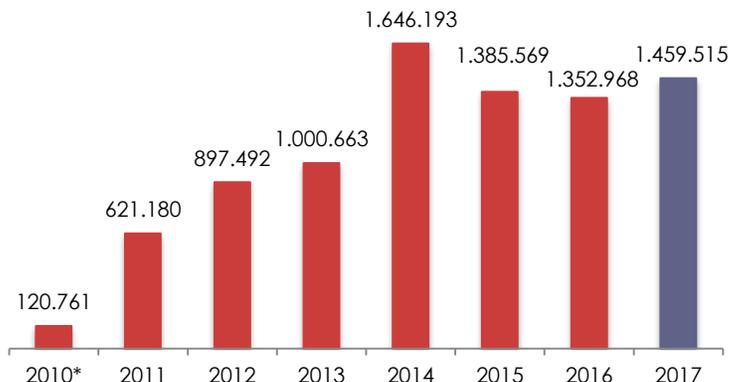
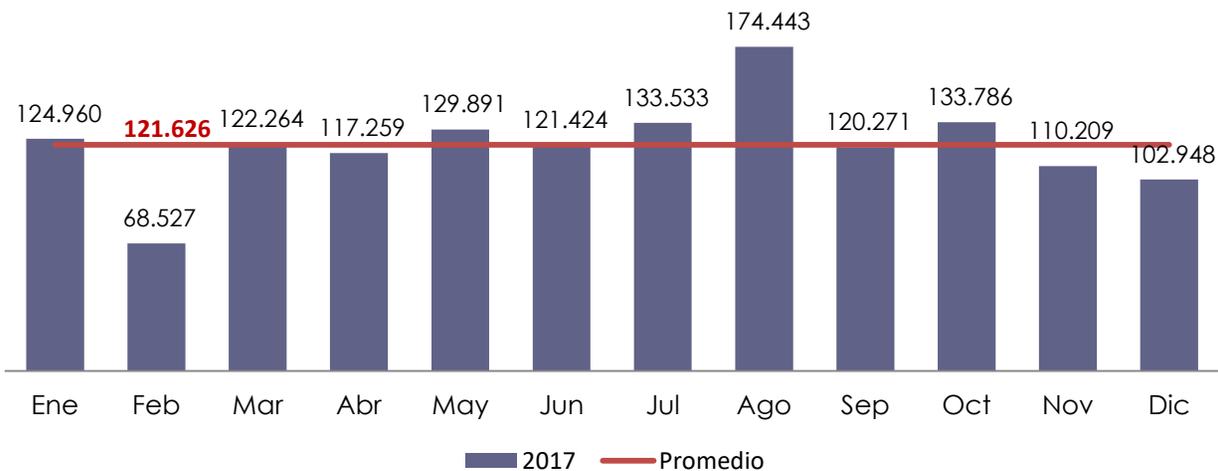


Gráfico 2. Visitas al edificio según mes - Año 2017



¹ Se explica el alto flujo de visitas al edificio en el mes de agosto, por la realización de 3 eventos masivos en plazas: ART STGO, La semana de la madera y el Encuentro Mundial de Fabricación Digital FAB 13. Por otra parte, la razón de que febrero sea el mes con menos visitas al edificio, es por la baja concentración de gente en la ciudad por período de vacaciones, razón por la que también disminuye la oferta programática.

2. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN SALAS

Durante el año 2017 se realizaron en GAM 678 funciones de artes escénicas y musicales en salas, cifra que representa una baja del 3,1% respecto del año 2016.

El número de funciones de artes escénicas y musicales en salas de este año es el más bajo registrado desde el año 2010.

Gráfico 3. Funciones de artes escénicas y musicales en salas - período 2010 - 2017

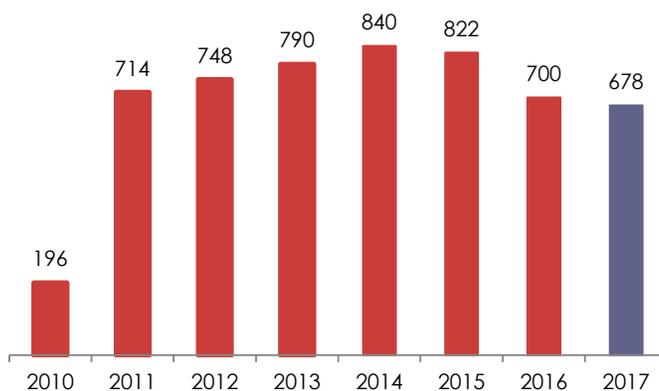
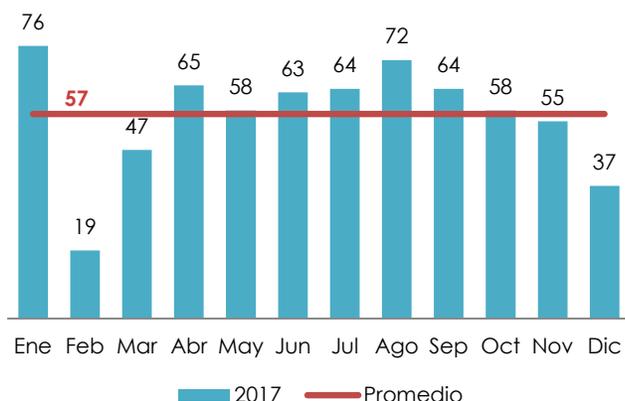


Gráfico 4. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2017



Al analizar los datos a lo largo del 2017, es posible establecer un promedio mensual de 57 funciones de artes escénicas y musicales en salas.

Enero y agosto son los meses que registran el mayor número de estas funciones (76 y 72 respectivamente), se explica por la programación de Santiago a Mil en el mes de enero, y por la programación para público familiar y conciertos de música clásica en el mes de agosto²

² Durante el año el horario de activación de sala es a partir de las 19:00 hrs., a excepción de el mes de julio, agosto, octubre y noviembre, en que también hay programación a las 12 y 17 hrs. específicamente para público familiar.

Según disciplina artística, el total de funciones se distribuye de la siguiente manera: 374 funciones de teatro, 47 funciones de teatro familiar, 141 funciones de danza, 39 funciones de música docta, 46 funciones de música popular y 31 funciones de circo.

Gráfico 5. Funciones según disciplina artística - año 2017

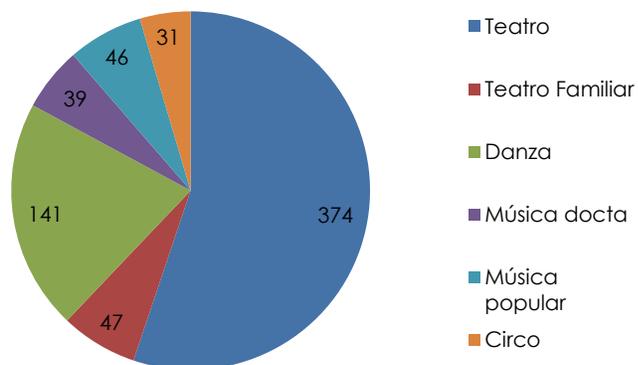
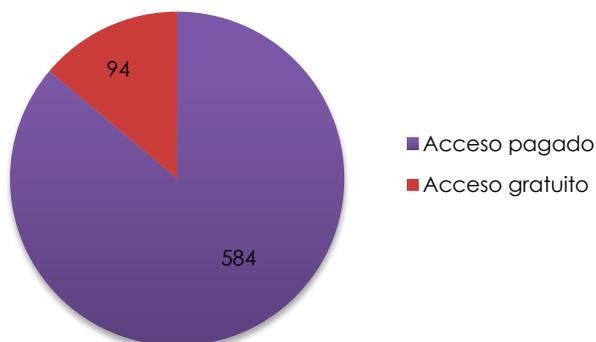


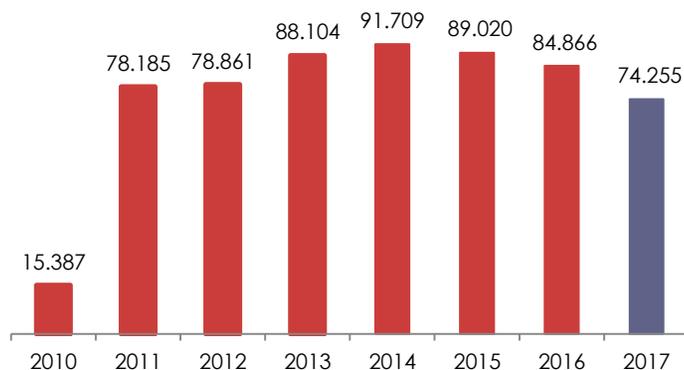
Gráfico 6. Funciones en sala según acceso - año 2017



Además, es posible clasificarlas en 584 funciones de artes escénicas y musicales en salas de acceso pagado y 94 de acceso gratuito, éstas últimas representan un 13,9% de la programación de artes escénicas en salas.

En cuanto al público, asistieron a funciones de artes escénicas y musicales en salas un total de 74.255 espectadores, cifra que representa una baja del 12,5% respecto del año 2016. Este año se obtiene la cifra más baja registrada.³

Gráfico 7. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según año 2010 - 2017



³ No se considera el año 2010 para realizar comparaciones ya que las actividades se iniciaron en el mes de septiembre.

A partir de este total es posible establecer un promedio mensual de 6.188 espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas. Los meses que concentran el mayor número de espectadores en salas corresponden a enero (9.560) y junio (7.753).

Gráfico 8. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2017

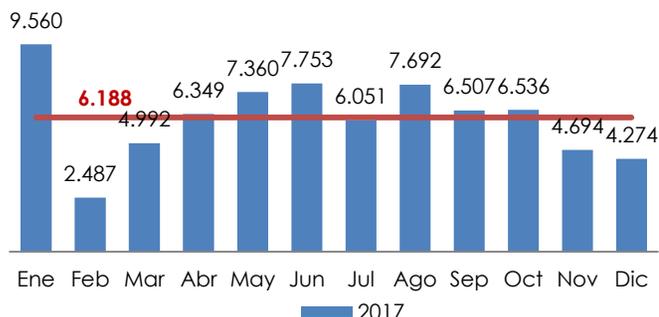
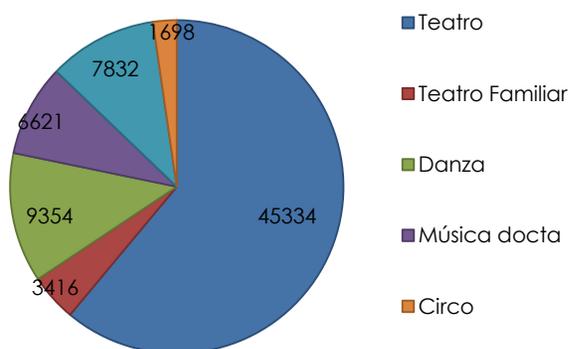


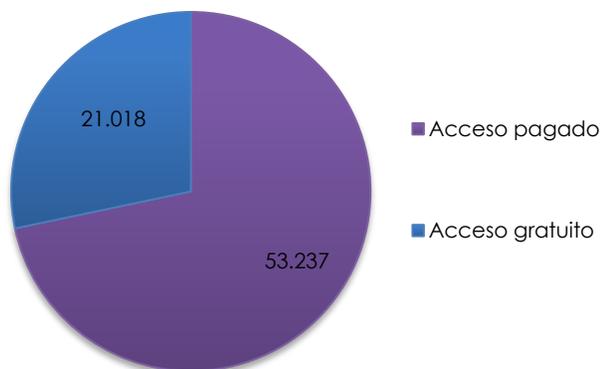
Gráfico 9. Público de artes escénicas y musicales en sala según disciplina - año 2017



Según disciplina artística, el total de espectadores de funciones de artes escénicas y musicales se distribuye de la siguiente manera: 45.334 espectadores de teatro, 3.416 espectadores de teatro familiar, 9.354 espectadores de danza, 6.621 espectadores de música docta, 7.832 espectadores de música popular y 1.698 espectadores de circo.

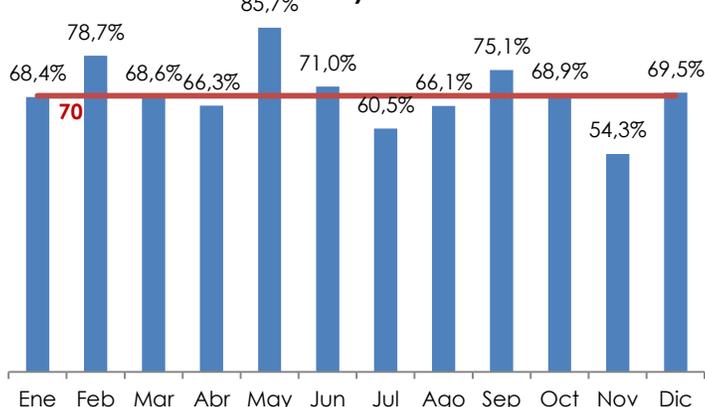
Por otra parte, es posible categorizar al público en 55.372 espectadores de acceso pagado y 21.018 de acceso gratuito. El porcentaje de público de acceso gratuito a funciones en sala representa un 28,3% del total.

Gráfico 10. Público de funciones en sala según acceso - año 2017



La ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales alcanza un 68,7% el año 2017. Representa una baja de 1,1 puntos porcentuales respecto al año 2016.

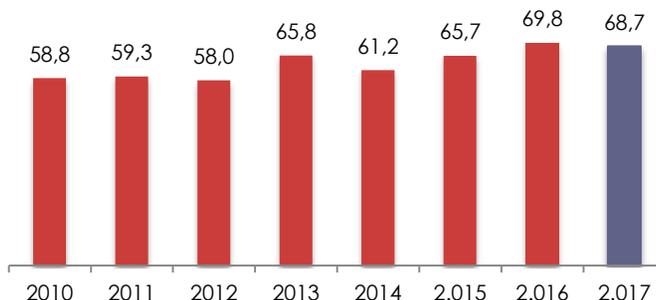
Gráfico 11. Porcentaje de ocupación de salas artes escénicas y musicales - año 2017



De acuerdo a la disciplina artística, las funciones de teatro alcanzaron un 70,1% de ocupación de sala, las funciones de teatro familiar un 72,7%, danza un 64,5%, los conciertos de música docta un 65,8%, los conciertos de música popular un 65,7% y las funciones de circo un 74,8%. ⁴Las obras que destacan por su alto porcentaje de ocupación de salas son TUM (98,8%), Nüpaaka, un viaje a nuestros ancestros (95,5%), Ricardo III (94,3%), Rito de Primavera (93,4%), Pompeya (92,1%), Amores de Cantina (91,1%), Chiflón, el silencio del carbón (89,8%), Los peces no vuelan para niños y niñas (89,5%). A continuación se presenta una tabla por cada disciplina artística, con el detalle de todas las obras, número de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala.

⁴ Si bien circo alcanza el más alto porcentaje de ocupación de sala respecto a otras disciplinas artísticas, cabe mencionar que éste corresponde a solo dos obras (31 funciones en total): Gabinete de Madame Forest y Ni desnudo ni bajando la escalera .

Gráfico 9. Porcentaje de ocupación de salas según año - Periodo 2010-2017



El mes en que hubo un mayor porcentaje de ocupación de salas fue mayo (85,7%) en donde destacan las obras Amores de cantina, Chiflón del diablo y La Viuda de Apablaza. Por otra parte al igual que el año pasado el mes con menor porcentaje de ocupación de sala fue noviembre (54,3%).

Gráfico 13. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según disciplina - año 2017

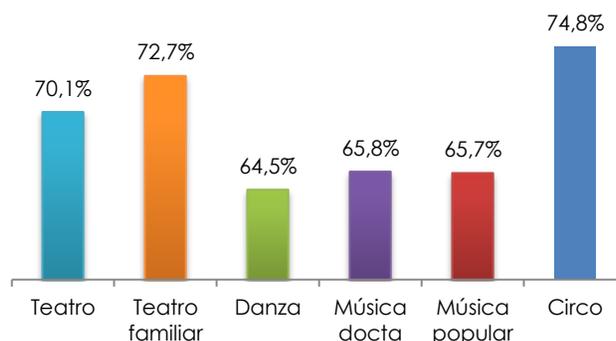




Tabla 1. Obras de teatro según ciclo, categoría, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2017

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público o acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Amores de cantina	Re- estreno	May	8	0	8	1915	199	2114	91,1%
Año Nuevo	Convocatoria 2017	Mar - Abr	17	2	19	2809	780	3589	65,1%
Ayúdandole a sentir		Jul - Ago	16	2	18	1827	778	2605	50,3%
Campo Minado	Santiago a Mil	Ene	4	0	4	695	307	1002	86,4%
Chiflón, el silencio del carbón	Convocatoria 2017	May	12	0	12	556	92	648	89,8%
Clausurado por ausencia		Mar - Abr	14	2	16	845	256	1101	85,5%
Death comes through the eyes	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	103	101	204	85,0%
Destino desamor, un viaje violeta	Convocatoria 2017	Jun - Jul	10	2	12	1594	410	2004	64,7%
Diatriba "El desaparecido"		Sep	13	1	14	604	135	739	88,0%
Dominancia o la transgresión autorizada		Abr	6	0	6	560	111	671	43,3%
El Epicedio		Nov	11	0	11	583	58	641	83,2%
El hambre y los sueños	La rebelión de las voces	Ago	0	2	2	0	165	165	97,6%
El pajarero de Chile	Convocatoria 2017	Abr	12	0	12	543	59	602	83,6%
El Pelicano	Santiago a Mil	Ene	6	0	6	351	43	394	82,1%
Elegía de Los Andes	Convocatoria 2017	Oct	10	1	11	314	125	439	44,8%
En fuga no hay despedida		Ago - Sep	22	2	24	3393	947	4340	62,4%
Estado vegetal		Dic	9	0	9	1602	222	1824	69,9%
Esto (no) es un testamento	Convocatoria 2017 / Coproducción GAM	Jun - Jul	14	2	16	1009	252	1261	89,4%
Frankenstein Project	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	137	56	193	80,4%
Hija de tigre		Abr	8	0	8	506	51	557	77,4%
La gaviota		Jun - Jul	17	0	17	2609	782	3391	68,8%
La viuda de apablaza	Re- estreno/ Producción GAM	May - Abr	11	0	11	2074	219	2293	76,6%
Locutorio	Producción GAM	May - Jun	20	1	21	1255	235	1490	83,5%
Matar a Rómulo	Convocatoria 2016	Nov - Dic	13	1	14	861	205	1066	84,2%
Noche mapuche	Convocatoria 2017	Sep - Oct	16	2	18	2591	760	3351	64,2%
Numancia	Lo mejor de GAM	Ene - Feb	8	0	8	1199	213	1412	68,4%
Oedipus Schmoedipus	Australia Contemporánea 2017	Nov	3	0	3	300	221	521	59,9%
Paraty	La rebelión de las voces	Ago	0	2	2	0	88	88	53,7%
Performance Bleu Remix - Yann Marussich		May	0	1	1	0	68	68	68,0%
Pompeya	Convocatoria 2017	Ago - Sep	17	2	19	1257	318	1575	92,1%
Quiero decir te amo	Argentina 2017	Nov - Dic	3	0	3	124	15	139	77,2%
Rabiosa melancolía	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	279	126	405	52,3%



Ricardo III	Lo mejor de GAM	Feb	3	0	3	211	21	232	94,3%
Tebas Land	Convocatoria 2017	Ago	14	2	16	784	225	1009	70,1%
Transmisor	Santiago a Mil	Ene	0	6	6	0	403	403	74,6%
Un minuto feliz	Lo mejor de GAM	Ene	4	0	4	253	24	277	86,6%
Xuárez	Santiago a Mil / Lo Mejor de GAM	Ene - Feb	11	0	11	2191	330	2521	81,9%
Total			341	33	374	35934	9400	45334	70,1%

Tabla 2. Obras de teatro familiar según ciclo, categoría, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2017

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Aire	Tercer Festival de Artes escénicas para la primera infancia	Nov	1	1	2	70	59	129	80,63%
El árbol de naranjas	Convocatoria 2017	Oct	7	1	8	321	75	396	82,50%
El corazón del gigante egoísta	Santiago a Mil	Ene	4	0	4	725	188	913	78,71%
FRIENDS IN WINTER	FAMFEST 2017	Jul	4	0	4	170	108	278	26,94%
La guerra de las matemáticas		Mar	6	1	7	286	70	356	84,16%
Los peces no vuelan para niños y niñas	Convocatoria 2017	Ago	7	2	9	347	138	485	89,48%
NÜPAAKA, UN VIAJE A NUESTROS ANCESTROS	FAMFEST 2017	Jul	4	0	4	210	19	229	95,42%
Sueño de noche Kalfü	Tercer Festival de Artes escénicas para la primera infancia	Nov	1	1	2	67	72	139	86,88%
TUM	Lo Mejor de GAM / FAMFEST 2017	Feb - Jul	6	0	6	371	41	412	97,17%
TUM	Tercer Festival de Artes escénicas para la primera infancia	Nov	1	0	1	71	8	79	98,75%
Total			41	6	47	2638	778	3416	72,67%

Tabla 3. Obras de danza según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2017

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Cockfight	Ciclo Australia Contemporánea	Nov	3	1	4	182	260	442	38,1%
Cuerpo fronterizo	Convocatoria 2017	Abr	8	0	8	342	40	382	59,7%
Dancer	Incluye 2017	Jun	3	0	3	116	30	146	81,1%
El cuerpo de la letra: resistencia y camuflaje		Jun - Jul	7	1	8	262	90	352	73,3%
Hanayagi		Mar	0	1	1	0	224	224	86,8%
La bailarina	Re - estreno	Abr	8	0	8	425	53	478	74,7%
La mundial	Convocatoria 2017	May	11	2	13	705	187	892	85,8%



Le Cargo	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	365	103	468	53,8%
Luciérnagas	Santiago a Mil	Ene	3	0	3	210	27	237	87,8%
Malen	Convocatoria 2017	Oct - Nov	14	3	17	866	292	1158	85,2%
Matilde		Nov - Dic	6	0	6	542	280	822	55,2%
Matríz	Convocatoria 2017	Nov - Dic	15	1	16	509	220	729	57,0%
Migrante	Lo mejor de GAM	Ene - Fen	8	0	8	298	68	366	57,19%
Oropel	Convocatoria 2017	Jun	9	0	9	406	44	450	62,5%
Piece for person and Ghetto Blaster	Ciclo Australia Contemporánea	Nov	4	0	4	136	194	330	31,0%
Qué pasa en la sala	Convocatoria 2017	Jul	11	2	13	643	137	780	75,0%
Rito de Primavera		Mar	11	0	11	695	135	830	93,4%
Suite para un cuerpo y su memoria	Santiago a Mil	Ene	6	0	6	198	70	268	55,8%
Total			130	11	141	6900	2454	9354	64,5%

Tabla 4. Conciertos de música docta según ciclo, fecha, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2016

Concierto	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público o acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Al corazón del siglo XIX -TEMPORADA IMUC 2017	May	0	1	1	0	252	252	97,7%
Concierto Bethoveen violín y piano TEMPORADA IMUC 2017	May	0	1	1	0	254	254	98,4%
Concierto de piano María Paz Santibañez	Ago	0	2	2	0	326	326	63,7%
Concierto Foro Ircam de Francia	Oct	0	1	1	0	149	149	57,8%
Concierto FUKUMA 2017	Nov	0	1	1	0	198	198	76,7%
Concierto Grandes obras del siglo XX para guitarra - Depto. De donología de la U. de Chile	Abr	0	4	4	0	424	424	41,1%
Concierto música contemporánea del Lejano Oriente - IMUC	Ago	0	1	1	0	255	255	98,8%
Concierto obras de Domenico Scarlatti y Paquito D'Rivera - IMUC	Ago	0	1	1	0	249	249	96,5%
Concierto panorama de la guitarra contemporánea - IMUC	Ago	0	1	1	0	167	167	64,7%
Concierto Paolo Bartolaneoli	Ago	1	0	1	188	53	241	93,4%
Concierto piezas de Beethoven y Fauré - IMUC	Ago	0	1	1	0	252	252	97,7%
CONCIERTO POR LA INCLUSIÓN	May	0	1	1	0	161	161	62,4%
EL PIANO SE TOMA LA ESCENA	Jul	3	0	3	156	54	210	27,1%
Festival de Música Contemporánea IMUC 2017	Nov	0	4	4	0	576	576	55,8%
JULIJA BOTCHOVSKAIA	Jul	0	1	1	0	170	170	65,9%
La muerte y dos cuartetos póstumos - TEMPORADA IMUC 2017	May	0	1	1	0	255	255	98,8%
Los sonidos del Taller de Música Contemporánea	Nov	2	0	2	61	25	86	16,7%



Madrigales de amor y de guerra	Ago	2	0	2	127	34	161	31,2%
Música Contemporánea en el sur de América TEMPORADA IMUC 2017	May	0	1	1	0	207	207	80,2%
Orquesta sonidos de luz	Dic	0	1	1	0	171	171	66,3%
Temporada de conciertos FOJI	Jul	0	1	1	0	208	208	80,6%
TEMPORADA DE CONCIERTOS FOJI 2017	May	0	1	1	0	143	143	55,4%
Temporada IMUC 2017	Jun - Jul	0	6	6	0	1506	1506	97,1%
Total		8	31	39	532	6089	6621	65,8%

Tabla 5. Conciertos de música popular según ciclo, fecha, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2017

Concierto	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Akineton Retard	Ene	1	0	1	146	23	169	65,5%
Al unísono: Rock desde Quilicura	Dic	0	2	2	0	171	171	33,1%
Algarabía	Ene	2	0	2	243	31	274	53,1%
Amahiro	Ene	1	0	1	111	39	150	58,1%
Artica y las magnéticas	Ene	1	0	1	141	26	167	64,7%
Canto para Violeta: Colombina Parra	Ene	1	0	1	178	23	201	77,9%
Charla Magistral y Concierto Beatriz Pichi Malen...	Oct	1	0	1	148	12	160	62,0%
Cómo suspender su incredulidad	Ene	1	0	1	35	7	42	16,3%
CONCIERTO ALEXANDROS TEFARIKIS	Mar	1	0	1	78	14	92	35,9%
Concierto de jazz el loco que le tiraba piedras a la luna	Sep	1	0	1	109	42	151	58,5%
Concierto en Llave de Femme	Ene	1	0	1	170	11	181	70,2%
CONCIERTO Grupo La Culebrera y Grupo Gaitambo	Mar	1	0	1	27	58	85	32,9%
Concierto Juan Medrano Cotito y Banda Conmoción	Mar	1	0	1	207	33	240	93,0%
Concierto natalia Contesse	Sep	1	0	1	75	17	92	35,7%
Cristian Cututtufo cuarteto	Ene	1	0	1	176	16	192	74,4%
Daymé Arocena	Ene	1	0	1	179	11	190	73,6%
Dulce sabrosura	Nov	1	0	1	39	13	52	20,2%
ECSDLQHP + Velódromo	Ene	1	0	1	86	20	106	41,1%
EtnoJazz - Ernesto Hollman	Ene	1	0	1	87	11	98	38,0%
Festival Brotes de invierno	Ago	2	0	2	337	43	380	73,6%
Gabriela Apasionada	Abr	1	0	1	193	28	221	85,7%
Isabel Patapela	Ene	2	0	2	224	20	244	47,3%
LA REGIA ORQUESTA CELEBRA A ANDRÉS PÉREZ	May	2	0	2	320	120	440	75,9%
Lanzamiento disco Denise Rosenthal	Dic	1	0	1	233	62	295	100,0%
LANZAMIENTO DISCO ESCUELA DE ROCK MIGRANTES	Abr	0	1	1	0	166	166	64,3%
LAS ÚLTIMAS COMPOSICIONES DE VIOLETA PARRA	May	1	0	1	105	120	225	87,2%



Latin 24-60	Sep	1	0	1	74	22	96	37,2%
Matorral	Ene	1	0	1	113	47	160	62,0%
MORAT	Nov	1	0	1	230	33	263	100,0%
Novas Trío	Ago	1	0	1	81	18	99	38,4%
Pepe Fuentes y María Esther	Ene	1	0	1	150	32	182	70,5%
TAIKO NICO-ICHI	Oct	0	1	1	0	201	201	77,9%
Te A'amū 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa Nui	Ene	1	0	1	207	14	221	85,7%
Una noche inolvidable con cuatro para el bolero	Ago	1	0	1	221	13	234	90,7%
Vendaval	Ago	1	0	1	214	21	235	91,1%
Violeta ciudadana	Oct	4	2	6	822	535	1357	90,5%
Total		40	6	46	5759	2073	7832	65,68%

Tabla 6. Espectáculos de circo según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2017

Obra	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Kabinete de madame forest	Jul - Ago	16	1	17	886	176	1062	75,9%
Ni desnudo ni bajando la escalera	Sep - Oct	14	0	14	588	48	636	73,1%
Total		30	1	31	1474	224	1698	74,8%

3. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de la programación en salas, durante el 2017 se realizaron 58 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM. Esta cifra representa una alza del 11,5% respecto al mismo tipo de actividades que se desarrollaron el año pasado⁵.

Gráfico 14. Actividades de la programación artística en otros espacios según año - periodo 2012 - 2017

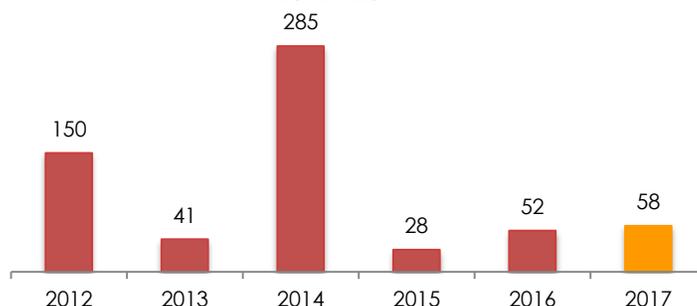
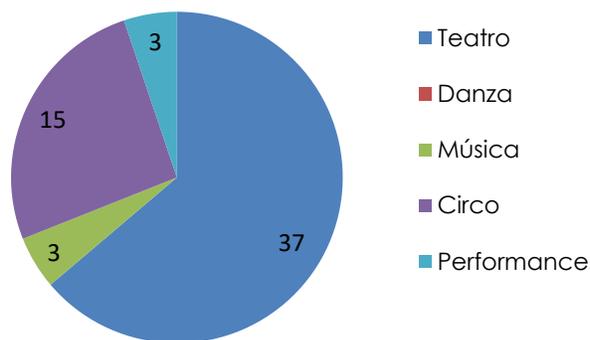
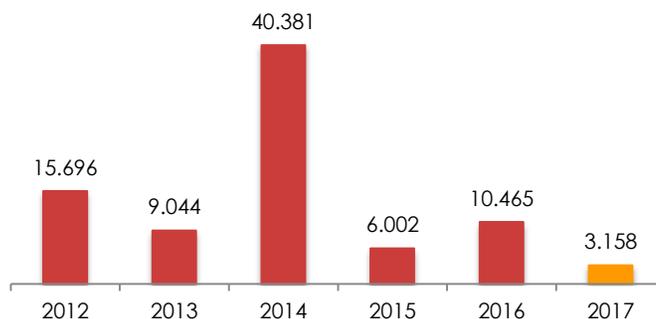


Gráfico 15. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina - año 2017



Según disciplina artística, el total de actividades se distribuye de la siguiente manera: 37 funciones de teatro, 3 conciertos de música, 15 funciones de circo y 3 performance.

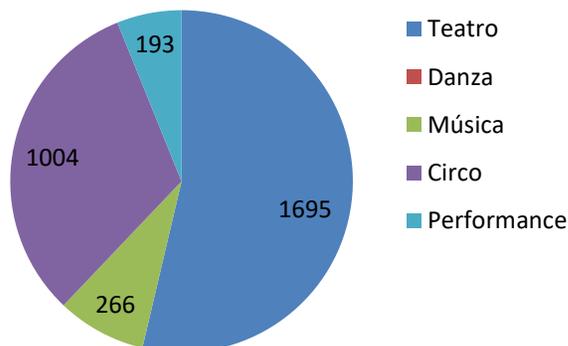
Gráfico 15. Público de actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos - periodo 2012-2017



En cuanto al público de estas actividades, el 2017 participaron un total de 3.158 espectadores, esta cifra representa una baja considerable del 69,8% en comparación con el año anterior.

⁵ El 2014 en comparación con otros años, registra un número mayor de funciones y público de funciones de artes escénicas en otros espacios debido a la activación de Plaza Oriente y Plaza Zócalo para funciones de teatro, circo y música popular. Además ese año se instaló en el sector oriente del edificio de GAM (actualmente sector en que se construye la Segunda Etapa) una carpa en la cual se realizaron funciones de circo y teatro.

Gráfico 18. Público de actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina - año 2017



Según disciplina artística, el total de espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios se distribuye de la siguiente manera: 1.695 espectadores de teatro, 266 espectadores de música popular, 1.004 espectadores de circo y 193 de performance.

En la siguiente tabla se detallan todas las funciones en otros espacios de GAM:

Tabla 7. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina, espacio, descripción, fecha, n° de presentaciones y público – año 2017

Actividad	Disciplina	Espacio	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
Arjé, un cotidiano extra-ordinario	Circo	PZ	Oct	8	0	8	370	127	497
Concierto Adaymú, Folclore Afro Latino - Homenaje al Carnaval de Barranquilla	Música	PZ	Mar	0	1	1	0	65	65
Concierto Elizabeth Morris Día de la Música Chilena	Música	PZ	Oct	0	1	1	0	136	136
Concierto Federico Wolf - Homenaje al Carnaval de Barranquilla	Música	PZ	Mar	0	1	1	0	65	65
Correo	Teatro	BG	Mar - Abr	11	0	11	436	66	502
Ñuke	Teatro	PC	Ene - Feb	14	0	14	306	317	623
Performance Bain Brisé - Yann Marussich	Performance	Hall A	Mar - Abr	0	2	2	0	163	163
Performance Proyecto Tempo	Performance	PC	May	0	1	1	0	30	30
Persona, lucidez en la huella del perferme	Teatro	SAV	Dic	0	2	2	0	65	65
Poder Papel	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	77	77
Tecnología de punta	Circo	PZ	Sep - Oct	6	1	7	305	202	507
Trilogía Lambe - Lambe	Teatro	FO/Hall A	Ene - Feb	0	6	6	0	224	224
Vigilia	Teatro	SAV	Ene	0	2	2	0	112	112
Yo maté a Pinochet - Santiago OFF	Teatro	Hall A	Ene	0	1	1	0	92	92
Total				39	19	58	1417	1741	3158



4. PROGRAMACIÓN DE CIRCULACIÓN

Este año GAM se propuso llevar sus obras fuera del edificio, llegando de esta manera a distintas comunas del país. En total se realizaron 59 funciones de circulación, 8 regiones distintas y 21 comunas, las que convocaron un total de 19.119 espectadores.

De estas funciones 20 fueron de acceso gratuito (33,9%) y 39 de acceso pagado (66,1%). En cuanto al público, 8.695 espectadores accedieron de manera gratuita (45,5%), y 10.424 de acceso pagado (54,5%).

EN la siguiente tabla se puede ver el detalle de cada función de circulación:

Tabla 8. Obras de circulación según mes, disciplina, espacio, comuna, región, n° de sesiones y público 2017									
Mes	Disciplina	Obra	Espacio	Comuna	Región	Funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
jun	Teatro	En fuga no hay despedida	Carpa Plaza del Escultor, Isla Negra	El Quisco	Valparaíso	1	0	190	190
Oct	Teatro	Esto (no) es un testamento	Casa de la Cultura Violeta Parra	Cerro Navia	RM	1	0	230	230
ago	Teatro	Luciernagas	Centro Cultural de Monte Patria	Monte Patria	Coquimbo	2	0	180	180
jun	Teatro	La viuda de Apablaza	Centro cultural de Quilicura	Quilicura	RM	1	0	600	600
ago	Teatro	Esto (no) es un testamento	Centro Cultural Espacio Matta	La Granja	RM	1	0	100	100
Nov	Teatro	Coros ciudadanos	Centro Cultural Palace	Coquimbo	Coquimbo	1	0	400	400
Nov	Teatro	Esto (no) es un testamento	Centro Cultural San Joaquín	San Joaquín	RM	1	0	280	280
jun	Teatro	Esto (no) es un testamento	Centro Cultural Tío Lalo Parra	Cerrillos	RM	1	0	100	100
jun	Teatro	Esto (no) es un testamento	Corporación Cultural de Recoleta	Recoleta	RM	1	0	100	100
ago	Teatro	Esto (no) es un testamento	FILSA - Estación Mapocho	Santiago	RM	1	0	250	250
mar	Teatro	Radiotanda GAM - FINTDAZ	Frontis Teatro Municipal de Iquique	Iquique	Tarapacá	1	0	200	200
ago	Teatro	La noche obstinada	Matucana 100	Santiago	RM	2	456	374	830
jun	Teatro	La noche obstinada - Santiago OFF	Matucana 100	Santiago	RM	1	0	120	120
Oct	Teatro	Amores de Cantina	Plaza Sotomayor	Valparaíso	Valparaíso	1	0	2000	2000
ene	Teatro	El corazón del gigante egoísta	Teatro del Maule	Talca	Región del Maule	1	433	0	433
mar	Danza	Xuárez	Teatro del Maule	Talca	Región del Maule	1	0	800	800
ene	Danza	Radiotanda GAM	Teatro Mori Bellavista	Providencia	RM	8	594	162	756
sep	Teatro	Coros ciudadanos	Teatro Municipal de Antofagasta	Antofagasta	Antofagasta	1	0	700	700
jun	Teatro	El corazón del gigante egoísta	Teatro Municipal de Curicó	Curicó	Región del Maule	1	300	0	300
jun	Teatro	Amores de Cantina	Teatro Municipal de Las Condes	Las Condes	RM	2	1500	0	1500
jun	Teatro	La viuda de Apablaza	Teatro Municipal de Las Condes	Las Condes	RM	1	496	0	496
jun	Teatro	La viuda de Apablaza	Teatro Municipal de Las Condes	Las Condes	RM	1	458	0	458



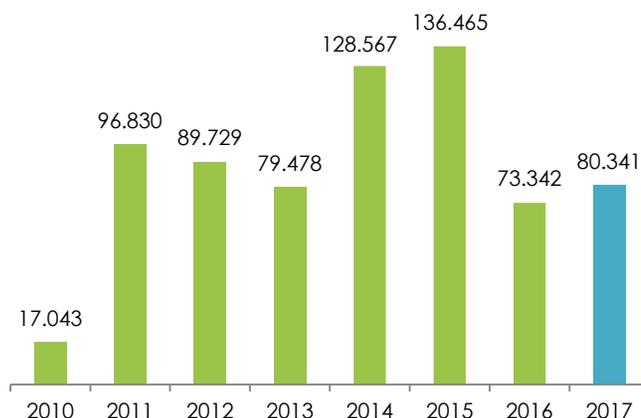
ago	Teatro	Los fantasmas borrachos	Teatro Municipal de Las Condes	Las Condes	RM	2	1200	0	1200
sep	Teatro	Luciérnagas	Teatro Municipal de Ovalle	Ovalle	Coquimbo	2	0	380	380
Nov	Teatro	La viuda de Apablaza	Teatro Municipal de Temuco	Temuco	Región de la Araucanía	1	433	367	800
Nov	Teatro	Xuárez	Teatro Municipal de Temuco	Temuco	Región de la Araucanía	1	350	0	350
may	Teatro	Coros ciudadanos	Teatro Regional de Rancagua	Rancagua	Región de O'Higgins	2	0	700	700
ene	Teatro	Xuárez	Teatro UC	Ñuñoa	RM	10	2213	243	2456
dic	Teatro	Xuárez	Teatro UC	Ñuñoa	RM	9	1991	219	2210
Total						59	10424	8695	19119

5. SALA DE ARTES VISUALES

La Sala de Artes Visuales de GAM exhibió durante el 2017 un total de 6 exposiciones, registrando 80.341 visitas durante el año, cifra superior a la obtenida el 2016 en un 9,5%. Se debe considerar que este año la sala exhibió 1 exposición más que el 2016, sin embargo la cantidad de días que la sala estuvo abierta a público fue casi la misma (206 días el año 2016 y 204 días el 2017).

El total de visitas a la sala fue de acceso gratuito.

Gráfico 14. Visitas a la Sala de Artes Visuales según año - periodo 2010 - 2017



A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Artes Visuales que tuvieron lugar durante el año:

Tabla 9. Exposiciones en Sala de Artes Visuales según fecha, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2017				
Exposición	Fecha	Días de exposición	N° de visitas	Promedio diario de visitas
Paisajes Imaginados - Santiago a Mil	6 al 22 de enero	15	6138	409
Primavera de la Juventud	10 de marzo al 23 de abril	38	12945	341
Del Cóndor al Oso: 75 años de animación en Chile	12 de mayo al 18 de junio	33	15359	465
RUSH - La vida a la velocidad de la espera	5 de julio al 6 de agosto	29	10987	379
El hilo de Violeta	23 de agosto al 15 de oct	45	20298	451
Afiches de colección	26 de oct al 16 de dic	44	14614	332

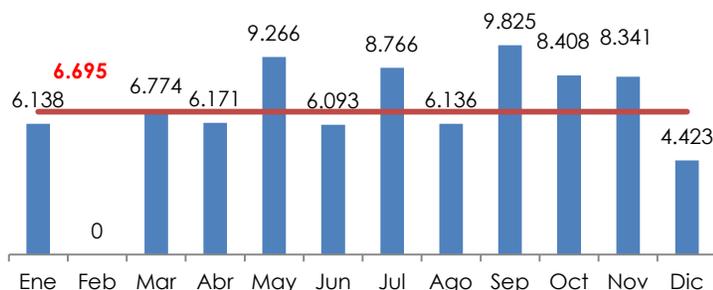


Total	204	80.341	394
-------	-----	--------	-----

La exposición más visitada este año fue *El hilo de Violeta*, la que registró un total de 20.298 visitas además de ser la que estuvo más días en exposición (45 días), sin embargo la exposición que tuvo un mayor promedio de visitas diarias fue *Del Cóndor al Oso: 75 años de animación en Chile*, con 15.359 visitas y un promedio diario de 465 visitas.

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 6.625 visitas durante el año 2016.

Gráfico 19. Público de la Sala de Artes Visuales según mes - año 2016



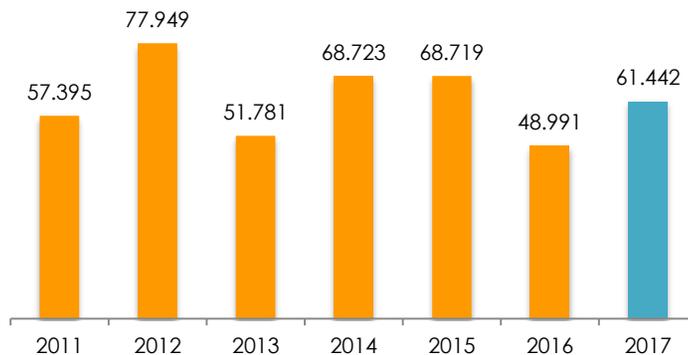
El mes con mayor número de visitas corresponde a septiembre, registrando 9.824 visitantes (*El Hilo de Violeta*), seguido de mayo, con 9.266 visitantes (*Del Cóndor al Oso: 75 años de animación en Chile*).

6. SALA DE ARTE POPULAR

La Sala de Arte Popular acogió 3 exhibiciones durante el año, alcanzando un total de 61.442 visitas, cifra que representa una alza del 25,4% en comparación con el año 2016.

El total de visitas a la sala fue de acceso gratuito.

Gráfico 16. Visitas a la Sala Arte Popular Americano según año - periodo 2011 - 2017



Al analizar las cifras según mes, es posible establecer un promedio mensual de 5.120 visitas a la sala.

Se observa además, que el mes con mayor cantidad de visitantes corresponde a julio, con 9.036 visitas, esta tendencia se repite respecto al año anterior.

Gráfico 21. Visitas a la Sala MAPA según mes - año 2017



De las exposiciones realizadas este año, destaca *El juguete en el arte popular*, que alcanzó un total de 26.829 visitas, con un promedio diario de 271 visitas.

A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Arte Popular que tuvieron lugar durante el año:

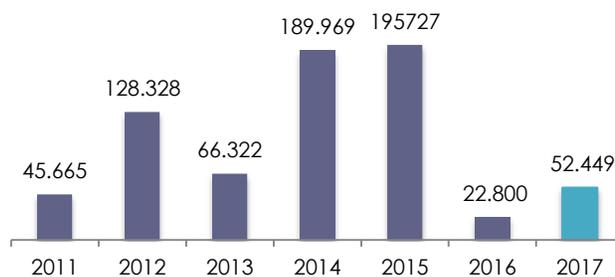
Tabla 10. Exposiciones en Sala de Arte Popular Americano – año 2017

Exposición	Fecha	Días de exposición	Nº de visitas	Promedio diario de visitas
Siete premios MAESTROS ARTESANOS 2016	03 ene - 26 mar	48	10.445	218
El juguete en el arte popular	12 abr - 31 jun	99	26.829	271
Violeta y la pintura instintiva	23 ago - 30 dic	108	24.168	224
Total		255	61.442	241

7. EXPOSICIONES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de las exposiciones en la Sala de Artes Visuales, en la Sala de Arte Popular y las que tienen lugar en el espacio de BiblioGAM– como se detallará más adelante– durante el año 2017 se realizaron 10 exposiciones en espacios abiertos del edificio, congregando un total de 52.449 visitas. Esta cifra es significativamente mayor a la registrada el año anterior, y se debe a que se duplicó la

Gráfico 23. Público de la exposiciones en espacios abiertos - periodo 2011 - 2017



cantidad de exposiciones. La totalidad de visitas a estas exposiciones es de acceso gratuito.

A continuación se detallan las exposiciones en espacios abiertos que tuvieron lugar durante el año:

Tabla 11. Exposiciones en espacios abiertos según fecha, espacio, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2017

Exposición	Fecha	Espacio	Días de exposición	N° de visitas	Promedio diario
Exposición fotográfica La línea invisible	18 al 31 de marzo	Foyer Informaciones	14	560	40
Pieza textil residencia Nido Textil	15 de abril al 30 de junio	Hall Edificio B	76	3.040	40
Exposición Jauría, de Pablo Concha	16 de mayo al 10 de junio	Plaza central	26	16.437	632
Exposición Transición energética en Alemania	4 al 23 de mayo	Foyer Informaciones	20	800	40
Exposición Yiwarra Kuju: The Canning Stock Route	1 al 10 de julio	Foyer Oriente	10	400	40
Exposición Tobeus	7 al 31 de julio	Foyer zócalo	25	1.000	40
Art Stgo	19 y 20 ago	PC/PO	2	22.465	11233
País Poniente	26 al 30 de sep	FO	5	200	40
Encuentro de las culturas indígenas	25 de oct al 04 de nov	PO	11	4.262	387
Exposición fotográfica Adulto Mayor	26 de oct	PC	1	3.285	3285
Total			190	52.449	276

8. BIBLIOGAM

Durante 2017 BiblioGAM registró un total de 31.070 usuarios, cifra inferior en un 9,0% respecto al año anterior.

El total de estos ingresos es de acceso gratuito.

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 2.589 usuarios de BiblioGAM; destacándose junio como el mes que registra mayor número de usuarios, con 3.481 visitas.

Gráfico 22. Usuarios de BiblioGAM - periodo 2011 -2017

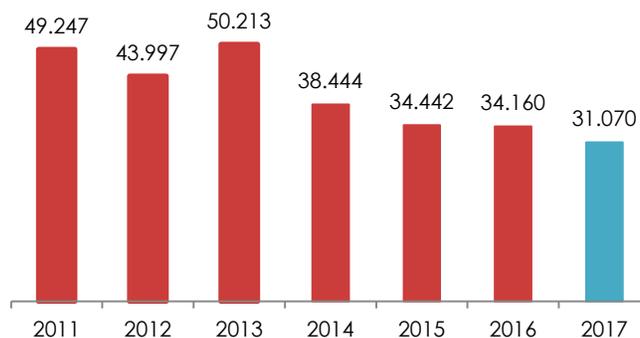
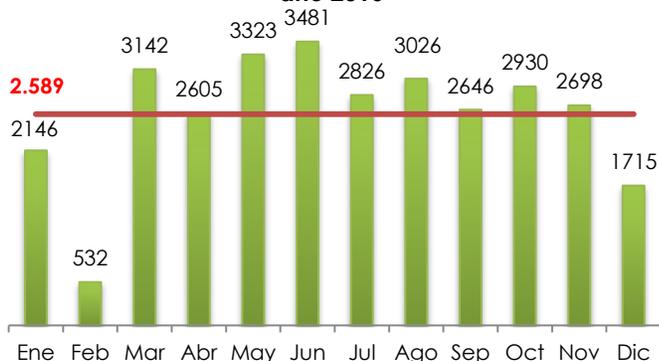


Gráfico 22. Usuarios de Bibliogam según mes - año 2016



Además de ser un espacio de consulta bibliográfica y estudio, BiblioGAM acoge distintas exposiciones y actividades. Durante el año 2017 se realizaron 7 exposiciones, a las que tuvieron acceso un total de 15.888 usuarios de BiblioGAM.

Tabla 12. Exposiciones en BiblioGAM según fecha, número de visitas y promedio diario de visitas – año 2017

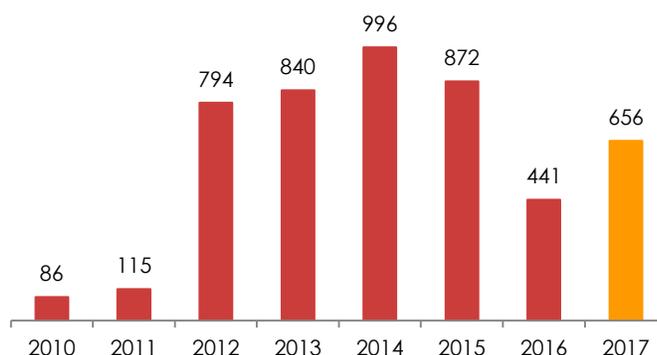
Exposición	Fecha	N° de visitas
Chile y sus rostros infinitos - Explora Conicyt y Educación GAM	10 al 27 de mayo	1.993
"Oficio y Arte: el Archivo de Antonio Quintana"	7 de junio al 7 de julio	3.555
Cultura japonesa a través de la filatelia	14 de julio al 3 de agosto	2.179
Exposición del maestro Roberto Hayashi	9 al 31 de agosto	2.164
La inspiración de Darwin: un viaje a bordo del Beagle por los mares de Chile	4 al 26 de octubre	2.500
Academia Vitrial	8 de nov al 1 de dic	2.206
Archivo abierto - Coarte	6 al 30 de dic	1.291
Total		15.888

9. OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN

Durante el año 2017 se realizaron en GAM 656 actividades de la programación artística distintas a las especificadas anteriormente. Componen estas actividades conferencias, talleres y lanzamientos, entre otras.

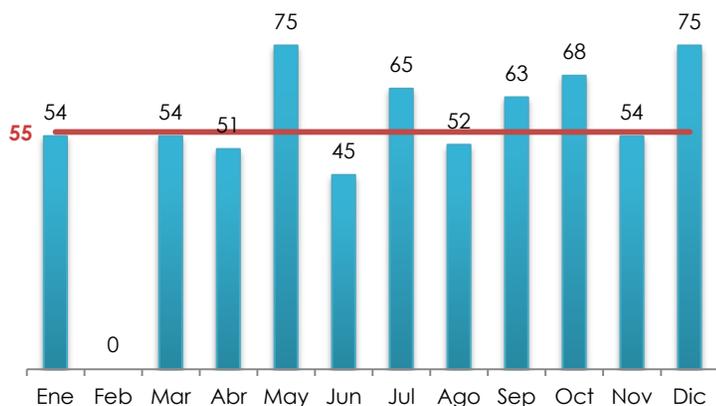
La cifra de este año representa un incremento de 48,7% en relación al 2016.

Gráfico 24. Otras actividades de la programación artística según mes - año 2017



Al observar las cifras según mes, es posible establecer un promedio de 55 actividades mensuales.

Gráfico 25. Otras actividades de la programación artísticas según mes - año 2017

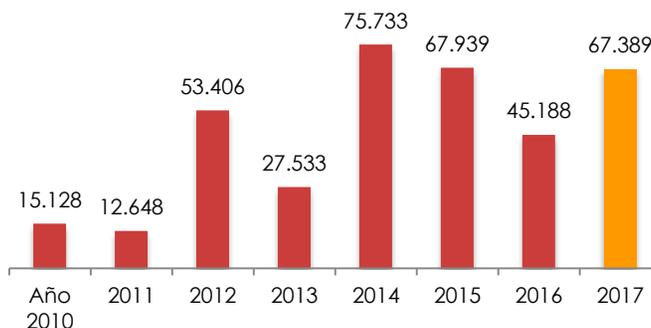


Mayo y diciembre fueron los meses que concentraron mayor número de éstas actividades (75 actividades), en mayo debido al Día del Patrimonio y el Festival Internacional de animación CHILEMONOS, y en diciembre por la Feria Furia del Libro y Lápiz de Mina.

Según tipo de acceso, la gran mayoría de estas actividades es de acceso gratuito, 647 actividades las que corresponden al 98,6% del total.

Participaron de dichas actividades un total de 67.389 asistentes, cifra mayor en un 49,1% a la registra el año 2016.

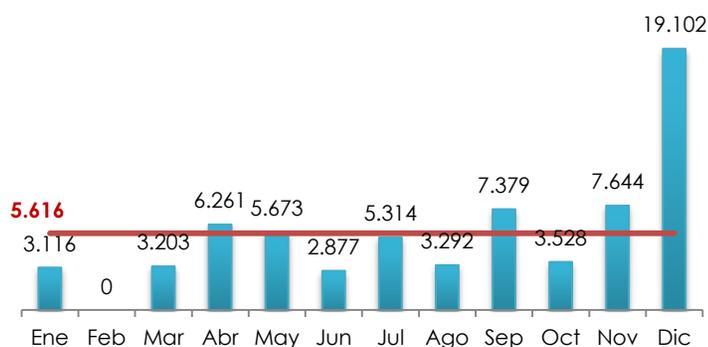
Gráfico 25. Público de las actividades de la programación artística según año - periodo 2011-2017



El promedio mensual de asistentes a estas actividades es de 5.616, siendo el mes de mayor asistencia diciembre con un público de 19.102.⁶

⁶ La gran diferencia de asistencia a otras actividades de programación en el mes de diciembre respecto a los demás meses se debe a la realización de dos ferias masivas: Feria Vinilo y Furia del Libro.

Gráfico 26. Público de otras actividades de la programación artística según mes - año 2016



El 94,6% de los asistentes a otras actividades de programación fue de acceso gratuito (42.765 asistentes). En cuanto al acceso, el 98,7% de los asistentes accedieron a las actividades de manera gratuita.

Tabla 13. Detalle Otras actividades de programación artística según tipo, mes, n° de sesiones y público - año 2017

Tipo	Nombre	Ciclo/ Institución	Mes	sesiones	Público total
Inauguración	Inauguración exposición El juguete en el arte popular	El juguete en el arte popular	Abr	1	170
Conversatorio	Conversatorio Exposición Afiches de colección	Afiches de colección	Oct	1	142
Inauguración	Inauguración exposición Afiches de Colección	Afiches de Colección	Oct	1	100
Clases	Ensayos BANCH	BANCH	Abr a dic	229	8702
Conversatorio	Conversatorio Oedipus Schmoedipus	Ciclo Australia Contemporanea	Oct	1	39
Conferencia	City Lab íntimo - (Me llamo) Sebastián	Citylab	Oct	1	59
Conferencia	Citylab - Liricistas	Citylab	Jul	1	80
Conferencia	Citylab íntimo Grupo Kalfu	Citylab	Abr	1	48
Clases	Capacitación para instituciones del programa CNCA	CNCA	Mar	1	65
Conversatorio	Conversatorio Día de la Danza	CNCA	Abr	1	31
Encuentro	Encuentro de las culturas indígena: "Horizontes comunes/eritorios anhelados"	CNCA	Oct	3	113
Otro	Jornada de capacitación de CeCrea	CNCA	Jun	3	125
Lanzamiento	Lanzamiento reportes de Educación	CNCA	Abr	1	68
Lanzamiento	Lanzamiento XX Bienal de Arquitectura	CNCA	May	1	218
Seminario	Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial	CNCA	Jul	6	846
Seminario	Seminario Internacional de políticas culturales	CNCA	Mar - Abr	4	523
Inauguración	Inauguración exposición "Archivo abierto" COARTRE	COARTRE	Dic	1	46
Encuentro	Aniversario Patín Urbano	Comunidades GAM	Nov	1	70
Clases	Hula-hula	Comunidades GAM	Jul a Dic	16	186
taller	Hulalandia	Comunidades GAM	Ago	1	300
Otro	Jornada de adopción de mascotas	Comunidades GAM	Jun- Nov	2	500
Clases	LEC Latido en clave - Agrupación de bailes latinos	Comunidades GAM	Jul - Ago - Sep - Nov	9	621



Centro Gabriela Mistral

Clases	Santiago Roller - Patín Urbano	Comunidades GAM	Jul - Oct - Nov	7	242
Taller	Taller femenino de Esgrima histórica y combate medieval	Comunidades GAM	Oct - Nov - Dic	8	134
Clases	Día de la Danza: Batalla Bboy	Día de la Danza	Abr	1	50
Clases	Día de la Danza: Clase de break dance	Día de la Danza	Abr	1	80
Clases	Día de la Danza: Clase de salsa	Día de la Danza	Abr	1	100
Clases	Día de la Danza: Clase de tango	Día de la Danza	Abr	1	150
Intervención	Día de la Danza: Power Peralta en la Alameda	Día de la Danza	Abr	1	1380
Clases	Día de la Danza: Wildance	Día de la Danza	Abr	1	200
Conferencia	El baile de la Cueca, Patrimonio Popular de la Cultura Chilena	Día del Patrimonio	May	1	100
Taller	Taller familiar de Hula Hula	Día del Patrimonio	May	1	60
taller	Taller práctico de marionetas Sala MAPA	Día del Patrimonio	May	1	50
Inauguración	Inauguración FAMFEST	FAMFEST	Jul	1	270
Conferencia	El audiovisual como herramienta de derechos	FEMCINE	Mar	2	36
Conferencia	El género en el género	FEMCINE	Abr	1	18
Taller	Filmar en ley: la especialista en derechos de autor	FEMCINE	Mar	2	70
Conferencia	Produciendo desde lo local para lograr interés global	FEMCINE	Mar	6	41
Feria	Feria Música Electrónica 2017 - Clase Magistral	Feria Música Electrónica 2017	Sep	2	161
Charla	Frecuencias 2017: "Chile influenciando al mundo"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	81
Charla	Frecuencias 2017: "Clubes, Venues y programación: circuito nacional y latinoamericano"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	86
Charla	Frecuencias 2017: "Curatoria y grandes producciones"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	94
Charla	Frecuencias 2017: "Desarrollo de la música electrónica en el mundo"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	77
Charla	Frecuencias 2017: "El rol de los medios en la industria electrónica"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	65
Charla	Frecuencias 2017: "Expo documental: We are Sudamerican Beats"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	162
Charla	Frecuencias 2017: "La música como herramienta"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	109
Charla	Frecuencias 2017: "Mercados de música: publico y organizadores"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	84
Charla	Frecuencias 2017: "Sesión informativa: Berklee College"	Feria Música Electrónica 2017	Sep	1	85
Feria	Feria Música Electrónica 2017 - Clínicas	Feria Música Electrónica 2018	Sep	2	170
Feria	Feria Vinilo Libre	Feria VINILO	Abr - Jul - Sep - nov - Dic	5	5300
Conferencia	Competencia cortometraje escuelas chilenas	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	170
Conferencia	Conferencia Contenidos para tv: Disney Channel, Discovery Kids, Nickelodeon, Pakapaka, Señal Colombia, Gloob	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	140
Conferencia	Conferencia MAMPATO. De la historieta a la TV	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	21
Conferencia	Conferencia Pipeline studios/Canadá	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	25
Proyección	Estreno largometraje Here's The Plan	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	256
Proyección	Estreno/wps - Actividad colectiva	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	170



Proyección	Ganadores Chilemonos - Cortometrajes series	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	14
Proyección	Ganadores Chilemonos – Largometraje	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	15
Inauguración	Inauguración exposición Del cóndor al oso: 75 años de animación en Chile	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	191
Proyección	Largometraje - Kubo y la búsqueda del samurai	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	32
Proyección	Largometraje - La tortuga roja	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	146
Proyección	Largometraje - Phantom Boy	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	29
Proyección	Largometraje April y el mundo extraordinario	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	51
Lectura	Lectura - Monos Inc	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	23
Clases	Master class - De la Bande Dessinée al cine. El arte de Avril con Luciano Lepinay	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	143
Clases	Master class - Del cóndor al oso	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	192
Clases	Master class - Estudio Tesuka - Los dioses del anime	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	284
Clases	Master class - Mark Shapiro 10 años de Laika	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	213
Clases	Master class - Mujeres, tepatías y Stop motioners	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	84
Clases	Meet & Greet - Luciano Lepinay	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	5
Otro	Pitching series animadas - Cartoon Network	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	237
Premiación	Premiación Chilemonos	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	215
Otro	Reel day Chilemonos	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	11
Taller	Taller de animación familiar	Festival de animación CHILEMONOS	May	1	172
Festival	Festival Internacional de Documentales FIDOCs	FIDOCs	Nov	4	174
Festival	Festival Internacional de Videodanza Chile FIVC 2017	FIVC	Sep	3	57
Lanzamiento	Lanzamiento de "Cerrado por fuera" de Loreto Contreras	Furia del Libro	Dic	1	47
Lanzamiento	Lanzamiento de "El Grito" de Florencia Abbate	Furia del Libro	Dic	1	14
Conversatorio	Mesa de conversación "Fantasía a la chilena: mitos y leyendas locales en la construcción de una literatura fantasía contemporánea"	Furia del Libro	Dic	1	25
Otro	Conversaciones ficticias: Ignasi Duarte	Furia del Libro	Dic	1	18
Cuentacuento	Cuentacuentos "Juanita y las semillas mágicas"	Furia del Libro	Dic	1	17
Proyección	Exhibición documental "El Monstruo en la piedra"	Furia del Libro	Dic	1	6
Feria	Furia del Libro	Furia del Libro	Nov - Dic	4	20439
Lanzamiento	Lanzamiento "Horizón Carré" y su traducción "Horizonte Cuadrado"	Furia del Libro	Dic	1	24
Lanzamiento	Lanzamiento de "Elena" de Héctor Monsalve	Furia del Libro	Dic	1	14
Lanzamiento	Lanzamiento de "Imágenes de Gramsci"	Furia del Libro	Dic	1	9
Lanzamiento	Lanzamiento de "Lengua de Brujo" de Gonzalo López	Furia del Libro	Dic	1	8
Lanzamiento	Lanzamiento de "Maratón" de Macarena García	Furia del Libro	Dic	1	25
Lanzamiento	Lanzamiento de "Sube la radio : Los discos que nos volaron la cabeza"	Furia del Libro	Dic	1	45



Centro Gabriela Mistral

Lanzamiento	Lanzamiento de colección "las niñas salen al mundo"	Furia del Libro	Dic	1	45
Lanzamiento	Lanzamiento de plaquettes de poesía	Furia del Libro	Dic	1	18
Lanzamiento	Lanzamiento libro de comics "Anoche 2" de Jorge Quien	Furia del Libro	Dic	1	7
Lectura	Lectura de Daniel Borzutzky y Raúl Zurita	Furia del Libro	Dic	1	91
Lectura	Lectura poética de "Cadáver Exquisitos" de Malú Urriola	Furia del Libro	Dic	1	17
Conversatorio	Mesa de conversación "Literatura chilena en Estados Unidos"	Furia del Libro	Dic	1	32
Conversatorio	Mesa de conversación "Nuevos mecanismos del humor"	Furia del Libro	Dic	1	24
Conversatorio	Mesa de conversación sobre poesía latinoamericana	Furia del Libro	Dic	1	17
Conferencia	Panel "Nuevos lectores, nuevas lecturas y nuevos formatos"	Furia del Libro	Nov	1	15
Presentación	Presentación ¿apagón cultural? El libro bajo dictadura, de Manuel Sepúlveda, Jorge Montealegre y Rafael Chavarría.	Furia del Libro	Nov	1	60
Presentación	Presentación de "El día de tu cumpleaños" de Violeta Parra	Furia del Libro	Dic	1	6
Presentación	Presentación de "El león del ritmo. De gira con LFC"	Furia del Libro	Dic	1	29
Presentación	Presentación de "Muriendo por dulce patria mía" de Roberto Castillo	Furia del Libro	Dic	1	70
Presentación	Presentación de "Narraciones Quiltras" de Nicolás Cruz Valdivieso	Furia del Libro	Dic	1	41
Presentación	Presentación de "Nieve, perro, pie" de Claudio Morandini	Furia del Libro	Nov	1	4
Presentación	Presentación de "UNAMI" de Laila Jufresa	Furia del Libro	Dic	1	8
Presentación	Presentación de libros	Furia del Libro	Dic	1	11
Presentación	Presentación libro de José Luis Flores	Furia del Libro	Dic	1	9
Otro	La rebelión de las voces - Ciclo Bärffuss Sudamérica	La rebelión de las voces	Ago	1	31
Lectura dramatizada	La rebelión de las voces - Lectura dramatizada Sra. Schmit	La rebelión de las voces	Ago	1	44
Clases	La rebelión de las voces - Master class Lukas Bärffuss	La rebelión de las voces	Ago	1	49
Lanzamiento	Lápiz de mina - Lanzamiento	Lápiz de Mina	Jul	1	37
Taller	Lápiz de Mina 2017 - Taller	Lápiz de Mina	Dic	3	39
Lectura	Lectura dramatizada: Arden	Lápiz de Mina	Dic	1	60
Lectura	Lectura dramatizada: Julia	Lápiz de Mina	Dic	1	41
Lectura	Lectura dramatizada: Mi corazón es un tiburón blanco	Lápiz de Mina	Dic	1	38
Lectura	Lectura dramatizada: Como un extraño	Lápiz de Mina	Dic	1	19
Lectura	Lectura dramatizada: Franco	Lápiz de Mina	Dic	1	28
Lectura	Lectura dramatizada: Top Girls	Lápiz de Mina	Dic	1	59
Lectura	Lectura dramatizada: Top Girls	Lápiz de Mina	Dic	1	65
Lectura	Una porción de sol	Lápiz de Mina	Dic	1	53
Otro	Actividad Bienes Nacionales	Ministerio de Bienes Nacionales	Abr - Nov	2	112
Otro	Almacenero actividad Ministerio de Economía	Ministerio de Economía	May	1	180
Encuentro	Encuentro de investigación en torno al Universo Danza	Observatorio de danza	Oct	3	85



Foro	Foro de cultura de los candidatos presidenciales 2017	Observatorio de Políticas Culturales	Oct	1	300
Seminario	Seminario PNUD	PNUD	Sep	1	166
Conferencia	Conferencia 45 años de la conferencia UNCTAD III en nuestra historia	primavera de la Juventud	Abr	1	22
Inauguración	Inauguración exposición Primavera de la Juventud	Primavera de la Juventud	Mar	1	507
Otro	Asamblea anual PRODANZA	PRODANZA	Sep	1	18
Otro	Proyecto Dínamo	Proyecto Dínamo	Jun	4	48
Clases	Proyecto Dínamo - Residencia	Proyecto Dínamo	Oct	7	77
Otro	Ceremonia inaugural	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu	Mar	1	48
Encuentro	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu - Encuentro de festivales de cine	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu	Mar	1	21
Proyección	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu - Exhibición de cortometrajes ganadores	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu	Mar	1	74
Proyección	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu - Presentación de cortometrajes creados por los niños de Lebu	Réplica N°17 Festival Internacional de Cine de Lebu	Mar	1	111
Inauguración	Inauguración exposición RUSH La vida a la velocidad de la espera	RUSH La vida a la velocidad de la espera	Jul	1	77
Conversatorio	Conversatorio Escena Nacional	Santiago a Mil	Ene	6	132
Conversatorio	Conversatorio obra El gigante egoísta	Santiago a Mil	Ene	1	181
Conversatorio	Conversatorio obra El Pelicano	Santiago a Mil	Ene	1	60
Conversatorio	Conversatorio obra Le Cargo	Santiago a Mil	Ene	1	147
Conversatorio	Conversatorio obra Ñuke	Santiago a Mil	Ene	1	41
Conversatorio	Conversatorio obra Suite para un cuerpo y su memoria	Santiago a Mil	Ene	1	48
Conversatorio	Conversatorio obra Xuárez	Santiago a Mil	Ene	1	208
Inauguración	Inauguración exposición Paisajes Imaginarios	Santiago a Mil	Ene	1	96
Conferencia	Laboratorio escénico: Conferencia Stefan Cage	Santiago a Mil	Ene	1	61
Conferencia	Laboratorio escénico: Conferencia Thomas Ostermeier	Santiago a Mil	Ene	1	105
Conferencia	Laboratorio escénico: Conversatorio App Recuerdos	Santiago a Mil	Ene	1	45
Conversatorio	Laboratorio Escénico: Conversatorio Lola Arias	Santiago a Mil	Ene	1	51
Foro	Laboratorio escénico: Foro Migración Hoy	Santiago a Mil	Ene	1	28
Conferencia	Platea 17: Co- producción FITAM Mateluna	Santiago a Mil	Ene	1	9
Conferencia	Platea 17: Contextualización paneles y debates	Santiago a Mil	Ene	1	72
Conferencia	Platea 17: Encuentro de programadores Nacionales	Santiago a Mil	Ene	1	34
Conferencia	Platea 17: Inauguración	Santiago a Mil	Ene	1	167
Conferencia	Platea 17: Los Trabajos	Santiago a Mil	Ene	1	38
Conferencia	Platea 17: Proyecto de formación internacional	Santiago a Mil	Ene	1	47
Conferencia	Platea 17: Work in progress Plata quemada	Santiago a Mil	Ene	1	38
Otro	Asamblea de socios TeVeo Chile	Tercer Festival de artes escénicas para la primera infancia -	Nov	1	37
Conversatorio	Conversatorio de experiencias de mediación	Tercer Festival de artes escénicas para la primera infancia -	Nov	1	18
Inauguración	Inauguración - Conferencia "Teatro, Educación y primera infancia"	Tercer Festival de artes escénicas para la primera infancia -	Nov	1	89



Centro Gabriela Mistral

Feria	4ta Feria de educación para el desarrollo sustentable		Oct	2	195
Otro	Audición Paisajes para no colorear		Dic	2	110
Intervención	Celebración Centenario Violeta Parra		Oct	1	70
Otro	Ceremonia Circo del Mundo		Abr	1	101
Charla	Charla Lanzamiento OH!		Mar	1	100
Proyección	Cine patrimonial para personas ciegas: EL chacal de Nahuel Toro		May	1	42
Conferencia	Coloquio internacional de Violeta Parra		Ago	8	527
Conferencia	Conferecia Osama Tezuka, el gran padre del manga		Mar	1	87
Conferencia	Conferencia Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra		May	1	97
Conferencia	Conferencia Chiflón, el silencio del carbón		May	1	5
Conferencia	Conferencia Cuerpo, sociología y movimiento: la danza como herramienta contra las exclusiones		Abr	1	35
Conferencia	Conferencia el rol de la mujer en la cueca		Abr	1	102
Conferencia	Conferencia Historia de la Danza Antigua en Chile: El legado de Sara Vial		Abr	1	16
Conferencia	Conferencia Jessica Hopper en Chile		May	1	127
Conferencia	Conferencia La Cambre		May	1	7
Conferencia	Conferencia Tebas Land		Ago	1	23
Conversatorio	Conversatorio Ciclo Australia contemporánea 2017		Oct	1	50
Conversatorio	Conversatorio Niñas Araña - Adaptación de la obra de Teatro al Cine 2017		May	1	15
Conversatorio	Convocatoria a colegios de Santiago en 100 Palabras		Dic	1	30
Clases	Coros ciudadanos		May	40	2937
Conferencia	Día de Europa		Abr	1	298
Intervención	Día del circo		Sep	1	350
Feria	Día del libro		abr	3	1000
Conversatorio	Diálogo con Cuba, conversatorio con Reina María Rodríguez.		May	1	140
Proyección	Documental Mr. Gaga /Bestias Danzantes		Nov	1	60
Encuentro	Encuentro con el alcalde		Ago	1	290
Encuentro	Encuentro de directores y guionistas audiovisuales - Ley Larraín		Ago	1	62
Encuentro	Encuentro de hombres tejedores		Oct	1	50
Encuentro	Encuentro plataforma iberoamericana de danza		Oct	2	38
Encuentro	Encuentro por el día internacional de las danzas circulares		Jul	1	95
Encuentro	Encuentro textiles de Abyayala en Wallmapu		Oct	1	30
Premiación	Entrega de diplomas "Santiago es mio 2017"		Dic	1	148
Proyección	Estreno documental "Intensamente violeta"		Oct	1	256
Foro	Foro de Migración Hoy - Paneles		Ene	1	48
Foro	Foro Lisboa Capital Cultural		Ene	1	12
Semianrío	Gestos de creación en cine: una pedagogía de la experiencia		Jun	3	39



Centro Gabriela Mistral

Otro	Graduación taller "Arte textil Ad Llallin"		Div	1	103
Inauguración	Inauguración exposición "El Arte de la tinta".		Ago	1	130
Inauguración	Inauguración exposición "Oficio y arte: el archivo de Antonio Quintana"		Jun	1	55
Inauguración	Inauguración exposición Academia Vitrial		Nov	1	85
Inauguración	Inauguración exposición La línea invisible		Mar	1	90
Inauguración	Inauguración Exposición País Poniente		Sep	1	80
Inauguración	Inauguración exposición Tobeus		Jul	1	149
Inauguración	Inauguración Muestra Cultura Japonesa a través de la filatelia		Jul	1	135
Inauguración	Inauguración Mural Zanmi de Fundación Mar Adentro		Jun	1	75
Foro	Ircam Forum		Oct	10	436
Lanzamiento	Lanzamiento libro Retratos de Luis Cociña		Ago	1	58
Lanzamiento	Lanzamiento del libro "La expropiación" de R. Miranda		Mar	1	82
Lanzamiento	Lanzamiento del Libro "La pasión de enseñar" de Gabriela Mistral		Mar	1	135
Lanzamiento	Lanzamiento íntimo disco Juanes		Abr	1	56
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Esperame en el cielo, corazón El melodrama en la escena chilena"		Jul	1	114
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Licitaciones del mundo eléctrico"		Ago	1	93
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Más allá del invierno" de Isabel Allende		Ago	1	205
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Migración Haitiana hacia el Sur Andino"		Jul	1	135
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Tati Allende, una revolucionaria olvidada"		oct	1	260
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Al encuentro del teatro pop-up : una experiencia sensible e innovadora" de Macarena Barros		Ene	1	217
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Lo que el dinero si puede comprar" de Carlos Peña		Dic	1	130
Lanzamiento	Lanzamiento libro de Carmen Frei		Sep	1	320
Lanzamiento	Lanzamiento libro de convivencia escolar y ficha Web		Dic	1	110
Lanzamiento	Lanzamiento libro Gabriela Mistral		Abr	1	77
Lanzamiento	Lanzamiento libro la Historia secreta de Chile 3		Sep	1	147
Lanzamiento	Lanzamiento libro Oscar Hahn		May	1	35
Lanzamiento	Lanzamiento Oficial de World Theater Map Worlround		Ene	1	42
Lanzamiento	Lanzamiento programación 2018		Nov	1	294
Lanzamiento	Lanzamiento Proyecto "Tangente" 2017		Dic	1	60
Lanzamiento	Lanzamiento Voces adentro "Este edificio es un sueño" Memoria Fragmentada del edificio UNCTAD III		Jul	1	57
Intervención	Milonga Callejera		Dic	1	113
Conferencia	Mujeres trabajadoras de la cultura / Economías creativas y mujeres		Jul	1	84
Conferencia	Mujeres trabajadoras de la cultura / Gestoras, conclusiones finales		Jul	1	86
Conferencia	Mujeres trabajadoras de la cultura / Mesas gestoras Empoderamiento económico y social de las mujeres trabajadoras de la cultura y las artes y matriarcado		Jul	1	35



	como solución a la crisis económica y social				
Conferencia	Mujeres trabajadoras de la cultura / Red de productoras culturales de latinoamericana		Jul	1	47
Conferencia	Mujeres trabajadoras de la cultura Gestoras encuentro plenario final		Jul	1	80
Premiación	Premio comunidad mujer		Jul	1	139
Presentación	Presentación "Manual de enseñanza del español como lengua extranjera"		May	1	73
Presentación	Presentación del libro "Ensayos críticos:Galemiri" de Benjamín Galemiri		Abr	1	49
Presentación	Presentación del libro "Extremos del volumen"		mar	1	39
Presentación	Presentación libro "Antonio Quintana. Arte y Oficio"		Nov	1	67
Presentación	Presentación libro "Fugitiva" de Carmen Gloria López		Jun	1	130
Presentación	Presentación libro 27F de Dennise Quezada		Jul	1	82
Presentación	Presentación libro de Marcelo Vizcaíno		Sep	1	72
Presentación	Presentación mejora a políticas públicas a los candidatos - Fundación para la superación de la pobreza		Oct	1	147
Presentación	Presentación Programa Latinoamericano Instituto Chileno Japonés		En	1	50
Encuentro	Primer Encuentro Nacional de Salas de Teatro		Jul	2	149
Conferencia	Relaciones de género en la práctica laboral teatral		May	1	55
Otro	Reunión de vecinos Lastarria		Dic - Oct	2	20
Semianrio	Seminario de Arte y Educación		Ene	2	303
Semianrio	Seminario de efectos visuales para cine y TV		Sep	3	513
Semianrio	Seminario Fundación EDTECH		Mar	1	16
Semianrio	Seminario Internacional de Memoria y Derechos Humanos		Ago -Sep	9	811
Otro	Sesión de diálogos preliminares. XX Bienal de arquitectura y urbanismo de Chile 2017		Oct	1	23
Taller	Taller de emprendimiento creativo		May	8	199
Semianrio	XV Seminario internacional de artesanía: Desafíos y reflexiones para la artesanía en un contexto Global, el futuro hecho a mano 2017		Sep	3	540
Conferencia	YO OPINO		jun	5	977
Total				656	67389

10. ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS

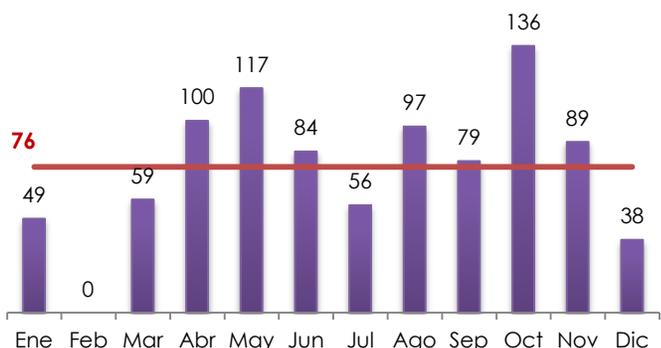
Durante el año 2017 se realizaron 904 actividades para la formación y desarrollo de audiencias, cifra menor en un 4,4 % a la alcanzada el 2016.

Las actividades de Audiencias buscan facilitar el acceso a aquellos sectores de la población que tienen bajo acceso a la cultura ya sea por brechas económicas, sociales, simbólicas, etarias, geográficas, y consisten en actividades formativas y de apreciación artística principalmente

Gráfico 35. Actividades de formación de audiencias según año - periodo 2010 - 2017

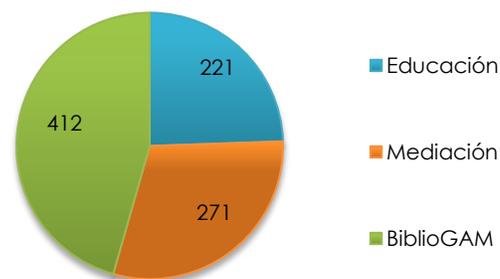


Gráfico 29. Actividades de formación de audiencias según mes - año 2017



Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 76 actividades de audiencias, siendo el mes de octubre el que concentra mayor cantidad de actividades (136 actividades).⁷

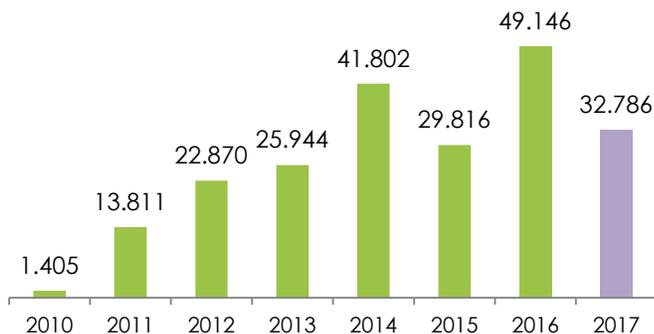
Gráfico 28. Actividades de formación de audiencias según unidad - año 2017



Del total de actividades de audiencias, 221 fueron desarrolladas por la Unidad de Educación, 271 por la Unidad de Mediación, y 412 por BiblioGAM

⁷ En el mes de octubre se registró un mayor número de actividades y así también de beneficiarios, debido a la realización de tres grandes proyectos: Vivo Yoga 2017, Festival Escolar de teatro y ciencias FETyC, Feria navegantes de la Ciencia – Conicyt, y Feria Sustentabilidad – Conicyt Explora.

Gráfico 38. Asistencia a las actividades de Audiencias según año - periodo 2010 - 2017



Se registraron 32.786 asistencias a las actividades de audiencias, cifra que representa una baja del un 33,3% en el número de asistencias respecto al año anterior.

En diferente proporción a la cantidad de actividades se distribuye el número de asistencias de beneficiarios según la unidad que la realiza: 15.304 corresponden a las actividades desarrolladas por la Unidad de Educación, 8.097 a las actividades de la Unidad de Mediación y 9.385 a las actividades de BiblioGAM.

Gráfico 39. Beneficiarios de las actividades de formación de audiencias según unidad - año 2017

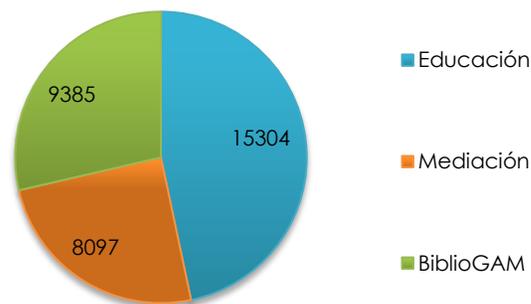


Gráfico 40. Asistencia a las actividades de audiencias según mes - año 2017



A lo largo del año es posible establecer un promedio mensual de 2.732 asistencias a las actividades de audiencias. Octubre se destaca como el mes con el mayor número de asistencias, mes en que se realizó Vivo Yoga, y el Festival de Escolar de Teatro y Ciencia FETyC.



A continuación se detallan todas las actividades realizadas por el área de formación y desarrollo de audiencias según las distintas unidades:

Tabla 14. Actividades de BiblioGAM según tipo de beneficiario, período, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2017

Actividades	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencias
Concierto de música contemporánea japonesa	General	1	187
Conferencia Violeta Parra y la tradición de la décima	General	1	190
Conversatorio: "La mujer en la filatelia chilena".	General	1	14
Cuentacuentos compañía "La maleta Imaginaria"	Familiar	2	69
Gimnasia terapéutica	Adulto mayor	78	1649
Sábados a la chilena	General	2	57
Taller "Bordando a Violeta"	Familiar	4	185
Taller "Género epistolar" - Obra Correo	General	2	26
Taller Arrurrú	Familiar	4	80
Taller de cine "La santísima trinidad de Hollywood"	General	2	19
Taller de creación literaria	Adulto mayor	6	32
Taller de creación narrativa "Viaje al centro de la ficción"	General	8	58
Taller de cultura y estética japonesa (Bunka)	General	4	232
Taller de manualidades japonesas Chiyogami	General	4	45
Taller de narración oral "Para saber y contar"	Adulto mayor	9	94
Un viaje de cuentos: el despertar de la narración oral - CINOCH	Familiar	1	75
Cuentos navideños	Familiar	3	60
Taller de Manga	Jóvenes	4	46
Taller de cocina mapuche en la ciudad	Adulto mayor	2	30
Escuela de invierno - ¡Ven a jugar a BiblioGAM! (juegos de mesa)	Familiar	1	48
Escuela de invierno - Principios básicos de animación Zootropo	Familiar	2	26
Escuela de invierno - Taller de Hirameki: un destello de inspiración	Familiar	1	56
Escuela de invierno - Taller de manga para adolescentes	Jóvenes	3	31
Escuela de invierno - Taller de música experimental	General	2	13
Taller Conociendo a Violeta	Familiar	2	67
Taller de cine: La santísima trinidad de Hollywood	General	6	54
Taller de creación de adornos navideños	Niños	2	28
Taller El oficio de ser escritor	General	9	76
Taller Nido de escritores	Adulto mayor	8	73
Taller Pequeños grandes escritores	Niños	7	52



Conversatorio: "El Arte de Ikebana" - Celebración de los 120 años Tratado bilateral Chile Japón	General	1	54
Ceremonia del té - Celebración de los 120 años Tratado bilateral Chile Japón	General	1	185
Taller de manualidades japonesas - Amigurumi	Familiar	1	8
Taller de manualidades japonesas - Encuadernación	Familiar	1	15
Taller de manualidades japonesas - origami	Familiar	1	12
Escuela de verano - Taller de Manga	Jóvenes	4	55
Escuela de Verano - Taller de manualidades japonesas	Familiar	4	123
Escuela de verano - Taller poesía japonesa	Familiar	5	164
Escuela de Verano - Taller Principios básicos de la animación Zootropos	Familiar	2	20
Total		412	9385

Tabla 15. Actividades de la Unidad de Mediación según tipo de beneficiarios, período, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2017

Actividad	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencia
Actividad Evaluación Talleres inclusivos	General	1	15
Capacitación lengua de señas	Jóvenes - PeSD	10	281
Charla Investigación y envejecimiento	Adulto mayor	1	42
Ciclo de Cine Taiwanes	General	3	116
Cierre de talleres inclusivos - Incluye 2017	Jóvenes - PeSD	1	256
Cierre Residencia Colaborativa- Gabriela te pienso	General	1	40
Coloquio: Nuevas Masculinidades	General	1	41
Conversatorio "De Shamanes a travestis" - Ciclo de Género y Diversidad	General	1	60
Conversatorio IV Homenaje al Festival de Barranquilla	General	1	54
Conversatorio Producción artística y cultural desde una perspectiva de género - Ciclo de Género y Diversidad	General	1	70
Encuentro INCLUYE (workshop)	General - PeSD	2	57
Encuentro INCLUYE seminario	General - PeSD	4	326
Ensayo Elenco Ciudadano Oedipus Schmoedipus	General	4	93
Escuela de Invierno - Charla 70 años de Trayectoria	Adulto mayor	1	50
Escuela de Invierno - Taller de Expresión Oral	Adulto mayor	2	53
Escuela de verano - Taller intensivo teatral	Jóvenes	5	230
Función inclusiva DANCER	General - PeSD	1	54
Función Matriz	General	1	54
Función Noche mapuche	General	1	209
Función Pompeya	General	1	67
Función pre-estreno "Malen"	General	1	68



HAPTO ver y sentir en tu región	Estudiantes - PeSD	18	600
Inauguración Pieza Nido Textil	General	1	40
Inducción Elenco Ciudadano Oedipus Schmodipus	General	2	84
Jornadas de trabajo Hapto regiones	General - PeSD	7	31
La cocina pública	General	1	200
Lanzamiento Documental HAPTO	General - PeSD	1	145
Lanzamiento VE Global	General	1	80
Recorrido HAPTO	General - PeSD	1	15
Recorrido mediado	General	1	45
Residencia Colaborativa - Gabriela te pienso	General	10	141
Taller artes escénicas Adulto mayor	Adulto mayor	22	460
Taller artes escénicas Adulto mayor - Asistencias al pre-estreno "Violeta Ciudadana"	Adulto mayor	1	22
Taller artes escénicas Adulto mayor - Diatriba "el desaparecido"	Adulto mayor	1	17
Taller artes escénicas Adulto mayor - En fuga no hay despedida	Adulto mayor	1	27
Taller artes escénicas Adulto mayor - Ensayo abierto	Adulto mayor	1	33
Taller artes escénicas Adulto mayor - Función especial "Elegía de los Andes"	Adulto mayor	1	32
Taller artes escénicas Adulto mayor - Presentación obra Lalane, la despedida de Benito	Adulto mayor	1	50
Taller coro lengua de señas - Incluye 2017	General - PeSD	16	326
Taller creatividad corporal Adulto mayor	Adulto mayor	3	68
Taller de Lanigrafía - Releyendo a Violeta	General	2	18
Taller de artes visuales inclusivas - Incluye 2017	General - PeSD	17	184
Taller de Cueca: Clases Actitud y Pañuelo	General/ adulto mayor	5	319
Taller de danza inclusiva - Incluye 2017	General - PeSD	19	256
Taller de escritura y lectura con perspectiva de género - Ciclo de Género y Diversidad	General	2	42
Taller de expresión verbal y corporal	General	1	7
Taller de Género y Adulto Mayor - Ciclo de Género y Diversidad	Adulto mayor	1	19
Taller de la memoria - La cocina pública	Adulto mayor	5	46
Taller de música inclusiva - Incluye 2017	General - PeSD	19	199
Taller de teatro inclusivo - Incluye 2017	General - PeSD	19	418
Taller experiencia inicial en Lanigrafía	General	1	6
Taller reciclaje textil - La cocina pública	General	5	78
Vivo Yoga	General	38	1833
Workshop pintura instintiva - Releyendo a Violeta	General	3	20
Total		271	8097



Tabla 16. Actividades de la Unidad de Educación según tipo de beneficiarios, período, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2017

Actividad	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencias
Concierto Educativo	Escolares	14	2084
Documental "Explación acelerada"	General	1	179
Encuentro "Crear + Innovar" City Lab	Escolares	1	251
Encuentro "Crear + Innovar" Seminario	Profesores	1	76
Encuentro "Crear + Innovar" Seminario Intervención	Escolares	1	81
Encuentro "Crear + Innovar" Taller Paula Zuñiga para Profesores/as	Profesores	1	16
Encuentro "Crear + Innovar" Taller Wolrd Voice para Voces GAM	Profesores	1	20
Encuentro "Crear + Innovar" Taller World Voice para Estudiantes	Escolares	1	21
Encuentro "Crear + Innovar" Taller World Voice para Profesores/as	Profesores	1	12
Escuela de invierno - Taller de animación Zootropo	Jóvenes	2	25
Escuela de Verano - Sala Didáctica	Pre - escolares	2	52
Escuela de Verano - Taller de Animación	Jóvenes	2	30
Escuela de Verano - Taller para profesores: metodología World Voice	Profesores	5	96
Estrellita de la ciencia - Capacitación	Profesores	2	56
Exposición en Primer Encuentro de la educación artística, espacio para el arte, notas y formas		1	65
Feria "Navegantes de la Ciencia" - Conicyt Explora RM Norte	General / Escolares	1	1222
Feria "Sustentabilidad" - Conicyt Explora RM Sur Oriente	General / Escolares	1	3777
Feria Estrellitas de la ciencias - Explora Conicyt RM	General / Escolares	1	1668
FETyC 2017- Capacitación Científica	Escolares	4	115
FETyC 2017- Capacitacion Teatral	Escolares	2	119
FETyC 2017: Capacitación dirección teatral	Escolares	1	101
FETyC 2017: capacitación Diseño Teatral	Profesores	2	95
FETyC 2017: Desayuno a directores	Profesores	1	35
FETyC 2017: Ensayo	Escolares	6	172
FETyC 2017: Función	Escolares / General	3	942
FETyC 2017: Montaje de luces	Profesores	1	8
FETyC 2017: Sesión de fotos	Escolares	3	76
FETyC 2017: Visita del monitor teatral	Escolares	33	385
FETyC 2017: visita monitor científico	Escolares	3	30
Función educativa: Ayudándole a sentir	Escolares	1	190
Función educativa: Cuerpo Fronterizo	Escolares	1	53
Función educativa: El cuerpo de la letra	Escolares	1	61
Función educativa: La Mundial	Escolares	1	50



Función: El árbol de las naranjas	Escolares	1	37
Función: Estado Vegetal	General	1	129
Función: Matar a Rómulo	Escolares	1	32
Inauguración exposición Conicyt PAR RM Norte "Chile y sus infinitos rostros"	General	1	56
Jóvenes Críticos	Jóvenes	35	287
Jóvenes Críticos - Grabación de PODCAST	Jóvenes	5	30
Sala Didáctica	Escolares	23	752
Taller de Jóvenes Críticos: periodismo cultural para jóvenes - Escuela de Verano	Jóvenes	3	169
Taller metodología Voces GAM para estudiantes - Valdivia	Profesores / Escolares	5	260
Voces GAM	Profesores	41	916
Voces GAM - Concierto de cierre	Profesores / General	1	213
Voces para Violeta, Voces GAM	Profesores / General	1	260
Total		220	15304

11. VISITAS GUIADAS

Durante el año 2017 se retomaron las visitas guiadas al edificio. Se realizaron un total de 57 visitas guiadas, participando un total de 1.847 visitantes.

Gráfico 40. Visitas guiadas período 2010 - 2017

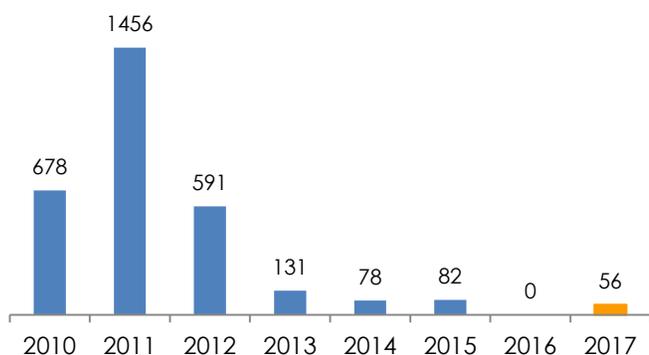
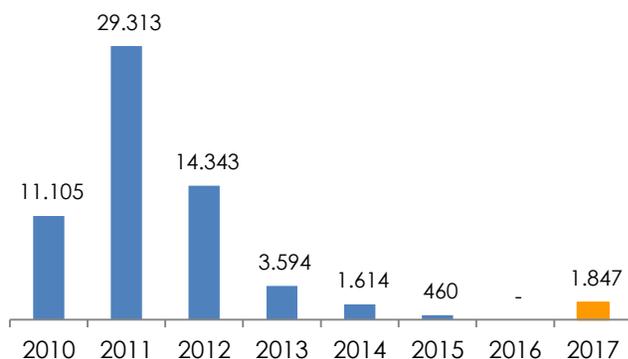


Gráfico 41. Público visitas guiadas período 2010 - 2017



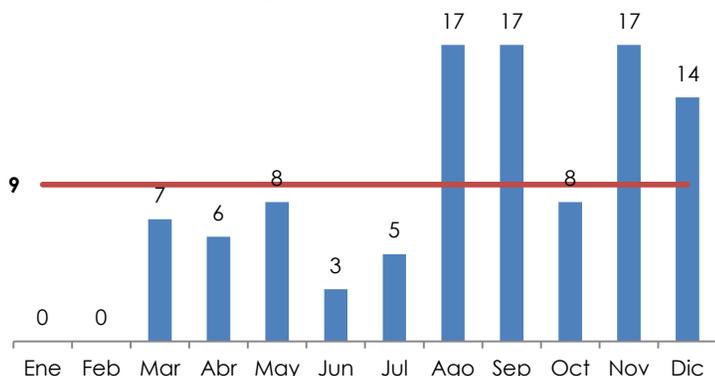
12. PROGRAMACIÓN COMERCIAL

Durante el año 2017, se realizaron 102 actividades de programación comercial, consistentes en arriendos de distintos espacios de GAM. En relación al año 2016, se observa una baja del 43,1% en este tipo de actividades.⁸

Gráfico 37. Actividades de programación comercial según año - periodo 2011-2017



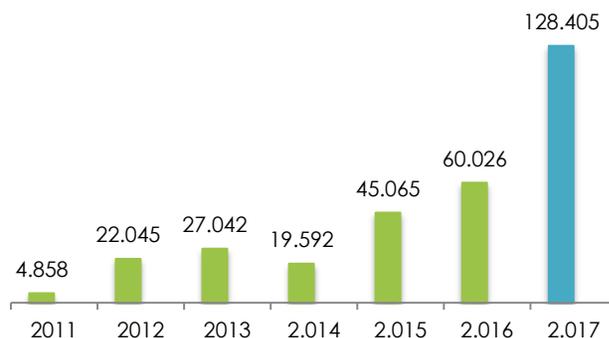
Gráfico 38. Actividades programación comercial según mes - año 2017



Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 9 actividades o arriendos de programación comercial. Los meses en que se concentran mayor cantidad de programación comercial es en agosto, septiembre y noviembre.

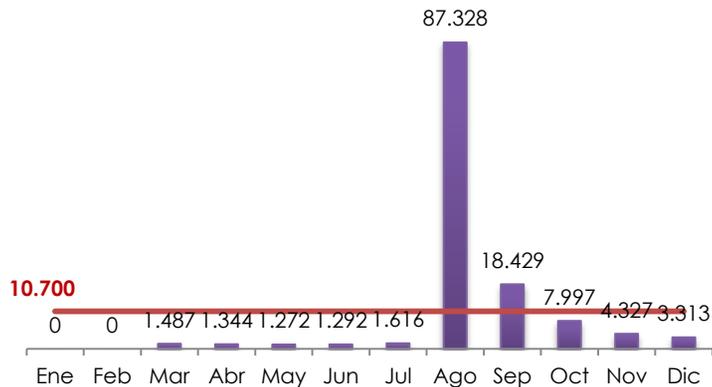
A dichas actividades asistió un público total de 128.406 personas, cifra significativamente mayor a todos los años en la historia de GAM. Al observar las cifras de público según mes, se puede determinar un promedio de 10.700 asistentes mensuales a actividades de la programación comercial.

Gráfico 39. Público de las actividades de programación comercial según año - periodo 2011-2017



⁸ La baja se puede explicar porque desde este año se contabilizan las actividades comerciales por evento y no por cada sesión que compone el evento.

Gráfico 39. Público de las actividades de programación comercial según mes - año 2017



Destaca agosto en comparación con los demás meses, debido a su gran cantidad de público (87.328 asistentes), lo que se debe a 3 eventos masivos realizados en plazas: Encuentro Mundial de Fabricación Digital FAB 13, Semana de la Madera, y ART STGO 2017.

A continuación se detallan las actividades del área de programación comercial:

Tabla 19. Arriendos de espacios según tipo, fecha, n° de sesiones y público – año 2017			
Nombre Actividad	Fecha	N° Sesiones	Público
3° Seminario de inglés	May	1	151
4ta. FERIA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE	Oct	1	195
5° Conferencia Intern.de Cultura Científica	Nov	1	1062
ACREDITACIÓN y LOUNGE. ELECCIONES 2017	Dic	1	-
ALMACENERO 2017	May	1	180
ART STGO	Ago	2	32155
AVANCES EN LA CONSERVACIÓN DE LA BIO DIVERSIDAD Y BIENESTAR SOCIAL DESDE EL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS POR EL ESTADO	Dic	1	241
Campaña internacional contra la violencia de género "Alza la voz"	May	1	80
CAPACITACIÓN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Sep	1	46
Charla con El mejor profesor, con Gazi Jalil	Jun	1	242
Charlas YO OPINO 2017	Jun	1	977
CIERRE 1er CONCURSO ESTUDIANTIL MI ENERGÍA, TU ENERGÍA	Dic	1	250
City Lab Íntimo	Abr - Jul - Oct	1	187
CITY LAB LATINIAMÉRICA 2017	Dic	1	1034
Concurso estudiantes	May	1	300
CONFERENCIA DE BIOTECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	Dic	1	392
CONFERENCIAS DE PRENSA ELECCIONES 2017	Nov - Dic	4	-
CUMBRE GENDER SUMMIT. ENCUENTROS PARA LA ACCIÓN. Inclusión en la empresa, la educación en ciencias, tecnología e innovación	Oct	1	86
DEBATE PRESIDENCIAL 2° VUELTA	Dic	1	150
ELECCIONES PRESIDENCIALES 2017	Jul - Nov - Dic	8	1096



Encuentro de directores y guinistas, ley Larraín	Ago	1	62
ENCUENTRO DE LAS ARTES	Sep	2	534
Encuentro Mundial de Fabricación Digital FAB 13	Ago	3	22087
Energía presidencia habla a los candidatos	May	1	97
Entrega de Kits SAUCONY 10K Y 15 K	Nov	1	1492
Escuela de librerías	Nov	1	45
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA + EXPO ADULTO MAYOR	Oct	1	3285
Exposición Muestra Arte y DDHH 2017	Nov	1	-
EXPOSICIÓN PAÍS PONIENTE 6 FOTÓGRAFAS – 6 IMÁGENES DEL CHILE QUE NO SE VE	Sep	1	80
FERIA MÚSICA ELECTRÓNICA	Sep	7	13606
FERIA PROGRAMA COMUNA ENERGÉTICA	Oct	1	3799
Feria Vinilo Libre	Abr - Jul - Seo - Oct - Nov - Dic	5	5300
FILMACIÓN COMERCIAL BANCO EDWARDS	Dic	1	30
FUNCIÓN CERRADA VIOLETA CIUDADANA	Oct	1	166
Grabación - Patricio Reichel	Jul	1	5
Inauguración exposición y seminario	May	1	120
Junta anual de accionistas VSPT/CCU	Abr	1	98
Lanzamiento reportes de Educación	Abr	1	68
Lanzamiento concurso semana de la madera	Abr	1	74
LANZAMIENTO CONCURSO FUNCIONA 2017	Sep	1	172
LANZAMIENTO DE LIBRO DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y FICHA WEB	Dic	1	110
Lanzamiento íntimo video artista internacional	Abr	1	56
LANZAMIENTO LIBRO HISTORIA SECRETA DE CHILE 3	Sep	1	296
Lanzamiento libro Licitaciones del sector eléctrico	Ago	1	93
LANZAMIENTO LIBRO LO QUE EL DINERO SI PUEDE COMPRAR de CARLOS PEÑA	Dic	1	130
LANZAMIENTO LIBRO MAGNICIDIO de CARMEN FREI	Sep	1	320
Lanzamiento libro Más Allá del jardín de Isabel Allende	Ago	1	205
LANZAMIENTO LIBRO TATI ALLENDE de MARCO ÁLVAREZ	Oct	1	260
Lanzamiento parrilla de producciones audiovisuales chilenas	Ago	1	60
MERCADO CHEC	Dic	1	76
Muestra fotográfica de profesores 50 años CPEIP	Ago	1	134
Premiación Arte y DDHH 2017	Nov	1	173
Premio Comunidad Mujer	Jul	1	139
Presentación Estudio Nacional	Jun	1	73
Presentación grupo MORAT	Nov	1	263
PRESENTACIÓN MEJORA A POLÍTICAS PÚBLICAS A LOS CANDIDATOS	Oct	1	147



Primera piedra del proyecto TAO DE LA Unieversidad.de TOKIO	Nov	1	80
Reporte Estudio Nacional	Nov	1	56
Semana de la madera	Ago	5	32385
Seminario de Contrucción en madera	Ago	1	91
Seminario lanzamiento IIPI. Primera infancia	May	1	244
Seminario Mineduc	Ago	1	56
SEMINARIO PROYECTO GEF/MMA/PNUD ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS	Sep	1	166
Seminario TV digital	Nov	1	97
Seminario VERTICAL	Nov	1	55
SIGGRAHP 2017	Sep	1	1109
Talleres emprendimeintos creativos	May	1	100
Transmisión ONLINE	Nov	1	s/dato
Celebración Día de la mujer - Comunidad Mujer	Mar	1	351
Semana del AGUA	Mar	3	696
WATER CLIMA + COMUNIDAD EUROPEA	Mar	1	139
Lanzamiento del libro de la exposición SIETE PREMIOS MAESTROS ARTESANOS	Mar	1	41
Premiación Concurso Funciona! 2016	Mar	1	260
Total		102	128405

SISTEMAS DE CONTEO

A continuación se detalla la descripción de cada categoría junto a su respectivo sistemas de conteo de público:

- 1. Visitas al edificio:** Se entienden todas las visitas a GAM, contabilizando cada vez que una persona ingresa por alguno de sus accesos: Plaza Central Alameda, Plaza Poniente calle José Ramón Gutiérrez o feria de antigüedades y Plaza Oriente. Sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de Plaza Central, Plaza Oriente y Plaza Poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializa en este tipo de tecnología.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los tres accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.



- 2. Programación de artes escénicas y musicales en salas:** Funciones de artes escénicas y musicales realizadas en las salas de GAM: Sala A1, Sala A2, Sala Negra 1, Sala Negra 2, Sala Blanca 1 y Sala Blanca 2.

Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la empresa de venta de tickets asociada a GAM. Además se contabilizan los ingresos a sala sin ticket, los que reporta en detalle la Unidad de Públicos.

- 3. Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios:** Funciones de artes escénicas que se realizan en otros espacios diferentes a las salas, por lo general en las plazas, Hall A, Hall B, Foyer Zócalo y Foyer Oriente.

Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA para el caso de programación de acceso pagado, y conteo manual realizado por el personal de producción a cargo en el caso de programación de acceso gratuito, el que es registrado en planilla Excel y es compartido con la Unidad de Estudios.

- 4. Programación Audiovisual:** Corresponde a proyecciones audiovisuales, por lo general en el marco de festivales.

Al igual que la programación de artes escénicas en salas, el conteo se realiza a través del sistema validación de tickets a través de máquinas PDA.

- 5. Sala de Artes Visuales:** Exposiciones en la Sala de Artes Visuales, y el conteo de visitas diarias a éstas. No se consideran las actividades realizadas en este espacio.

Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

- 6. Sala de Arte Popular:** Exposiciones en la Sala de Arte Popular, y el conteo de visitas diarias. No se consideran las actividades realizadas en este espacio.

Contempla sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.



7. Exposiciones en espacios abiertos: Exposiciones realizadas fuera de las salas de exposición (Sala de Artes Visuales y Sala de Arte Popular), y su respectivo conteo de visitas.

Conteo manual realizado por el personal GAM a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios, y sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP, dependiendo el lugar de la exposición.

8. BiblioGAM: Usuarios del espacio de la biblioteca de GAM: BiblioGAM. También se describen las exposiciones realizadas en este espacio, no así las actividades.

Sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.

9. Otras actividades de programación: Corresponde a todas las actividades que no son funciones de artes escénicas o musicales, ni actividades de Audiencias, por ejemplo: seminarios, charlas, conferencias, clases o talleres, premiaciones, ferias, inauguraciones, lanzamientos, entre otros.

Por lo general son actividades complementarias a la programación artística.

Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.

10. Actividades de Audiencias: Actividades que tienen como objetivo intervenir en las barreras que condicionan el acceso y la participación de una determinada comunidad o grupo en la oferta cultural. Estas actividades son diseñadas y desarrolladas por las unidades que componen el área de Audiencias: Unidad de Educación, Unidad de Mediación, Unidad de Biblioteca y Unidad de Públicos.

Registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad. Estos registros son compartidos con la Unidad de Estudios y es posible desprender el conteo desde ellos.

11. Visitas guiadas: Conteo manual realizado por el equipo de Públicos, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.

12. Programación comercial: Actividades desarrolladas por medio del arriendo de espacios de GAM, las cuales guardan relación con los lineamientos de GAM.



Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, registrado en planilla Excel por la coordinación de gestión comercial y compartida con la Unidad de Estudios.