

Centro de las artes, la cultura y las personas  
SANTIAGO DE CHILE

# REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS 2022

-

Unidad de Estudios de GAM

## INTRODUCCIÓN

El presente informe sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2022 y la cantidad de asistentes a cada una de ellas.

Las actividades se ordenan según las siguientes secciones: Visitas al edificio, Programación de artes escénicas y musicales en sala, Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM, Programación de artes escénicas y musicales de circulación, Exposiciones, Actividades de Audiencias y Otras actividades de programación artística.

En general se observa que el 2022, es un año de reactivación en el que se retoma tanto la cantidad de actividades como el flujo de públicos luego de un periodo de dos años (2020 y 2021) de menor actividad debido a las restricciones sanitarias. En ese sentido también, cambia la proporción de la modalidad de las actividades, disminuyendo la cantidad de actividades digitales, desarrollándose la mayoría de manera presencial.

## RESUMEN

Durante el año 2022, el edificio de GAM recibió un total de 1.050.453 visitas, cifra que se asimila a las registradas previo al periodo de restricciones y aforos por la emergencia sanitaria por COVID-19 (2020 y 2021).

Respecto a la programación artística, se realizaron 547 funciones de artes escénicas y musicales en sala, tanto en formato presencial como digital, a las que asistieron un total de 50.432 espectadores, de éstos el 34% accedió de forma gratuita. Además, el promedio de ocupación de sala para las funciones presenciales fue de un 59%.

Sumado a esto, se realizaron 75 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM, a las que asistieron un total de 8.757 espectadores.

Respecto a las funciones de circulación, se realizaron un total de 52 funciones que convocaron a 63.234 espectadores de distintas comunas y regiones del país, así como también de otros países. Este año, destacaron dentro de esta categoría la trasmisión de obras por televisión.

En cuanto a las salas de exposiciones, en la Sala de Artes Visuales se exhibieron 5 exposiciones las que en total recibieron 75.025 visitas, mientras que la Sala Museo de Arte Popular Americano (MAPA) recibió un total de 51.117 visitas en sus 3 exposiciones. Por su parte BiblioGAM, también fue un espacio de exhibición convocando a 6.992 usuarios. Este año también se montaron exposiciones en otros espacios de GAM, en total 9 exhibiciones las cuales fueron vistas por un total de 48.560 visitas.

Por otra parte, el área de Audiencias realizó un total de 479 actividades, las que registraron 14.749 asistencias de participantes, todas estas actividades fueron gratuitas.

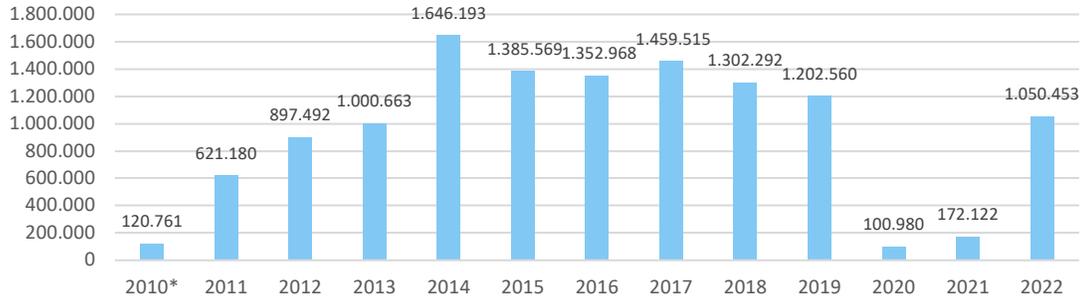
Por último, se realizaron además otras 581 actividades de programación artística, como ferias, seminarios, charlas, las que convocaron a un total 51.603 asistentes.

## VISITAS AL EDIFICIO

El año 2022 el edificio de GAM recibió un total de 1.050.453 visitas<sup>1</sup>, lo que representa un incremento del 510% respecto al número de visitas del 2021, retomando las cifras de visitas anterior al periodo de confinamientos y restricciones de aforo (2020 y 2021).

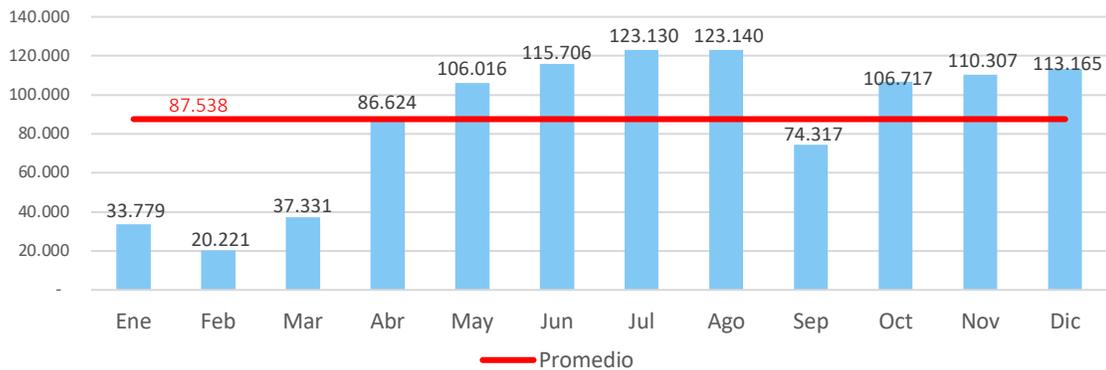
Desde su apertura a la fecha el edificio de GAM ha recibido 12.299.725 visitas.

Gráfico 1. Visitas al edificio según año - periodo 2010 - 2022



Se observa un aumento gradual de la cantidad de visitas al edificio durante el año, siendo los meses de julio y agosto los de mayor flujo de visitantes. Durante septiembre existe una baja respecto a la tendencia lo que se explica por un menor número de días que estuvo abierto el edificio, debido a los feriados de fiestas patrias. Se establece que el promedio mensual de visitas es de 87.538.

Gráfico 2. Visitas al edificio según mes - Año 2022



<sup>1</sup> El promedio anual de visitas durante los 13 años en que ha estado abierto GAM es de 1.014.914 (no se consideró el 2010 para este cálculo ya que la apertura del edificio fue en septiembre)

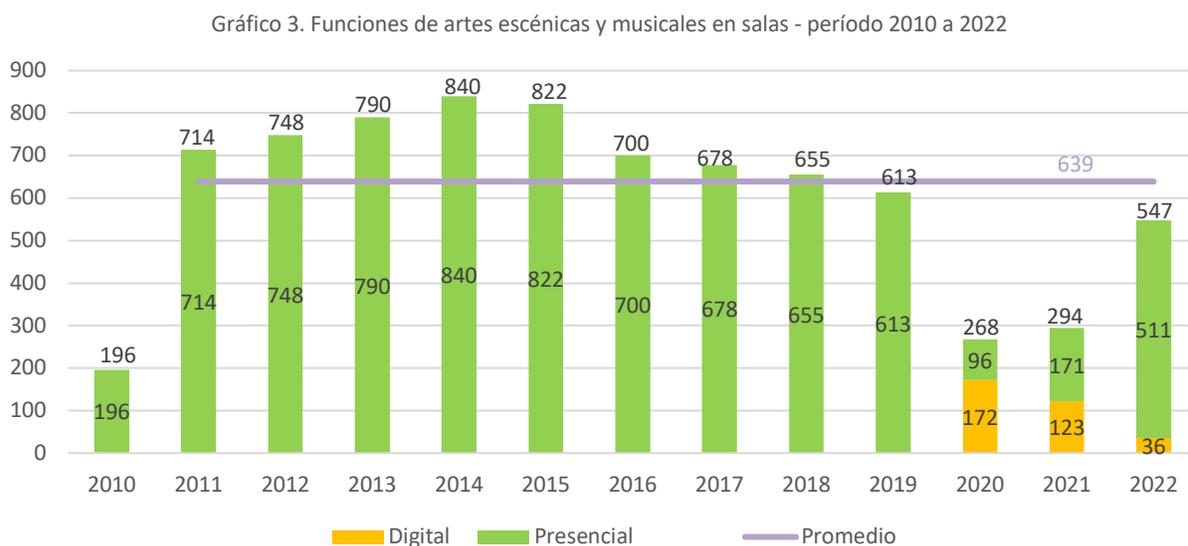
## PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN SALA

### a. Funciones

Durante el 2022 en GAM se realizaron un total de 547 funciones en sala, considerando tanto funciones presenciales como digitales. Si bien esta cifra representa un aumento de un 85% respecto al número de funciones realizadas el 2021<sup>2</sup>, representa una disminución de un 14% respecto al promedio anual de funciones en sala desde el 2011<sup>3</sup>.

Del total de funciones, 511 fueron presenciales y 36 en formato digital, tal como se aprecia en el gráfico 3, las funciones presenciales incrementaron y las digitales disminuyeron respecto a los dos años anteriores.

Desde su apertura a la fecha, se han realizado en GAM un total de 7.865 funciones en sala.

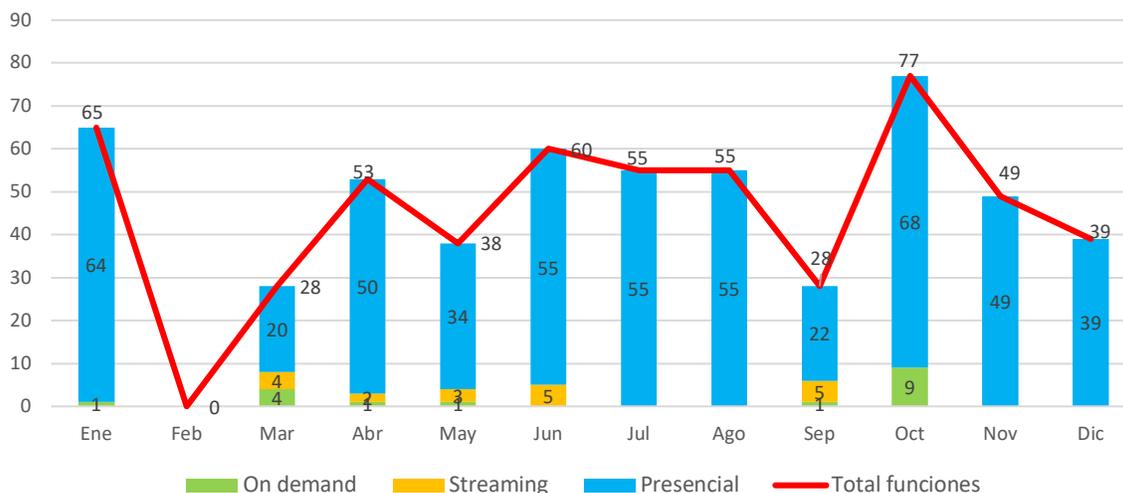


De las distintas modalidades de exhibición de las funciones en sala durante el 2022, el 93,4% corresponde a funciones presenciales, el 3,5% corresponde a funciones *streaming* (transmisión directa) y un 3,1% corresponde a funciones *on demand* (Bajo demanda).

El mes con mayor número de funciones en sala fue octubre con un total de 77 funciones, y los meses con menor cantidad fueron marzo y septiembre, ambos con 28 funciones.

<sup>3</sup> El promedio anual de funciones en sala en el periodo entre los años 2011-2022 es de 639 funciones.

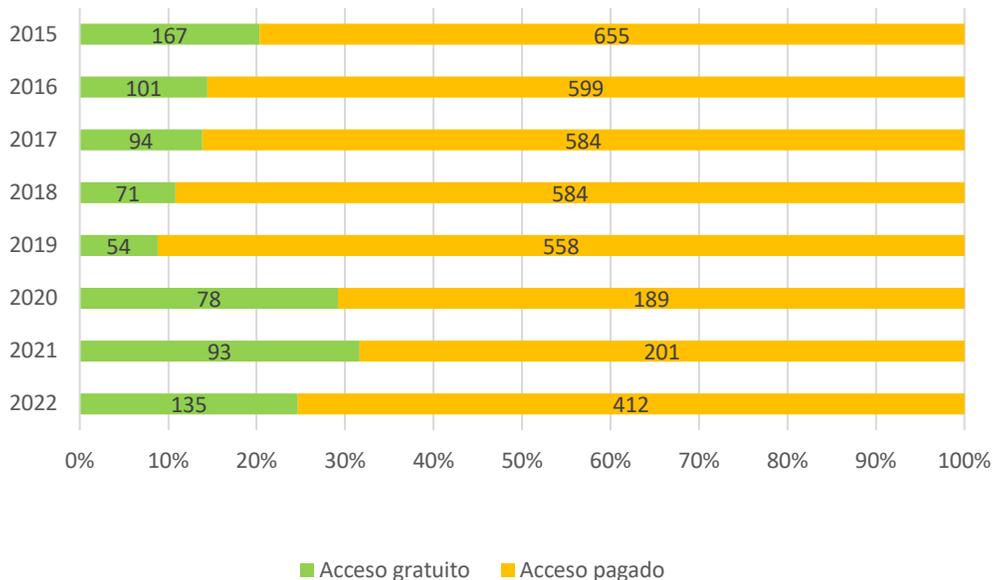
Gráfico 4. Funciones de artes escénicas y musicales en sala según modalidad de exhibición - Año 2022



Del total de funciones de artes escénicas y musicales en sala, 135 fueron de acceso gratuito lo que corresponde a un 25%. Esto se traduce en una disminución de 12,7 puntos porcentuales en la proporción de funciones de acceso gratuito en comparación con el 2021. Se debe precisar que durante los años 2020 y 2021 fue mayor el porcentaje de funciones de acceso gratuito debido a una mayor cantidad de funciones en formato digital con este tipo de acceso, al comparar con el periodo pre pandemia, se observa menores porcentajes al respecto.

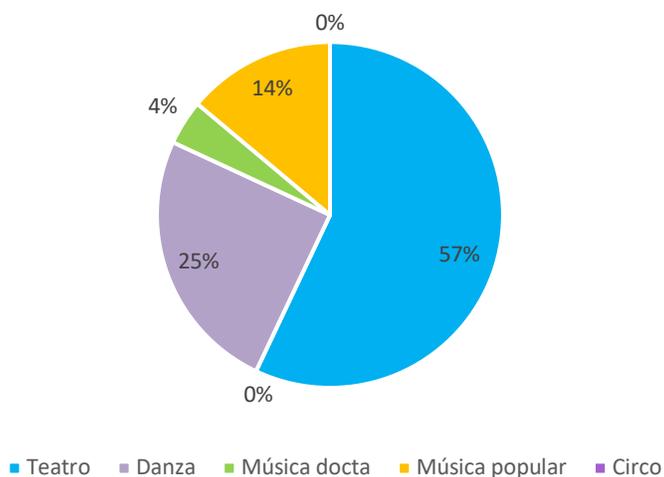
Cabe señalar que durante el año y para distintas obras se instauró un mecanismo de acceso pagado denominado “*paga lo que quieras*” dando distintas opciones de precio a los públicos para aportar con la obra.

Gráfico 5. Funciones de artes escénicas y musicales en sala según acceso



Según disciplina artística, las funciones en salas presenciales y digitales se distribuyeron de la siguiente manera: 312 funciones de teatro, 136 funciones de danza, 23 conciertos de música docta, y 76 conciertos de música popular.

Gráfico 6. Funciones según disciplina artística - año 2022

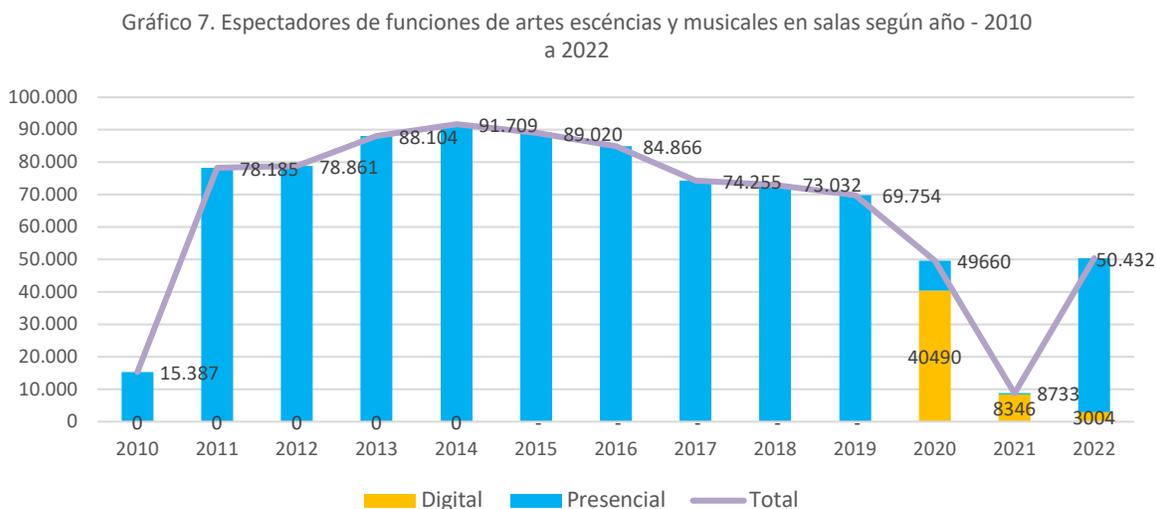


### b. Públicos

El año 2022, GAM convocó a un total de 50.432 espectadores para las funciones de artes escénicas y musicales en sala, de los cuales el 94% fueron públicos presenciales y 6% públicos digitales. Cabe señalar respecto a los públicos digitales, que estos refieren al número de visualizaciones y o reproducciones de cada función digital en sala, ya sea *streaming* u *on demand*.

En relación al año anterior, el total de públicos en sala representa un incremento del 477%<sup>4</sup>. Por otra parte, se observa que estamos un 28% bajo el promedio anual desde el 2011 (69.718).

Desde su apertura a la fecha, GAM ha convocado a un total de 851.008 espectadores de artes escénicas y musicales en sala.



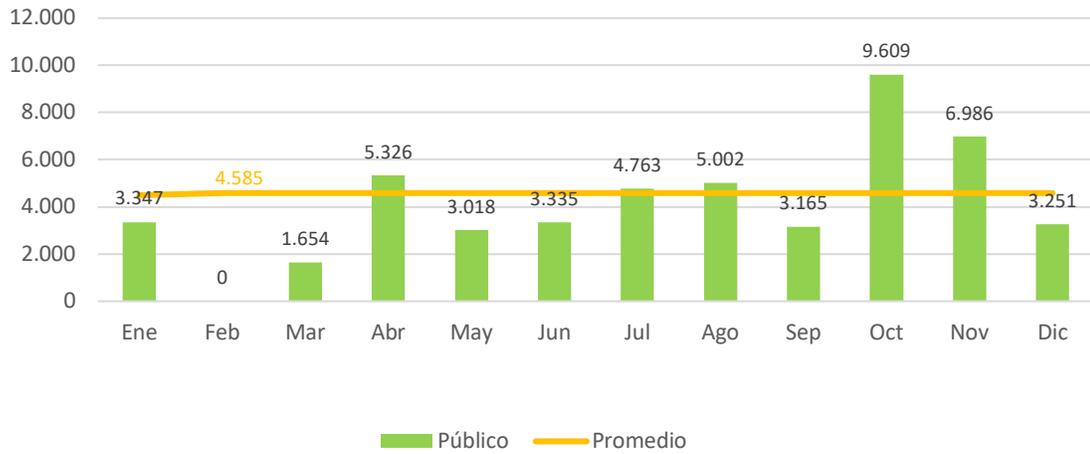
El promedio mensual de públicos fue de 4.585 espectadores y/o visualizaciones. Por su parte, el mes con mayor cantidad de públicos fue octubre con un total de 9.609 espectadores, periodo en el que se realizaron 14 lecturas dramatizadas de *La Rebelión de las Voces*, 7 conciertos por el Día de la Música, 14 funciones familiares en el contexto de FAMFEST, además de 3 estrenos de artes escénicas entre otros.

De esta manera los meses que están por sobre el promedio mensual de públicos son en orden decreciente: octubre (9.609 espectadores), noviembre (6.986 espectadores), abril (5.326 espectadores), y agosto (5.002 espectadores).

Las obras más vistas durante el 2022 fueron en primer lugar *Kaori* con 6.676 espectadores, seguida por la obra *La casa de los monstruos* con 2.636 espectadores y la obra *Auge y caída de un ruseñor: La historia de Rosita Serrano* con 1.583 espectadores.

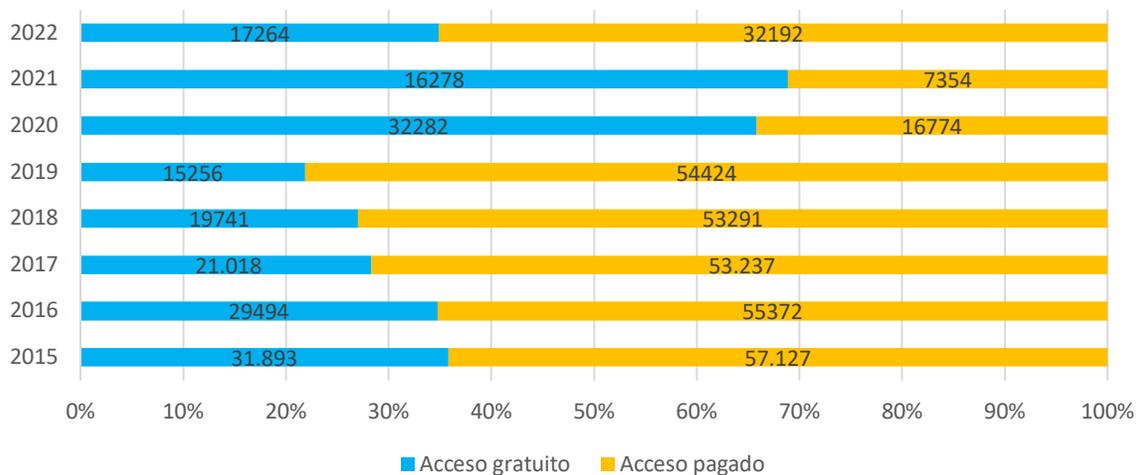
<sup>4</sup> El año 2020 se registró un total 49.660 espectadores de funciones en sala, que contemplan tanto espectadores presenciales como cantidad de visualizaciones y reproducciones de sus contenidos digitales exhibidos en sala.

Gráfico 8. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2020



En cuanto al acceso de los públicos, 17.264 espectadores accedieron de forma gratuita a las funciones lo que corresponde al 34% de los públicos, mientras 31.893 espectadores pagaron un ticket. Al igual que la cantidad de funciones, se observa que la cantidad de público gratuito disminuye en comparación con los años 2020 y 2021, pero se ajusta a la tendencia de los años previos a la pandemia.

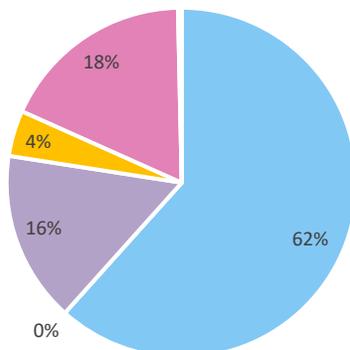
Gráfico 9. Públicos de artes escénicas y musicales en sala según acceso, periodo 2010 - 2022



Según disciplina artística, los públicos en sala se distribuyeron de la siguiente manera: 30.335 espectadores de funciones de teatro, 7.927 espectadores de funciones de danza, 2.136 espectáculos de conciertos de música docta, y 9.058 espectadores de conciertos de música popular. En este sentido, los públicos de teatro representan un 62% del total de los públicos, los de conciertos de música popular un 18%, los de funciones de danza un 16%, y los de conciertos de música docta un 4%.

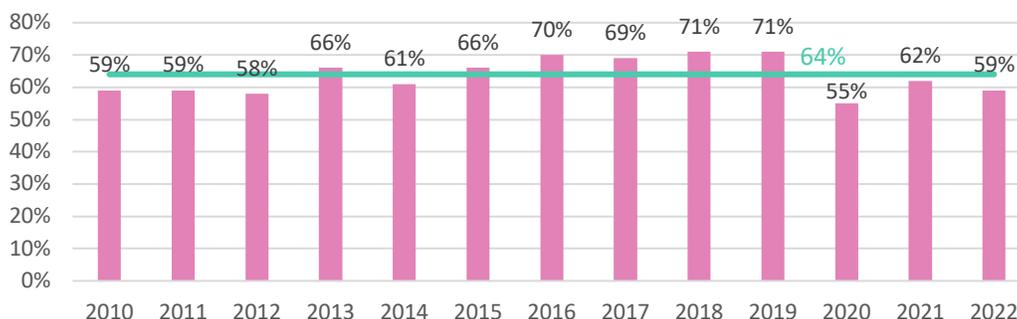
Gráfico 10. Públicos de artes escénicas y musicales en sala según disciplina - año 2020

■ Teatro ■ Danza ■ Música docta ■ Música popular



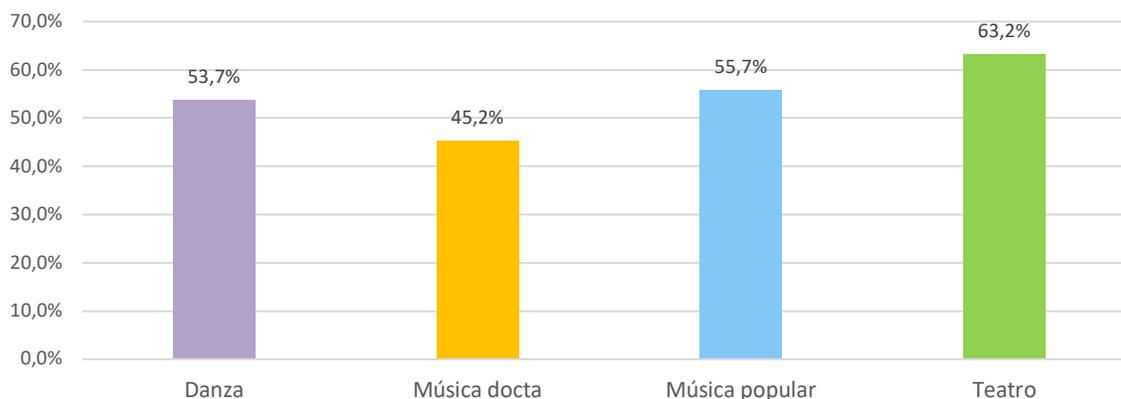
El porcentaje de ocupación de sala para las funciones presenciales fue de un 59%, cifra menor en 3 puntos porcentuales a las del año anterior, y 5 puntos porcentuales más bajo que el porcentaje de histórico (64%) de GAM desde su apertura.

Gráfico 11. Porcentaje de ocupación de salas según año - Período 2010-2022



Según disciplina artística, el porcentaje de ocupación de sala es mayor para las funciones de teatro con un 62%, para los conciertos de música popular corresponde a un 55,7%, para las funciones de danza un 53,7% y para los conciertos de música docta el porcentaje es de un 45,2%.

Gráfico 12. Porcentaje de ocupación de sala según disciplina artística - Año 2022



Las obras con mayores porcentajes de ocupación de sala durante el 2022, considerando aquellas que tuvieron 3 o más funciones en sus temporadas fueron: Jugar a la tierra (86%), El día que el sol descubrió que era una estrella (86%), No hay derecho (85%), Catarsis inmersiva (84%), Arpeggione (81%) y Dream Machine (81%).

Tabla 1. Obras de artes escénicas y musicales en sala según disciplina, cantidad de funciones y públicos.

	Obra	Funciones gratuito	Funciones pagado	Total funciones	Público gratuito	Público pagado	Público Total
<b>Teatro</b>	Abismo: mirar con los ojos de otro	1	12	13	112	678	790
	Arpeggione	0	5	5	41	384	425
	Atlantium: el país que no quería dejar de serlo	0	8	8	80	560	640
	Auge y caída de un ruiseñor: La historia de Rosita Serrano	2	9	11	354	1233	1587
	Black bird	0	2	2	0	193	193
	Bru o el exilio de la memoria	1	6	7	265	444	709
	Colectivo total e inmediato de una inminente salvación terrestre	1	12	13	56	496	552
	Conferencia de los ausentes	0	6	6	28	248	276
	Dominancia o la transgresión autorizada	1	0	1	256	0	256
	Dream Machine	0	3	3	39	338	377
	Efecto fauna	0	8	8	102	444	546
	El día que el sol descubrió que era una estrella	0	6	6	76	213	289
	El estallido de las cosas	0	2	2	73	63	136
	El holocausto del amor	0	2	2	8	77	85
	El libro	0	3	3	1	154	155
	El niño estrella	3	18	21	159	1053	1212
	El Nudo	0	5	5	0	176	176
	El traje del novio	5	0	5	1044	0	1044
	En coro te hablamos porque nadie puede hablar ya por sí mismo	1	5	6	142	281	423
	Espíritu	1	12	13	201	1117	1318
Estrecho/Estreito	0	2	2	31	146	177	

Excalibur y otras historias de animales muertos	0	2	2	9	37	46
Exhibición La viuda de Apablaza	1	0	1	87	0	87
Historia de amor para un alma vieja	0	2	2	0	290	290
Jugar a la guerra	1	9	10	183	722	905
Kaori	5	29	34	1268	5408	6676
La casa de los monstruos	1	12	13	392	2244	2636
La compañera	0	2	2	18	32	50
La continuidad de las cajas	4	0	4	709	0	709
La pérgola de las flores	1	0	1	80	0	80
La vida que te dí	0	3	3	18	215	233
Lectura dramatizada "A propósito de la duda" de Patricia Zangaro - La Rebelión de las voces	1	0	1	71	0	71
Lectura dramatizada "Ciclones" de Daniely Francisque - La Rebelión de las voces	1	0	1	32	0	32
Lectura dramatizada "Día de la madre" de Blanca Lewin - La Rebelión de las voces	1	0	1	22	0	22
Lectura dramatizada "El mito de la gravedad" de Xavier Stanziola - La Rebelión de las voces	1	0	1	97	0	97
Lectura dramatizada "Este día" de Raquel Diana - La Rebelión de las voces	1	0	1	35	0	35
Lectura dramatizada "Motorship Pocahontas" de Gerhild Steinbuch - La Rebelión de las voces	1	0	1	58	0	58
Lectura dramatizada "Pasta Base" de Nicolás Bascuñán - La Rebelión de las voces	1	0	1	47	0	47
Lectura dramatizada "Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra" de María Velasco	1	0	1	968	0	968
Lectura dramatizada "The right play" de Camila Le-Bert - La Rebelión de las voces	1	0	1	41	0	41
Lectura dramatizada "Turma" de Vedrana Klepica - La Rebelión de las voces	1	0	1	51	0	51
Lectura dramatizada "Una galaxia de luciérnagas" de Aina Tur - La Rebelión de las voces	1	0	1	25	0	25
Lectura dramatizada "Una vez milagro en tus ojos de luna, madre mía" de Rae del Cerro - La Rebelión de las voces	1	0	1	30	0	30
Lectura dramatizada "Happy Family" de Alejandra Marín - La Rebelión de las voces	1	0	1	118	0	118
Lectura dramatizada "Madre" de Marco Martinelli - La Rebelión de las voces	1	0	1	108	0	108
Levitas	0	6	6	52	376	428
Los buscateros	1	2	3	37	225	262
Manifiesto de una mujer de cobre en la ventana	0	7	7	50	125	175
Mirar	1	12	13	160	872	1032
Mistral, Gabriela (1945)	2	6	8	334	1053	1387
No hay derecho	0	11	11	105	639	744
Polvo de estrellas	2	2	4	106	148	254
Proyección El plan: actrices sin diploma	1	0	1	82	0	82
Reminiscencia	4	8	12	279	236	515
Romeo y Julieta - Ciclo "Ni tan clásicos", FITAM	1	0	1	130	0	130
Say no more	0	3	3	25	89	114
Stabat mater	0	3	3	0	317	317
Tenaz utopía para movilizar multitudes o lo que un 4S no provocó	0	3	3	3	28	31

	Wallmapu Ex Situ: Territorio expandido	8	0	8	58	0	58
	Work in progress: Fuente	1	0	1	25	0	25
<b>Total Teatro</b>		<b>64</b>	<b>248</b>	<b>312</b>	<b>8981</b>	<b>21354</b>	<b>30335</b>
<b>Danza</b>	Acción de recordar	0	7	7	29	148	177
	Antártica	1	11	12	315	1031	1346
	Arjé, el comienzo del universo	1	10	11	74	366	440
	Ausencia de remitente: relatos del cuerpo	0	6	6	37	331	368
	Blowing	1	3	4	82	163	245
	Buscando a (MEG)	0	3	3	31	76	107
	Catarsis inmersiva	1	11	12	52	309	361
	Circadiano	0	8	8	71	213	284
	Deshacer el rostro	0	4	4	0	157	157
	Indio Pavez	0	4	4	0	162	162
	Mami, elijo rosa - Cáustico	0	2	2	18	28	46
	Mollfün (Territorios de agua y muerte)	1	11	12	278	667	945
	Morpho	2	8	10	141	437	578
	Ni por mar ni por tierra	1	11	12	102	273	375
	Plano sutil	0	3	3	0	113	113
	Plazer	2	10	12	82	574	656
	Re-arme	0	3	3	0	81	81
	Sumergir en la negritud	4	6	10	576	875	1451
Weichafe	0	1	1	7	28	35	
<b>Total Danza</b>		<b>14</b>	<b>122</b>	<b>136</b>	<b>1895</b>	<b>6032</b>	<b>7927</b>
<b>Música docta</b>	Artemis	0	3	3	6	212	218
	Concierto FOJI "Glissando"	2	0	2	285	0	285
	Concierto FOJI "Percusión del fin del mundo"	1	0	1	107	0	107
	Concierto FOJI "Semana Santa"	2	0	2	204	0	204
	Concierto FOJI arpas y coro "Glissando"	1	0	1	92	0	92
	Concierto Gisbert zu Knyphausen y Kai Schumacher	1	0	1	137	0	137
	Concierto Homenaje a Sylvia Soublette y Marisa Morel	1	0	1	20	0	20
	Concierto IM UC "58a Temporada de Cámara: Debussy 160 años"	1	0	1	66	0	66
	Concierto IMUC "Bach en clavecín solo"	1	0	1	110	0	110
	Concierto IMUC "Ciclo Alumni UC: flauta y clarinete, dúo de marimbas"	1	0	1	24	0	24
	Concierto IMUC "Cuarteto de guitarras"	1	0	1	75	0	75
	Concierto IMUC "Georgina Rossy y Silvie Cheng"	1	0	1	69	0	69
	Concierto IMUC "Guitarra y órgano positivo"	1	0	1	44	0	44
	Concierto IMUC "Música inglesa en los albores del siglo XX"	1	0	1	52	0	52
	Concierto IMUC "Nocturno"	1	0	1	156	0	156
	Concierto IMUC "París 1920"	1	0	1	171	0	171
	Concierto Instituto de Música UC "Dieupart: suites de clavessin mises en concert"	1	0	1	55	0	55
	Concierto X encuentro de compositores UC	1	0	1	124	0	124
	Festival de Música Contemporánea IMUC	1	0	1	127	0	127
<b>Total Música docta</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>1924</b>	<b>212</b>	<b>2136</b>

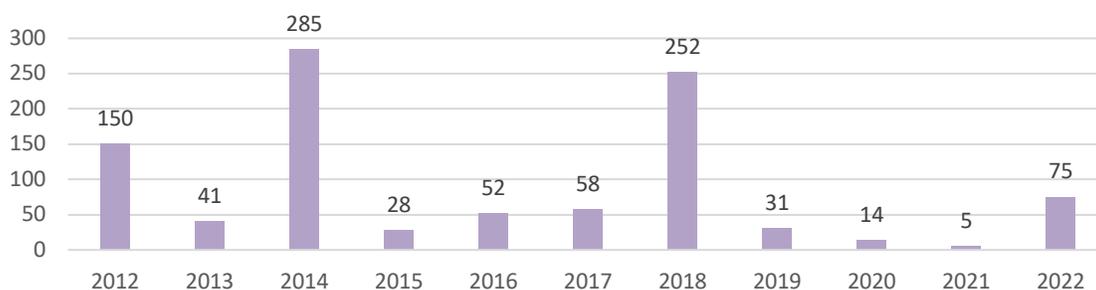
Música popular	Concierto Viva la Banda Volante, ¡Viva la música!	0	1	1	11	125	136
	Concierto 8M Denisse Malebrán	1	0	1	141	0	141
	Concierto 8M Pascuala Ilabaca	1	0	1	1	0	1
	Concierto 8M Paz Court	1	0	1	1	0	1
	Concierto Acuarela - FestiCRIN	1	0	1	250	0	250
	Concierto Almeyda de la Riddim	0	1	1	6	140	146
	Concierto Amapola "Canciones secretas y no tan secretas"	0	1	1	7	241	248
	Concierto Armadillo Cactus, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	43	0	43
	Concierto Ayekafe en Wiñol Tripantu	1	0	1	206	0	206
	Concierto Cadenasso y Niña Tormenta	0	1	1	13	57	70
	Concierto Calenda Maia, Aconcagua Ruta d'encuentroiagua	1	11	12	198	1140	1338
	Concierto Caleuchístico - FestiCRIN	1	0	1	147	0	147
	Concierto Canto para una semilla	1	0	1	179	0	179
	Concierto Coro #yo_profe	2	0	2	226	0	226
	Concierto de colores - Función distendida	4	4	8	128	86	214
	Concierto de fado, día de la lengua portuguesa	1	0	1	162	0	162
	Concierto de Navidad - Fundación Luz	1	0	1	121	0	121
	Concierto Diana Neko, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	82	0	82
	Concierto didáctico del Coro Escuela Arte Joven y Lírica Disidente - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	1	0	1	58	0	58
	Concierto didáctico Holman Trío - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	1	0	1	46	0	46
	Concierto distendido Ensamble Creando Inclusión: Música y Neurodiversidad	1	0	1	39	0	39
	Concierto Elizabeth Morris	0	1	1	5	98	103
	Concierto EnBituin de Araceli Cantora	0	1	1	13	36	49
	Concierto Flor de Rap, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	144	0	144
	Concierto Hacia la victoria	0	1	1	11	154	165
	Concierto Kamon Kamon Kamon, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	65	0	65
	Concierto La Deyabu, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	59	0	59
	Concierto La Deyabú: Rap y folclor urbano	0	1	1	13	38	51
	Concierto La Sagrada	0	1	1	12	67	79
	Concierto Los 30 pesos "Marujá"	0	1	1	22	204	226
	Concierto Los patapelá - Función distendida	1	0	1	93	0	93
	Concierto Magdalena Matthey "Amor urgente"	1	0	1	14	215	229
	Concierto Martina Lluvias, Recopilatorio	0	1	1	10	104	114
	Concierto Musicanciones - FestiCRIN	1	0	1	168	0	168
	Concierto Noah Blanco	0	1	1	22	158	180
	Concierto Novedades Matutinas	0	1	1	8	125	133
	Concierto on demand Tikitiklip	1	0	1	127	0	127
	Concierto Pequeño Bambi, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	93	0	93
	Concierto Resistencia Feminina de María Paz Santibañez	0	2	2	16	142	158
	Concierto streaming Cuequeras Las primas	1	0	1	189	0	189
Concierto streaming Daniel Muñoz y los 30 pesos	1	0	1	191	0	191	
Concierto streaming Evelyn Cornejo	1	0	1	215	0	215	

Concierto streaming La 27 orquesta	1	0	1	209	0	209
Concierto streaming Planeta Wachún	1	0	1	97	0	97
Concierto Una típica Francisca, Festival Alzadas MUSAP	1	0	1	98	0	98
Concierto Utopías demodé	0	1	1	0	232	232
Concierto y lanzamiento de disco de Celeste Shaw "Gracias por lo malo"	0	1	1	31	162	193
Concierto y lanzamiento de La Nueva Imperial "Brujo de los Andes"	0	1	1	26	102	128
Concierto y lanzamiento del disco de Laia "Tria"	0	1	1	13	197	210
Concierto y lanzamiento del disco de Vero Soffía "Algo tiene que cambiar"	0	1	1	25	111	136
El arlequín y la banda de las tortuguitas	0	1	1	63	47	110
Festival de Música Contemporánea IMUC	2	0	2	289	0	289
NZcanal Infantil en vivo	0	3	3	58	613	671
<b>Total Música popular</b>	<b>37</b>	<b>39</b>	<b>76</b>	<b>4464</b>	<b>4594</b>	<b>9058</b>
<b>Total general</b>	<b>135</b>	<b>412</b>	<b>547</b>	<b>17264</b>	<b>32192</b>	<b>49456</b>

## PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN OTROS ESPACIOS DE GAM

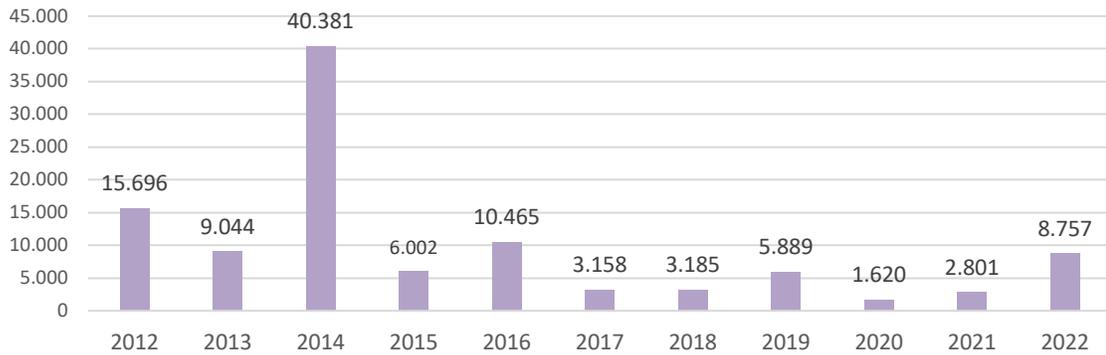
Además de las funciones en sala, durante el 2022 se realizaron 75 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM como plazas, halls y salas de exposiciones. Esta cifra representa un aumento significativo en comparación con los tres años anteriores.

Gráfico 13. Actividades de la programación artística en otros espacios según año - periodo 2012 - 2022



Estas funciones convocaron a un total de 8.757 espectadores, lo que representa un aumento de un 76% en la cantidad de espectadores respecto al año anterior.

Gráfico 14. Público de actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos - periodo 2012-2022



Según disciplina artística, se presentaron 50 funciones de teatro, 3 funciones de danza, 15 conciertos de música y 7 funciones de circo. La mayoría de éstas se realizaron en la Plaza Central de GAM y fueron de acceso gratuito.

Gráfico 15. Funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM según disciplina

Teatro Danza Música Circo

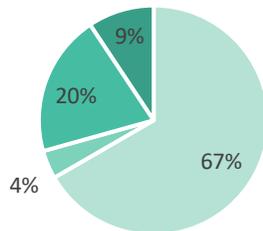
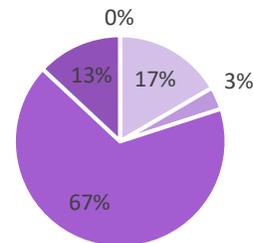


Gráfico 16. Públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM según disciplina

Teatro Danza Música Circo



El total de públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM se distribuyó de la siguiente manera: 1.452 espectadores de teatro, 301 espectadores de danza, 5.862 espectadores de música y 1.142 espectadores de circo.

En la siguiente tabla se detallan las funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM de acuerdo al mes de presentación, disciplina, espacio en que se desarrolló, número de funciones y públicos.

Tabla 2. Funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM

Obra	Espacio	Funciones	Público gratuito	Público Pagado	Total Público	
Teatro	Cómo se recuerda un crimen: UNCTAD III	Multiespacios	12	378	0	378
	Cuerpa roja	Plaza Central	4	272	0	272
	Lo Innombrable	Hall 1	22	105	320	425

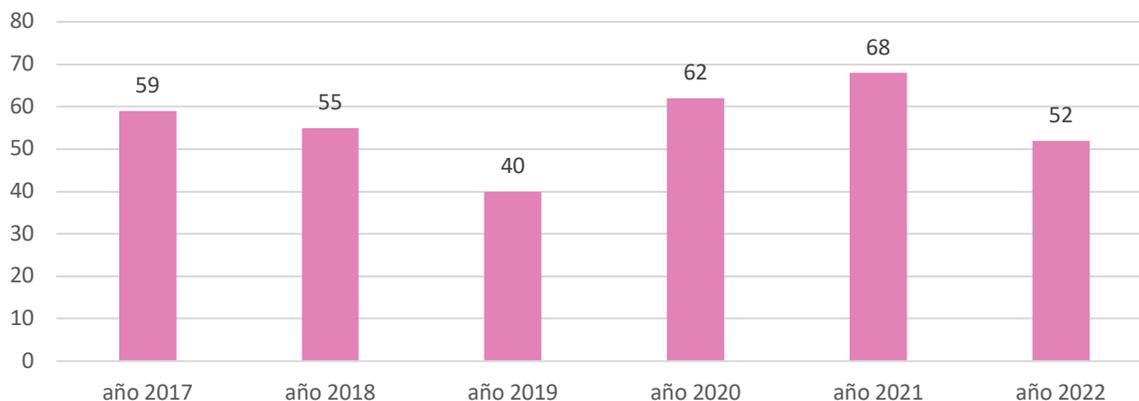
	Vida in vitro. Experimento simulado	Multiespacios	12	74	303	377
Danza	Madre luna	Plaza Central	1	38	0	38
	Malen	Plaza Zócalo	1	130	0	130
	Prodanza, Conmemoración del día de la danza	Plaza Cental	1	133	0	133
Música popular	Concierto Bandita la inquieta	Plaza Central	1	170	0	170
	Concierto Buah, Festival Alzadas MUSAP	Plaza Central	1	185	0	185
	Concierto Calila Lila	Plaza Central	1	370	0	370
	Concierto Cuequeras Las primas	Plaza Central	1	390	0	390
	Concierto Daniel Muñoz y los 30 pesos	Plaza Central	1	900	0	900
	Concierto en la Huerta de Chini Png	Plaza Central	1	50	0	50
	Concierto Evelyn Cornejo	Plaza Central	1	650	0	650
	Concierto La 27 orquesta	Plaza Central	1	350	0	350
	Concierto Mora Lucay, Festival Alzadas MUSAP	Plaza Central	1	656	0	656
	Concierto Nerven & Zellen	Plaza Central	2	550	0	550
	Concierto Planeta Wachún	Plaza Central	1	130	0	130
	Concierto Señorita chu, Masquemusica y Aura Bae, Festival Alzadas MUSAP	Plaza Central	1	636	0	636
	Concierto Tikitiklip	Plaza Central	1	700	0	700
	Concierto Trío las torpederas	Plaza Central	1	125	0	125
Circo	Día nacional del circo	Plaza Cental	1	453	0	453
	Preludio y final	Espacio 1	6	689	0	689
Total general			75	8134	623	8757

## PROGRAMACIÓN DE CIRCULACIÓN

Con el objetivo de descentralizar la oferta artística, GAM lleva sus obras a otros teatros, espacios culturales y plataformas de distintas comunas y regiones de Chile, así como también a otros países, con el propósito de llegar a más y diversos públicos.

Tanto en formato presencial como digital, durante el 2022 se exhibieron 52 funciones de circulación. En efecto, esta cifra representa un 24% menos a la cifra del año anterior.

Gráfico 17. Funciones de circulación año 2022

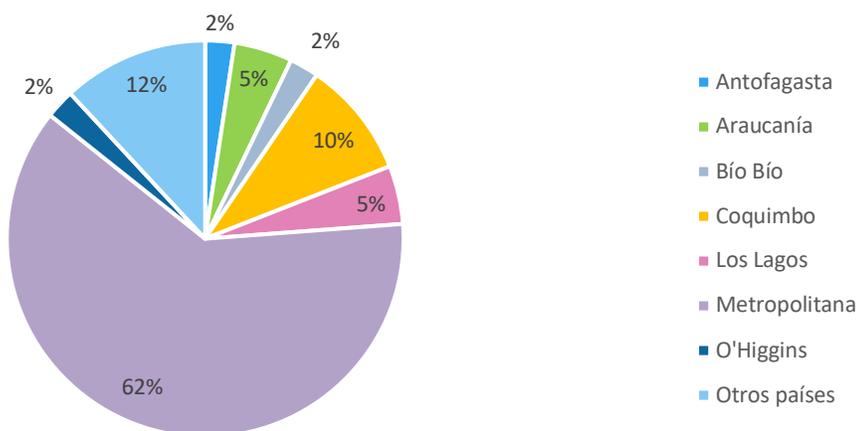


Específicamente, la mayor parte de estas funciones se desarrollaron bajo modalidad presencial correspondiendo al 78%, luego se encuentran las funciones de circulación en *streaming* (por plataformas digitales y en televisión) las que representan 15% del total, y las funciones de circulación en formato *on demand* con un 8%.

En cuanto a las regiones, se realizaron 26 funciones en la Región Metropolitana, seguido de 4 funciones en la región de Coquimbo, 2 funciones en la región de La Araucanía, 2 funciones en la región de Los Lagos, 1 función en la región de Antofagasta, 1 función en la región de Bio Bio, y una función en la región de O'Higgins. Además, se realizaron 5 funciones en otros países (Colombia y Argentina).

En total éstas funciones abarcaron 17 comunas distintas del país: Quilicura, Ovalle, Santiago, Las Condes, Antofagasta, Buin, Castro, La Pintana, San Fernando, Talcahuano, Quilicura, Puerto Varas, Temuco y Lo Barnechea.

Gráfico 18. Funciones de circulación según región de exhibición

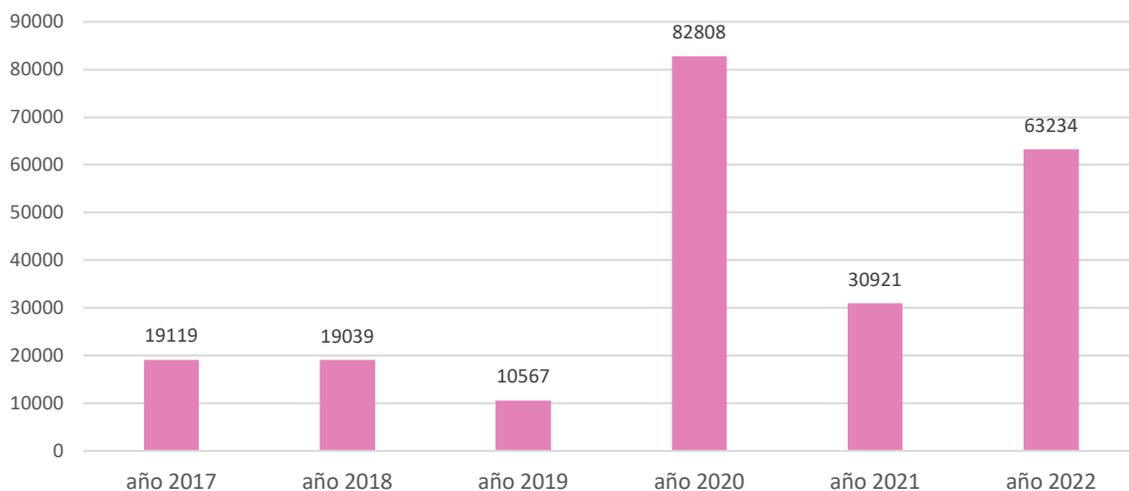


Ahora bien, las distintas funciones convocaron a un total de 63.234 espectadores, en el caso de las funciones presenciales, y o reproducciones, en el caso de las funciones digitales. Esta cifra supone un incremento del 105% respecto del año 2021, lo que se explica por la alta cifra de espectadores que implica una transmisión por televisión abierta (TVN) de las funciones de *El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao* (51.750 espectadores)

De acuerdo con la modalidad de exhibición, la mayor parte de los públicos corresponden a reproducciones y o visualizaciones de funciones digitales, específicamente el 82%, mientras que los espectadores de funciones presenciales corresponden al 18% del total de públicos, proporción similar a la del año anterior.

Por último, el 89% de los públicos accedió a las funciones de circulación de manera gratuita.

Gráfico 19. Públicos funciones de circulación año 2022



En la siguiente tabla se ordenan las distintas obras de circulación de acuerdo a su modalidad y lugar de exhibición, número de funciones y público total.

**Tabla 3. Funciones de circulación según modalidad, sala, región y cantidad de sesiones y públicos.**

Nombre actividad/obra	Modalidad	Sala / Plataforma	Región/País	Sesiones	Público gratuito	Público pagado	Público Total
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Teatro Municipal de Antofagasta	Antofagasta	1	404	0	404
Lucila, luces de Gabriela	Presencial	Teatro Municipal de Temuco	Araucanía	1	407	0	407
Radiotanda	Presencial	Teatro Municipal de Temuco	Araucanía	1	562	0	562
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Teatro Dante	Bío Bío	1	s/i	s/i	s/i
El Nudo	Presencial	Teatro Municipal de Ovalle	Coquimbo	4	973	0	973
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Centro Cultural de Castro	Los Lagos	1	s/i	s/i	s/i
Lucila, luces de Gabriela	Presencial	Centro de arte Molino Marchmart	Los Lagos	1	s/i	s/i	s/i
Amores de Cantina	Presencial	Cancha Colonia	Metropolitana	1	800	0	800
El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao	Transmisión por TV	TVN	Metropolitana	2	44946	0	44946
El Nudo	Presencial	CIP-CRC Santiago	Metropolitana	1	s/i	s/i	s/i
El Nudo	Presencial	Teatro Nacional Chileno	Metropolitana	4	0	377	377
Función Pérgola de las flores en Cárcel de mujeres	Presencial	CPF San Miguel	Metropolitana	1	30	0	30
La pérgola de las flores	Presencial	Teatro Municipal de Las Condes	Metropolitana	9	467	5838	6305
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Teatro Municipal de Buin	Metropolitana	1	s/i	s/i	s/i
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Teatro Municipal La Pintana	Metropolitana	1	200	0	200
Lucila luces de Gabriela	Presencial	Domo Centro Cultural Municipal	Metropolitana	1	300	0	300
Lucila, luces de Gabriela	Presencial	Teatro Municipal de la Pintana	Metropolitana	2	0	0	0
Mistral, Gabriela (1945)	Presencial	Teatro Municipal de la Pintana	Metropolitana	1	62	0	62
Montañas vivas	Presencial	Yerba Loca	Metropolitana	2	71	0	71
La pérgola de las flores, versión cinematográfica	Presencial	Centro Cultural de San Fernando	O'Higgins	1	0	0	0
El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao	Transmisión por TV	TVN	TV Chile	1	6804	0	6804
El tiempo - Ciclo de danza inclusiva en NAVE, residencia Contagio Creativo	On demand	NAVE TV	TV Chile	1	131	0	131
Estrellado		Youtube red de salas de teatro	TV Chile	1	8	0	8
Granada	Presencial	FIBA	Argentina	3	s/i	s/i	s/i

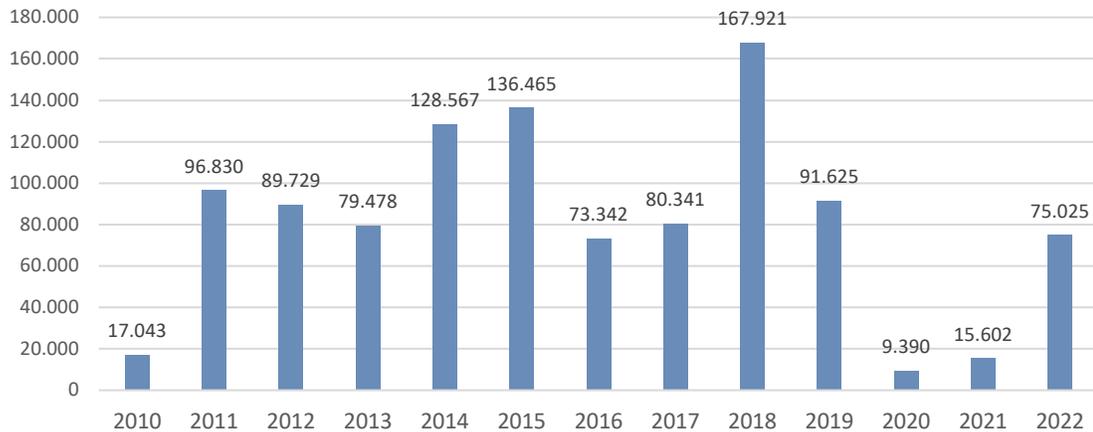
<b>La energía - Ciclo de danza inclusiva en NAVE, residencia Contagio Creativo</b>	On demand	NAVE TV	TV Chile	1	131	0	131
<b>La fuerza - Ciclo de danza inclusiva en NAVE, residencia Contagio Creativo</b>	On demand	NAVE TV	TV Chile	1	131	0	131
<b>La pérgola de las flores, versión cinematográfica</b>		TVN	TV Chile	1	0	0	0
<b>Mistral, Gabriela (1945)</b>	Presencial	Festival Manizales	Colombia	1	0	346	346
<b>Mistral, Gabriela (1945)</b>	Presencial	Festival San Ignacio (COMFAMA)	Colombia	1	0	246	246
<b>Transmisión documental Correo Constituyente por U Chile TV</b>	Transmisión por TV	U Chile TV	TV Chile	1	s/i	s/i	s/i
<b>Transmisión videodanza El Tiempo de la residencia Contagio Creativo</b>	Transmisión por TV	U Chile TV	TV Chile	1	s/i	s/i	s/i
<b>Transmisión videodanza La Energía de la residencia Contagio Creativo</b>	Transmisión por TV	U Chile TV	TV Chile	1	s/i	s/i	s/i
<b>Transmisión videodanza La Fuerza de la residencia Contagio Creativo</b>	Transmisión por TV	U Chile TV	TV Chile	1	s/i	s/i	s/i
<b>Total general</b>				<b>52</b>	<b>56427</b>	<b>6807</b>	<b>63234</b>

## EXPOSICIONES

### Sala de Artes Visuales

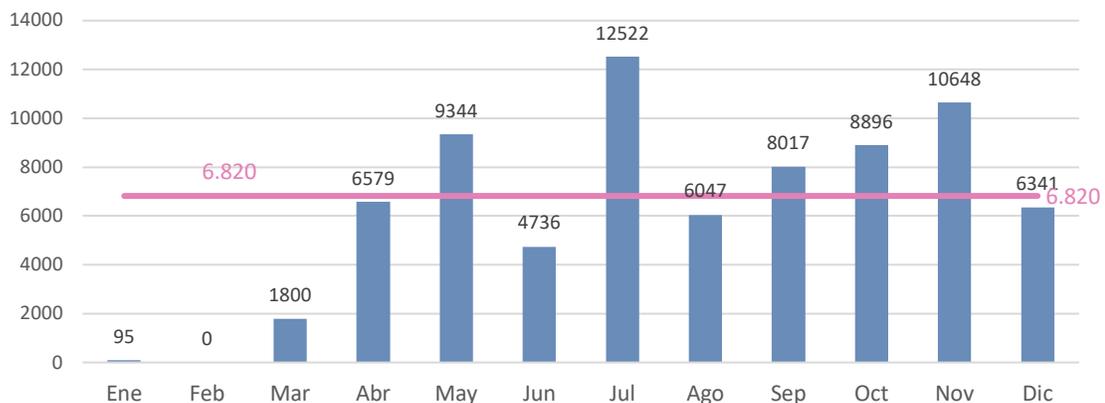
Durante el año 2022, la Sala de Artes Visuales tuvo un total de 75.025 visitas. Se observa en el gráfico como esta cifra dista de las obtenidas los años 2020 y 2021, y se asemeja al flujo de visitas anterior al periodo de pandemia. Sin embargo, representa un 16% menos que el promedio anual histórico de visitas de la sala de Artes visuales desde el año 2011<sup>5</sup>.

Gráfico 20. Visitas a la Sala de Artes Visuales según año - periodo 2010 - 2022



El mes que concentra mayor cantidad de visitas a la sala fue julio con 12.522 visitas, periodo en que se encontraba en exhibición la exposición *Jumper, 50 años de historias*. El promedio mensual de visitas fue de 6.820.

Gráfico 21. Público de la Sala de Artes Visuales según mes - año 2022



<sup>5</sup> Desde la apertura de GAM a la fecha, la Sala de Artes Visuales ha recibido un total de 1.061.358 visitas, el promedio anual de visitas es de 87.026, considerando el periodo 2011 al 2022.

La siguiente tabla ofrece información detallada de las distintas exposiciones que tuvieron lugar en la Sala de Artes Visuales durante el 2021.

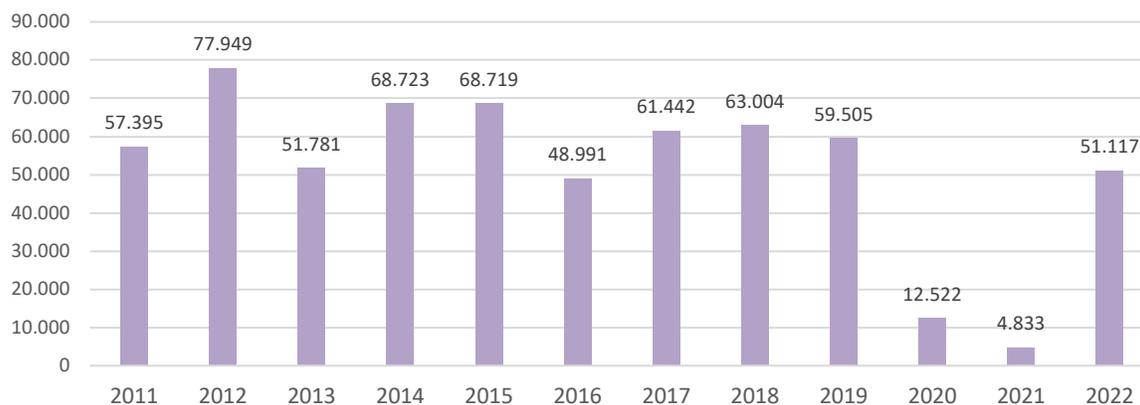
**Tabla 4. Exposiciones en la Sala de Artes Visuales según periodo de exhibición, cantidad de vistas y promedio diario de visitas.**

Exposición	Periodo de exhibición	Días de exhibición	Total visitas	Promedio diario
Guilty Landscapes - Santiago a Mil	11 al 15 Ene	5	95	19
(sana sana) potito de rana	16 Mar al 29 May	65	17723	273
Jumper, 50 años de historias	17 Jun al 31 Jul	39	17258	443
Palimpsesto, muros del estallido	17 Ago al 23 Oct	55	22960	417
Oxímoron	4 Nov al 18 Dic	40	16989	425
<b>Total</b>		<b>204</b>	<b>75025</b>	<b>368</b>

### Sala Museo de Arte Popular Americano

Durante el año 2021, la Sala Museo de Arte Popular Americano tuvo un total de 51.117 visitas. Lo anterior supone un incremento de más de 10 veces la cantidad de visitas del año 2021.

Gráfico 22. Visitas a la Sala Arte Popular Americano según año - periodo 2011 - 2022



Al igual que para la Sala de Artes Visuales el mes con mayor cantidad de visitas fue julio con 7.052, periodo en que se exhibía la exposición Trama y Urdimbre. Durante este año se exhibieron 3 exposiciones en la sala MAPA.

Gráfico 23. Visitas a la Sala MAPA según mes - año 2022



La siguiente tabla ofrece información detallada de las distintas exposiciones que tuvieron lugar en la Sala Museo de Arte popular Americano durante el 2022.

Tabla 5. Exposiciones en Sala MAPA según periodo de exhibición, cantidad de visitas y promedio diario de visitas.

Exposición	Periodo de exhibición	Días de exhibición	Total visitas	Promedio diario
El Jinete	29 Oct 2021 al 17 Abr 2022	90	6114	68
Trama y urdimbre	29 Abr al 28 Ago	104	24070	231
Desde la tierra	9 Sep 2022 al 29 Mar	93	20933	225
<b>Total</b>		<b>287</b>	<b>51117</b>	<b>178</b>

### Exposiciones en BiblioGAM

BiblioGAM también es un espacio para exposiciones, en total se exhibieron 5 exposiciones las que recibieron un total estimado de 6.992 visitas.

En la siguiente tabla se detallan las exposiciones, los días que estuvieron abiertas al público y la cantidad de visitas.

Tabla 6. Exposiciones en BiblioGAM según periodo de exhibición y cantidad de visitas

Nombre exposición	Fechas de exhibición	Públicos
Gabinete de curiosidades: Archivo escénico de Sergio Zapata Brunet	22 Dic al 29 Ene	417
Exposición Green Toguether	8 Jun al 31 Jul	2382
Exposición Correo constituyente	12 al 27 Ago	812
Exposición Barrio propio	23 Sep al 15 Oct	1374
Exposición El principito. Un viaje a nuevos mundos	9 Nov al 9 Dic	2007

### Exposiciones en otros espacios de GAM

Durante el 2022 se realizaron 9 exposiciones en otros espacios de GAM distintos a las salas de exposición y a BiblioGAM.

Estos otros espacios corresponden a la Gran Carpa, ubicada en el sector de la torre Villavicencio, la Galería Lira Arte Público, la Plaza Zócalo, y la web del GAM para el caso de una exposición virtual.

El conjunto de estas salas recibieron un total de 48.560 visitas, sin embargo no todas las exposiciones registraron la cantidad de visitas.

En la siguiente tabla se detallan las exposiciones, los días que estuvieron abiertas al público y la cantidad de visitas.

**Tabla 7. Exposiciones en otros espacios de GAM según disciplina, periodo de exhibición y cantidad de visitas**

Nombre de la exposición	Disciplina	Espacio	periodo de exhibición	de Públicos
Exposición virtual Testigo Involuntario	Fotografía	gam.cl	18 ene al 19 ago	S/i
Exposición The arts of Banksy: without limits	Artes visuales	Gran carpa	24 may al 7 ago	41007
¡Ahora!	Artes visuales	Lira arte público	8 feb al 27 feb	1572
Exposición Alumbramiento	Artes visuales	Lira arte público	2 may al 30 abr	3678
Exposición Cahuín	Artes visuales	Lira arte público	2 jun al 30 jun	2083
Exposición Fuimos, somos y seremos	Artes visuales	Lira arte público	13 oct al 27 nov	s/i
Exposición Furia	Artes visuales	Lira arte público	22 mar al 31 mar	220
Exposición paisajes invisibles	Artes visuales	Lira arte público	14 jul al 28 ago	s/i
Instalación Luces de la revuelta	Artes visuales	Plaza zócalo	11 may al 31 may	s/i
<b>Total</b>				<b>48560</b>

## BIBLIOGAM

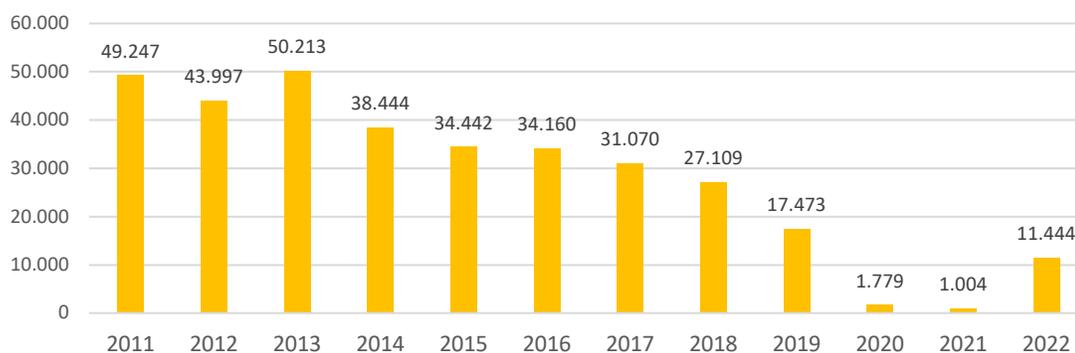
BiblioGAM estuvo abierta a públicos desde marzo a diciembre durante el 2022, recibiendo un total de 11.444 visitas este año.

Uno de los servicios de BiblioGAM es el préstamos de salas de estudio, en total se registraron 983 préstamos de sala a un total de 2.141 usuarios.

En cuanto al préstamo de libros, durante el año se prestaron 1.367 libros, de éstos el 55% fueron libros infantiles, seguidos por el 19% de literatura, y el 7% de temática de las artes visuales.

Desde su apertura el 2011 a la fecha ha recibido a 340.382 usuarios.

Gráfico 24. Usuarios de BiblioGAM - periodo 2011 -2022

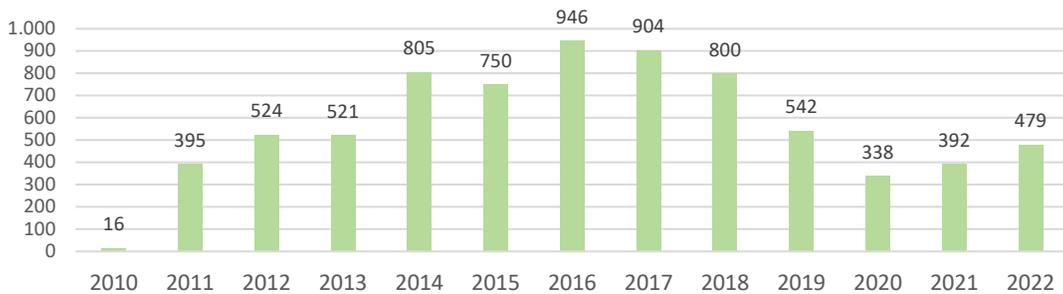


## ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS

GAM desarrolla diversos programas y proyectos que promueven el acceso y la participación cultural de distintos segmentos de la población, los que se llevan a cabo a través de la planificación y ejecución del área de Audiencias.

Durante el 2022 se realizaron 479 actividades de audiencias, lo que representa un aumento de un 22% respecto de la cantidad de actividades desarrolladas el año anterior. La totalidad de las actividades de audiencias fueron de acceso gratuito.

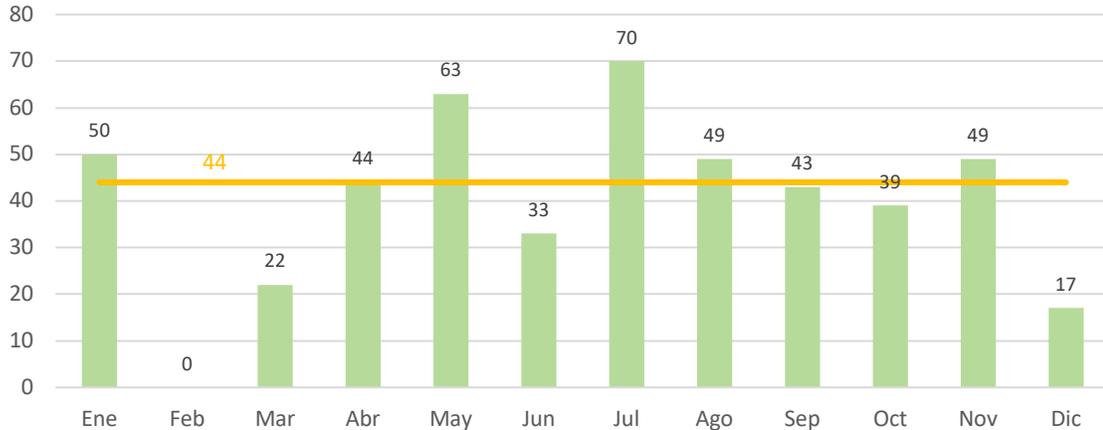
Gráfico 25. Actividades de formación de audiencias según año - periodo 2010 -2022



El 16% de las actividades de audiencias fueron en formato digital, y un 84% fueron presenciales.

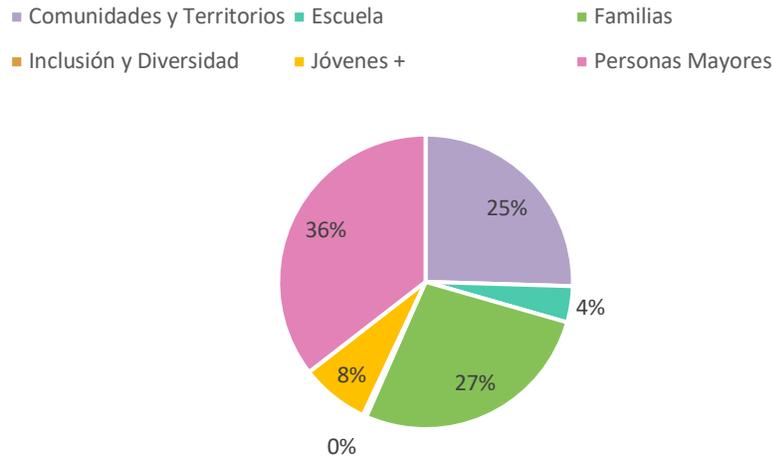
Los meses con mayor cantidad de actividades fueron julio y mayo, con 70 y 63 actividades respectivamente.

Gráfico 26. Actividades de formación de audiencias según mes - año 2022



De acuerdo con los Programas de Audiencias, el 36% corresponden al Programa Personas Mayores, el 25% al programa Comunidades y Territorios, el 27% al programa Familias, el 4% al programa Escuela, el 8% al programa Jóvenes +, y el 0,4% al programa Inclusión y Diversidad.

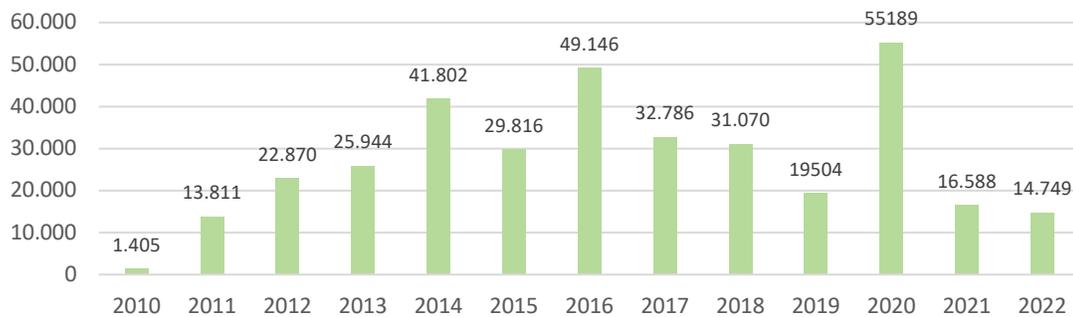
Gráfico 27. Actividades de audiencias según Programa - Año 2022



A éstas actividades se registraron un total de 14.749 asistencias y conexiones, lo que representa una disminución del 11% respecto al año anterior.

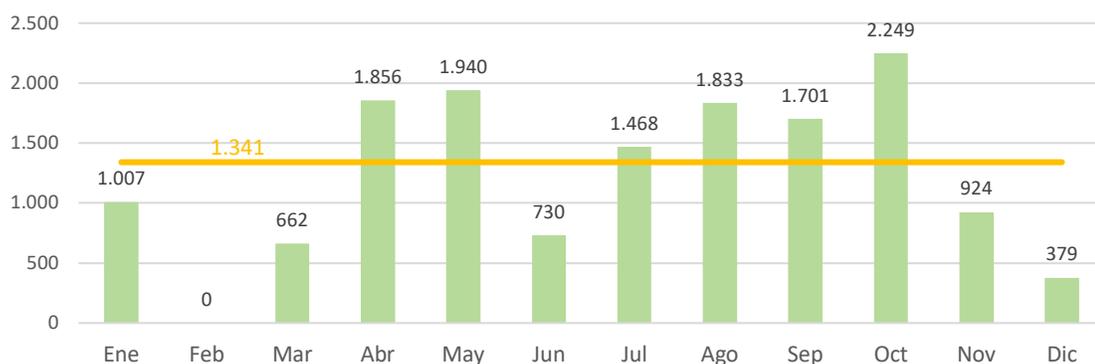
Específicamente, el número de reproducciones a actividades *on demand* corresponde al 23% del total de públicos de audiencias, el 5% corresponde a conexiones a actividades *streaming*, y el 72% a asistencias presenciales.

Gráfico 28. Asistencia a las actividades de Audiencias según año - periodo 2010 - 2022



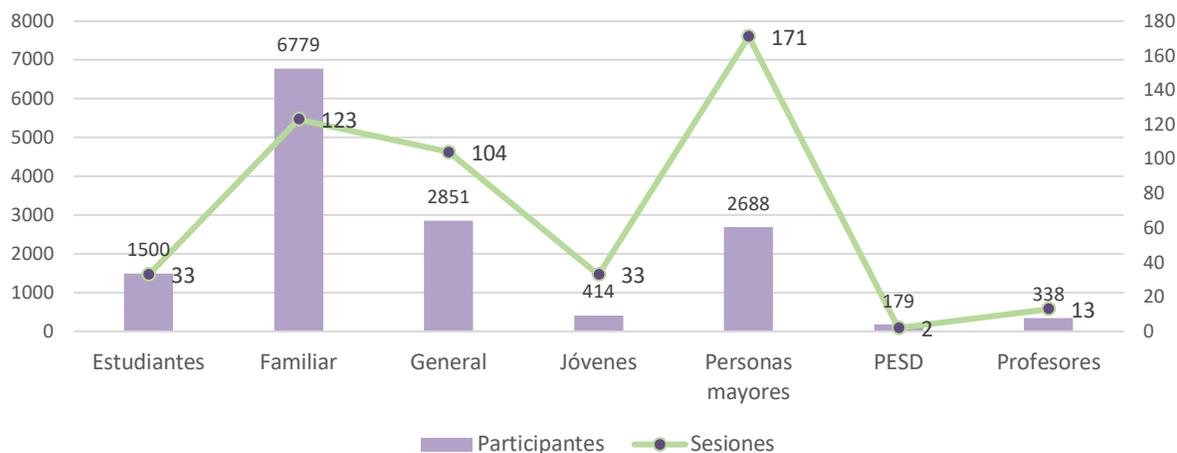
Por otra parte, los meses que tuvieron mayor número de asistencias a las actividades de audiencias fueron octubre con 2.249 asistencias, y mayo con 1.940 asistencias.

Gráfico 29. Asistencia a las actividades de audiencias según mes - año 2022



En cuanto los segmento específicos a los que se orientan las actividades, en orden decreciente se encuentran: públicos familiares (6.779 asistencias), públicos general sin especificación (2.851 asistencias), personas mayores (2.688 asistencias), estudiantes (1.500 asistencias), jóvenes (414 asistencias), profesores (338 asistencias), y personas en situación de discapacidad (179 asistencias).

Gráfico 30. Cantidad de actividades de Audiencias y asistencias según tipo de participante - Año 2022



En la siguiente tabla se ordenan el total de actividades de audiencias 2022 según modalidad, programa, cantidad de sesiones y participantes.

Tabla 8. Actividades de audiencias según programa, proyecto, sesiones y asistencias de participantes.

Programa	Proyectos	Nombre actividad/obra	Sesiones	Participantes
Comunidad y	18 Chico	Taller : Uso y Reconocimiento de plantas medicinales	1	20
		Taller de Lengua de Señas	1	15

	<b>8M: Mujeres que escribieron, escriben y escribirán el futuro</b>	Conversatorio con Yanira Zúñiga	1	25
	<b>Ciclo de conferencias UNCTAD III</b>	Bordar como acto social: El Bordado de Isla Negra y su legado	1	28
	<b>Club de Lectura GAM-Planeta</b>	"La vía Damna"	2	22
		Club de Lectura GAM-Planeta "Desde el confín"	5	57
		Club de Lectura GAM-Planeta "El aire que nos faltó"	3	43
		Club de Lectura GAM-Planeta "Isla Decepción"	5	62
		Club de Lectura GAM-Planeta "La vía Damna"	3	36
		Club de Lectura GAM-Planeta "Nostalgia del desierto"	5	70
	<b>Como se recuerda un crimen</b>	Creación colectiva 275 minutos	1	25
	<b>Conversatorios</b>	Conversatorio "Grandes caminatas"	1	15
		Conversatorio post función Tenaz utopía para movilizar multitudes o lo que un 4S no provocó	1	11
		Diálogos en movimiento	4	43
		Taller crónica y ensayo para contar la nueva historia	3	63
	<b>Correo Constituyente</b>	Correo Constituyente en Arica	3	80
		Correo Constituyente en Chiloé	3	67
		Correo Constituyente en Santiago	3	90
		Correo Constituyente en Villarrica	3	120
		Once Constituyente	1	37
	<b>Día del medio ambiente</b>	Taller de Botiquín Herbal	1	16
		Visita guiada Huerta Comunitaria	1	10
	<b>Día del Patrimonio</b>	Taller Huerto medicinal	1	35
		Visita guiada Sala Artes Visuales	1	50
	<b>Encuentros GAM-PLANETA</b>	Charla "El universo y la historia" de José Maza	1	89
		Conversatorio "Mi amiga la ansiedad" con Beatriz Córdova	1	63
		Conversatorio con Irene Padilla	1	22
		Cuentacuentos "El terrible problema de murciélago"	1	19
Encuentro GAM-Planeta: "Cartas al mar"		1	22	
Encuentro Lunar con Alejandra Pérez y Daniela Morel		1	15	
Presentación del libro "Detén el invierno" de Andrés Valdivia		1	27	
<b>Escuela de Invierno</b>	Taller de Introducción al Voguing con Kari Keller	2	42	
	Taller: Arte Urbano	2	21	
<b>Escuela de Verano</b>	Mapeo Colectivo	1	22	
	Taller de apreciación de cine: cultura pop y feminismo	4	73	
<b>Exposición "Gabinete de curiosidades de Sergio Zapata"</b>	Visita guiada exhibición Sergio Zapata	2	20	
<b>Huerta</b>	Taller Huerto medicinal	1	22	
<b>Laboratorio ciudadano</b>	Barrios en Diálogo	1	34	
	Caminata "Relatos in Vitro": Testimonios sobre cuerpo, salud y territorio	1	12	

Familias		Conversatorio con vecinos y vecinas de Torres de San Borja: Exposición Remodelación San Borja	1	25	
		Devolución Escucha creativa: Once en la Huerta	1	10	
		Escucha creativa	1	10	
		Escucha creativa: UNCTAD 50años	1	18	
		Minga Huerta	5	45	
		Parque Didáctico	1	7	
		Taller de almácigos	1	10	
		Taller Huerta en tu balcón	1	14	
		<b>Mediación Lectora</b>	Mediación Lectora "Lucila, luces de Gabriela"	2	83
		<b>Presentación de libro</b>	Lanzamiento del libro "Danzología"	1	20
			Lanzamiento del libro "La piel es un velo"	1	47
			Lanzamiento del libro "Letra revuelta" editado por Nibaldo Acero y Jorge Cáceres	1	31
			Lanzamiento del libro "Limpia"	1	127
			Lanzamiento del libro "Nación marica" de Juan Pablo Sutherland	1	143
			Lanzamiento del libro "Paisajes para el pueblo"	1	49
			Lanzamiento del libro "Teatristas en Chile y Costa Rica en la década de los setenta"	1	31
			Lanzamiento Libro Álbum de archivo: Documentos teatrales de Sergio Zapata Brunet + Conversatorio	1	19
			Presentación de libro "Corazón tan puto" de Nelson Pedreros	1	45
			Presentación de libro Manuel Rojas, narrativa de la imagen de Jorge Guerra	1	52
			Presentación de libros "Colección Helecho Común"	1	37
			Presentación del libro "Aquel que duerme"	2	12
			Presentación del libro "Chile bizarro" de Francisco Ortega	1	20
			Presentación del libro "El Principito"	1	100
			Presentación del libro "Los peregrinos"	1	53
			Presentación del libro "Soñando con Wallmapu"	1	50
			Presentación del libro "Tan lejos como pude" de Samir Nazal	1	79
			Presentación del libro Chile Bizarro de Francisco Ortega	1	19
			Presentación Novela gráfica "Garúa"	1	20
			Proyección documental Correo Constituyente e Inauguración exposición correo constituyente	1	42
		<b>Semana del Libro GAM-Planeta</b>	Conversatorio "Creación y recorrido de Isla Decepción"	1	58
			Conversatorio "La literatura como un registro de la verdad"	1	52
			Conversatorio: La literatura y el universo con Tere Paneque	1	55
			Libros para Amikas con María José Castro y Valeria Luna	1	85
			Presentación libro Astrología lunar de Miao Astral	1	22
		<b>Visitas guiadas</b>	Visita guiada histórico patrimonial	2	48
			Visita guiada Patrimonial	1	30
			Visita guiada Sala Artes Visuales	2	35
		<b>Exposición Barrio Propio</b>	Taller "Arma tu diario", exposición Barrio Propio	1	6
		<b>Bingo Literario</b>	Bingo Literario	1	49
		<b>BiblioGAM Circula</b>	Lectura de cuentos en Escuela Básica Reyes Católicos	1	15
			Lectura de cuentos en Escuela Lo Arcaya de Pirque	1	74
			Lectura de cuentos en Liceo El Principal de Pirque	1	90
	Mediación lectora "Lucila, luces de Gabriela" en Escuela San Juan de Pirque		1	60	
	Mediación lectora "Lucila, luces de Gabriela" en Escuela Santos Rubio de Pirque		1	28	
	Taller de mediación lectora - BiblioGAM Circula		3	412	
	<b>Escuela de Invierno</b>	Taller "Creación colectiva: Arpillera UNCTAD III"	1	7	
		Taller colección dramaturgias II - Escucha, imagina y piensa	1	10	
		Taller colección dramaturgias II - Exploración vocal para la creación de personajes	1	4	
		Taller de libros móviles	2	29	
		Taller de manga	2	32	
		Taller de sumi-e	2	31	
		Taller Familiar: Mi primer acercamiento a las Artes Escénicas	3	151	
	<b>Escuela de Verano</b>	Parque Didáctico	2	29	
		Taller confección de espantapájaros	1	21	

	Taller de Manualidades Japonesas + Cuento	3	79
<b>Ludoteca</b>	Ludoteca	4	871
<b>Mes de la niñez</b>	Ludoteca	3	497
<b>Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia</b>	Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia	12	246
	Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - A mover los pies, Samba panda con papá y Samba panda con osito	1	25
	Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - Duerme negrito, Mamá cucú y El conejo en la luna	1	39
	Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - Menudos bichos, Yo tenía 10 perritos y Los pollitos dicen	1	19
	Para verte crecer: Cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - Rima adivina y Vamos a cazar a un oso	1	15
<b>Presentación de libro</b>	Presentación del libro "Banca de helechos"	1	37
<b>Sábados de cuentos</b>	"<Sábados de cuentos Eloísa y los bichos"	1	14
	"Edmundo, ladrón de segundos"	1	34
	"La abuela durmiente"	1	67
	"Leona anda suelta"	2	96
	"Los libros de la señora Jella"	2	39
	"Los niños que amaban los libros"	2	120
	"Memorias de una abuela apostadora"	1	11
	"Mi abuelo y yo"	1	143
	"Mi abuelo"	1	73
	"Pequeña & grande Astrid Lindgren"	1	45
	"Pequeña & grande Frida Kahlo"	1	73
	"Pequeña & grande Hannah Arendt"	1	41
	"Pequeña & grande Simone de Beauvoir"	1	51
	"Si yo fuese un libro"	1	41
	Danzas Circulares	1	30
	Sábados de cuento "Hogar"	1	12
	Sábados de cuento "Raíces del bosque"	1	10
	Sábados de cuento "Zum zum. El viaje de la semilla"	1	14
	Sábados de cuentos - "Mi abuelo y yo"	1	25
	Sábados de cuentos - "Mi abuelo"	1	20
	Sábados de cuentos - "Memorias de una abuela apostadora"	1	24
	Sábados de cuentos "¡Me asustaste!"	2	95
	Sábados de cuentos "9 kilómetros"	2	81
	Sábados de cuentos "Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta tierra"	2	90
	Sábados de cuentos "Bajo el mismo cielo"	2	119
	Sábados de cuentos "Cien semillas que volaron"	2	100
	Sábados de cuentos "El bolero de Ravel"	2	82
	Sábados de cuentos "El cactus y sus amigos"	2	60
	Sábados de cuentos "Eloísa y los bichos"	1	29
	Sábados de cuentos "Esa cuchara"	2	57
	Sábados de cuentos "Hogar"	1	46
	Sábados de cuentos "Igor, el pájaro que no sabía cantar"	2	180
	Sábados de cuentos "La jardinera"	2	50
	Sábados de cuentos "La oveja Carlota"	2	61
	Sábados de cuentos "La vida sin Santi"	2	40
	Sábados de cuentos "Pajarito nuevo"	2	75
	Sábados de cuentos "Pequeño & grande David Bowie"	2	379
	Sábados de cuentos "Raíces del bosque"	1	28
	Sábados de cuentos "Rosa caramelo"	2	257
	Sábados de cuentos "Sofía, la vaca que amaba la música"	2	379
	Sábados de cuentos "Un día soleado"	2	55
	Sábados de cuentos "Una canción"	2	686
	Sábados de cuentos "Una casa a medida"	2	180
Sábados de cuentos "Zum zum. El viaje de la semilla"	1	32	
Sábados de cuentos: "El idioma de los animales"	2	106	
Sábados de cuentos: "El rey del bosque"	2	88	
Sábados de cuentos: "La sonrisa de Daniela"	2	59	
Sábados de cuentos: "Los tomates de Mila"	2	43	

	<b>Sábados de cuentos - 18 Chico</b>	Sábados de cuentos "Ayilén y la luna"	2	78	
		Sábados de cuentos "Chin chin chin. Álbum sonoro"	2	111	
		<b>FAMFEST</b>	Panel Ronda de Provocaciones e ideas: un llamado a la acción/ FAMFEST	1	9
Inclusión y Diversi	<b>Conversatorios</b>	Taller de Títeres señantes - FAMFEST	1	8	
		Conversatorio post función Bestia - Función para PeSD	1	165	
Jóvenes +	<b>Día del Patrimonio</b>	Visita guiada Patrimonial con énfasis en el tapiz de las bordadoras de Isla Negra, en LSCh	1	14	
		"Lady Byron. Detective artificial"	2	11	
	<b>Club de Lectura Juvenil GAM-Planeta</b>	Club de Lectura Juvenil GAM-Planeta "Diario de Japón"	2	18	
		Club de Lectura Juvenil GAM-Planeta "La sangre y los cuchillos"	3	29	
		Club de Lectura Juvenil GAM-Planeta "Lady Byron. Detective artificial"	1	14	
		Club de Lectura Juvenil GAM-Planeta "Número equivocado"	3	23	
		Club de lectura juvenil GAM-Planeta, "Diario de Japón"	1	8	
		Taller de lectura juvenil GAM-Planeta, "Still with me" de Lily del Pilar	3	28	
		<b>Conversatorios</b>	Conversatorio post función Auge y Caída del Ruiseñor: la historia de Rosita Serrano	1	47
	<b>Escuela de Invierno</b>	Conversatorio post función Mistral, Gabriela (1945)	1	134	
		Taller de Collage Patrimonial con Celia.collage	2	20	
	<b>Escuela de Verano</b>	Taller de iniciación al diseño de cómics	2	25	
		Taller de Lectura Juvenil GAM-Planeta	4	55	
		Taller de Mitos y Leyendas	2	20	
	<b>Laboratorio ciudadano</b>	Taller "Palimpsesto. Muros del estallido"	1	39	
	<b>Sala didáctica</b>	Sala didáctica	1	31	
	<b>Visitas guiadas</b>	Visita guiada histórico-patrimonial	1	8	
		Visita guiada Patrimonial	6	152	
	Personas Mayores	<b>Club del Adulto Mayor Kimche</b>	Aprendamos a vivir con la tecnología	5	72
			Asamblea extraordinaria	1	28
Asamblea General			7	213	
Chikung			30	436	
Danzas Circulares			18	222	
Estimulación de la memoria, atención y lenguaje			15	178	
Expresión literaria			11	84	
Fitoterapia			4	47	
Reunión Directiva Club Adulto Mayor			1	4	
Tai chi			1	16	
Taller de expresión literaria			4	26	
Taller Expresión literaria			2	16	
Yoga			22	281	
<b>Conversatorios</b>			Conversatorio post función Colectivo total e inmediato de una inminente salvación terrestre	1	19
		Conversatorio post función La Pérgola de las flores	1	80	
		Conversatorio post función Proyección El plan: actrices sin diploma	1	82	
<b>Escuela de Invierno</b>		Laboratorio de hierbas medicinales y yuyos	1	13	
<b>Escuela de Verano</b>		Juegos teatrales para personas mayores	3	50	
		Taller de Lectura +60	2	32	
<b>Taller de Lectura +60</b>		Taller de Lectura +60	8	181	
		Taller de Lectura +60	32	598	
Escuela		<b>Conversatorios</b>	Conversatorio post función El Nudo	1	11
			Conversatorio post función Mistral, Gabriela (1945)	1	157
			conversatorio post función Bru o el exilio de la memoria	1	143
		<b>Escuela de Invierno</b>	Taller para profesores: "El Radioteatro como método de creación colectiva"	5	80
		<b>Escuela de Verano</b>	El Teatro como Método de Rencuentro	5	75
<b>Taller para profesores</b>		Taller Acercamiento a la pedagogía teatral	1	16	

	<b>Correo Constituyente</b>	Correo Constituyente en Coyhaique	3	31
	<b>Sala didáctica</b>	Sala didáctica	1	33
	<b>Visitas guiadas</b>	Visita guiada Sala Artes Visuales	1	16
Total general			479	14749

## OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN

Además de las actividades detalladas en los apartados anteriores, durante el 2022 se realizaron en GAM otras 581 actividades de programación, las que en su mayoría corresponden a actividades como talleres, seminarios, conversatorios, lanzamientos de publicaciones, entre otros.

La cantidad de actividades realizadas suponen un aumento de un 51% respecto al año 2021, encontrándose por sobre un 7% al promedio anual de éstas actividades durante el periodo 2011 – 2022<sup>6</sup>.

Gráfico 31. Otras actividades de la programación artística según año - periodo 2010 - 2022



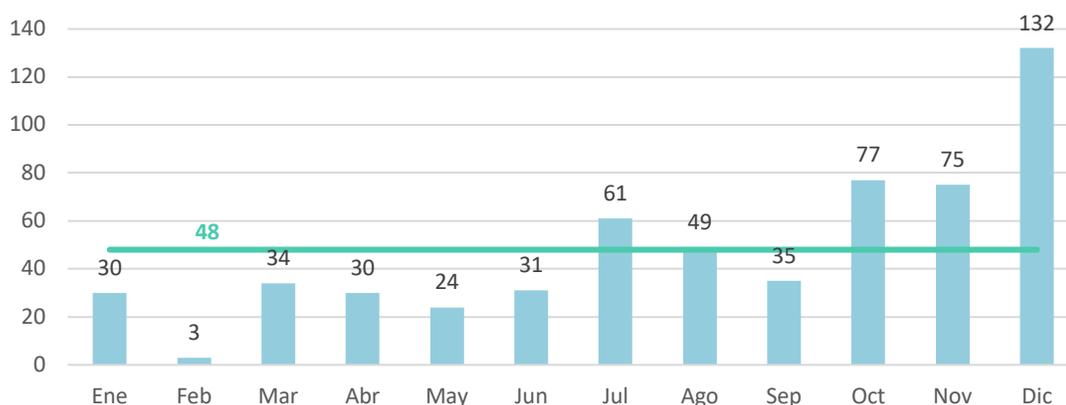
En cuanto a la modalidad de estas actividades, se puede decir, que el 95% fueron presenciales y el 5% en modalidad digital (*streaming* y *on demand*).

El promedio mensual de éstas otras actividades de programación fue de 48, siendo diciembre el mes de mayor cantidad de actividades, la mayoría realizadas en el marco de La Furia del Libro.

Respecto al dominio o disciplina de estas actividades, las más comunes fueron sobre: música popular (18%), teatro (12%), artes literarias (11%), y audiovisual (11%).

<sup>6</sup> Desde su apertura a la fecha, se han realizado en GAM un total de 6.577 actividades de programación de este tipo, y el promedio anual de 541 actividades (considerando el periodo 2011 – 2022).

Gráfico 32. Otras actividades de la programación artísticas según mes - año 2022



Durante el 2022, éstas actividades de programación convocaron a un total de 174.214 participantes. Esta cifra es la más alta desde la apertura del centro cultural, siendo mayor en un 199% al promedio anual de participantes del periodo 2011-2021<sup>7</sup>.

Algunas de las actividades con mayor convocatoria que explican la alta cifra fueron el Ciclo Seleccionados del Festival Cine Lebu que fue transmitido durante febrero en modalidad *on demand* el cuál registro 28.377 conexiones, la Feria Art Stgo que en sus dos jornadas registró 23.553 visitas, las Ferias Vinilo que en sus 7 jornadas durante el año recibió 41.717 visitas, y la Furia del Libro que en su feria y actividades sumaron 35.874 visitas.

Gráfico 33. Público de las actividades de la programación artística según año - periodo 2011-2022



La mayoría de los públicos, un 83%, fueron públicos presenciales, el 17% corresponde a visualizaciones *on demand*, mientras que solo el 1% a conexiones a actividades *streaming*.

Tomando en cuenta las conexiones y asistencias, el promedio mensual de públicos fue de 14.518 participantes. Los meses que registran mayor cantidad de participantes (diciembre, agosto y febrero) coinciden a los periodos en que se realizaron ferias en plazas y ciclos audiovisuales de alta convocatoria como los mencionados anteriormente.

<sup>7</sup> Desde la apertura de GAM a la fecha, estas actividades han convocado a un total de 713.930 participantes. Con un promedio anual de 54.918 en el periodo 2011 – 2022.

Gráfico 34. Público de otras actividades de la programación artística según mes - año 2022



En la siguiente tabla se detallan las actividades de programación ordenadas por modalidad presencial o digital, sesiones y asistentes o conexiones.

Tabla 9. Otras actividades de programación según disciplina, modalidad, cantidad de sesiones y públicos

Área	Modalidad	Nombre actividad/obra	Sesiones	Públicos
Arquitectura	Presencial	Charla arquitectura sustentable: generando valor humano y social	1	25
		Lanzamiento Revista ARQ 110: Decolonizar	1	40
	Streaming	Charla arquitectura sustentable: generando valor humano y social	1	186
Artes literarias, libro y prensa	Presencial	La Furia del Libro - Conversatorios	12	280
		La Furia del Libro - Presentaciones de libros	20	571
		La Furia del Libro - Talleres	3	25
		Día de lectura - escritoras mujeres	1	0
		Día del Libro - Ceremonia de celebración	1	50
		Fandango por la lectura México - Chile	1	252
		Feria "Planeta de autores" editorial Planeta	1	4526
		Feria de emprendimientos literarios infantiles - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	1	0
		Feria del libro - Día del Libro	1	6491
		Furia del Libro	4	35047
		Géneros, feminismos y proyectos sobre artes visuales en Chile - Día del Libro	1	10
		Grabación Fondo de libro Mistral 2022	1	3
		Inauguración y premio literarios - La Furia del Libro	1	63
		Lanzamiento Colección Dramaturgias II	1	47
		Lanzamiento del libro "Chillán moderno"	1	21
		Lanzamiento del libro "El gran vuelo terrible"	1	100
		Lanzamiento del libro "Un ojo en concierto"	1	108
		Lanzamiento del libro El Jinete en la colección MAPA	1	13
		Lanzamiento Fanzine Roberto Bolaño - Día del Libro	1	33
Lanzamiento libro "¿Qué es la crítica? Michel Foucault, leer el presente sin juicio"	1	52		

		Lanzamiento libro "Excavaciones de Elvira Hernández", ganadora del premio Nacional de Poesía Jorge Teillier	1	6	
		Lanzamiento libro "Habitar un lugar en el tiempo" Fundación SURA	1	101	
		Lanzamiento libro "Las tesis"	1	69	
		Lanzamiento libro "Lawner"	1	116	
		Lanzamiento libro "Mujeres y ciencia en Chile" compilado por Mariana Paludi	1	53	
		Lanzamiento libro "Prácticas paganas de santificación"	1	0	
		Lanzamiento Libro Actor Secundario: Cuadernillo de Proceso	1	44	
		Lanzamiento libro Escritos políticos e ideológicos 1960-2015 (Jorge Inzunza Becker)	1	72	
		Lanzamiento Libro Por qué sufrir	1	70	
		Lanzamiento libro Sueño de la razón	1	46	
	<b>On demand</b>	Conferencia "Banksy: de la calle a la sala"	1	64	
	<b>Presencial</b>		Ceremonia de cierre "El respeto se respira"	1	59
			Conferencia "Banksy: de la calle a la sala"	1	63
			Conferencia Exposición Palimpsesto en el mes de la fotografía	1	29
		Conversación con Daphne Anastassiou sobre intervención lumínica en la escultura "Madonna"	1	70	
		Conversatorio "Estado de vulneración", mediación Luces de la revuelta	1	22	
		Conversatorio exposición El Principito	1	100	
		Feria Art Stgo	1	23553	
		Inauguración exposición Sana sana potito de rana	1	66	
		Intervención sonora exposición Oxímoron, prácticas paganas de santificación	1	63	
		Lanzamiento apuntes de investigación de Palimpsesto, muros del estallido	1	30	
		Lanzamiento Exposición Jumper, 50 años de historia	1	96	
		Visita guiada exposición Palimpsesto, muros del estallido	1	14	
		Visita guiada Sala Artes Visuales	1	25	
<b>Artesanía</b>	<b>Presencial</b>	Conferencia Arte textil de Abyayala en Wallmapu	1	57	
		Conferencia Tejedoras williche	1	40	
		Lanzamiento libro Colección del MAPA	1	38	
<b>Audiovisual</b>	<b>On demand</b>	Ciclo seleccionados Festival Cine Lebu 2022	1	28377	
		Exhibición cortometraje Bestia	1	0	
		Festival Internacional de Cine Lebu online	2	164	
		Proyección cortometraje "Primerizos" - Festival Cine de Lebu Online	1		
		Proyección cortometraje "Sorda" - Festival Cine de Lebu Online	1		
	<b>Presencial</b>		Festival Chilemonos - Charlas y conferencias	18	1583
			Festival Chilemonos - Workshop	7	212
			Festival Chilemonos- Ceremonia de clausura y premiación	1	216
			Charla Documental: Mujeres fuertes en la industria, el motos detrás de las películas - Festival In-edit	1	27
			El día más corto, cortos en grande	1	30
			Estrenos & WIP's (Pajarones, Mundo Perro, Black Sunday, Fantastic sexshop, Soy Nina, Perrito galáctico), Festival Chilemonos	1	128
			Exhibición Bestia	1	165
			Exhibición y foro del documental "Tejiendo sombras"	1	35
	Feedback: "Revisión de portafolio" por Diego Guzmán, Festival Chilemonos	1	13		
	Feedback: "Revisión de portafolio" por Zé Brandao, Festival Chilemonos	1	7		

		FEMCINE 2022	2	38
		Festival de Fado 2022	1	6
		Inauguración Festival Chilemonos 2022	1	195
		La noche más corta - Festival Cortos en Grande	1	150
		Lanzamiento cápsula video danza "Plazer"	1	18
		Lanzamiento concurso de cortometrajes sobre fútbol	1	39
		Lanzamiento de serie documental "Tipos"	1	171
		Lanzamiento documental "Canoeros: Memoria Viva" de National Geographic	1	218
		Masterclass: ¿Es real el sonido que escuchamos en las películas? - Festival In-edit	1	34
		Proyección Bestiario del ruido y conversatorio post función - Festival In-edit	1	135
		Proyección Beuys - Dart Festival	1	29
		Proyección Cortos nacionales y conversatorio - Festival In-edit	1	193
		Proyección del documental Palabras curzadas: los amigos de Matta-Clark	1	59
		Proyección Éramos tan felices y conversatorio - Festival In-edit	1	215
		Proyección Girls Museum - Dart Festival	1	141
		Proyección I'm wanita y conversatorio - Festival In-edit	1	78
		Proyección Keith Haring: Street art boy - Dart Festival	1	48
		Proyección L'Escale y conversatorio post función - Festival In-edit	1	105
		Proyección película Débora	1	239
		Proyección película Luna en cáncer	1	71
		Proyección The Melt Goes on Forever: The Art & Times of David Hammon - Dart Festival	1	27
	Proyección y conversatorio del cortometraje Un verano feliz (1972)	1	22	
	Proyección y conversatorio del documental Marea Verde	1	37	
Derechos Danza	<b>On demand</b>	Estreno proyecto Movimiento Expansivo	1	432
		Lanzamiento Podcast Acuerpando: Danzas desde el margen	1	
	<b>Presencial</b>	Charla (Re) construir lo común: Nuevos caminos en la creación artística	1	13
		Clase de baile Academia Power Peralta	2	306
		Clase magistral "Las danzas territoriales" por Ricardo Curaqueo	1	3
		Clase masiva cueca urbana, Chile Cuequero	2	243
		Clases de cueca familiares	2	73
		Conversatorio post función Circadiano	1	44
		Conversatorio post función Mollfún (Territorios de agua y muerte)	1	84
		Conversatorio post función Plano sutil	1	42
		Conversatorio post función Re-arme	1	12
		Encuentro Hooper: Talleres de hula hula	1	30
		Master class Marie-Agnès Gillot, Étoile de la ópera de París y bailarines del BANCH	1	19
		Master class Morpho	1	21
		Participación de María José Cifuentes en foro Talk & Connect en Tanzmesse, Alemania	1	0
		Red Bull Dance Your Style 2022	1	462
		Taller Cardo negro	1	116
		Taller de danza afro haitiana contemporánea	1	51
		Taller de hula hula	1	29
		<b>Presencial</b>	Celebración día internacional de los DDHH	1
Charla "Derechos humanos y memoria"	1		27	

		Lanzamiento plataforma Actuar es urgente	1	94	
		Seminario de diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo sostenible	2	139	
		Taller Funciones distendidas en Expo-escena FAMFEST	1	15	
		X versión Premios Todo Mejora	1	235	
	<b>Streaming</b>	Charla funciones distendidas para profesores de la comuna de Curicó	1	12	
Diseño	<b>Presencial</b>	Ceremonia de reconocimientos póstumos y vivos, homenaje a Germán Droguetti y música en vivo	1	59	
		Feria imaginaria	2	2306	
		Feria imaginaria - Talleres	3	35	
Economía creativa	<b>Presencial</b>	"Koneltu ti mapu mu", rito audiovisual inmersivo con las espíritus de la naturaleza, Encuentro de Gestoras en Red	1	17	
		Bienvenida MINCAP - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	1	94	
		Charlas magistrales - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	6	374	
		Ciclo conferencias Mujeres en la UNCTAD III: Roles, género e identidad	1	37	
		Encuentro de Gestoras en Red - Conferencias	2	43	
		Feria Eco Mercado de Santiago, Día del medio ambiente	1	3846	
		Lanzamiento compromiso morado de la música	1	58	
		Mercados de las artes	1	2155	
		Paneles de conversación - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	10	379	
		Talleres - Chec: Encuentro de economías creativas de Chile	8	160	
		Talleres - Encuentro de Gestoras en red	4	48	
Gestión cultural	<b>Presencial</b>	Conferencia: Modelo de gestión del Centro Cultural Gabriela Mistral GAM	1	30	
		Conmemoración de la Mesa Redonda de Santiago ICOM-Chile: Conferencia "La Mesa de Santiago, tareas de ayer y hoy. Su lectura actual"	1	74	
		Seminario de gestión cultural Institución Situada - Conversatorios y Keynote	6	478	
		Seminario de gestión cultural Institución Situada - Plenaria	1	20	
		Encuentro nacional de culturas comunitarias	4	572	
		Participación Felipe Mella en lanzamiento Teatro Bombón Gesell - Violencia y Justicia en Iberoamérica - FITEI, Portugal	1	0	
		Participación Pamela López en foro: MTnow winners in dialogue: diaspora and multiculturality. The other is us, and around us - O. Festival, Rotterdam	1	0	
		Platea 22, Inauguración	1	74	
		Platea 22, Work in progress: Colina	2	35	
		Seminario La protección de las artes como base del acceso a la creación	1	70	
Interdisciplinar	<b>Presencial</b>	Festival Hola América - Paneles, charlas y actividades	27	1249	
		<b>Streaming</b>	Charla Artes y sustentabilidad	1	162
		Foro Red de Periodistas Migrantes	1	22	
Multidisciplinar/interdisciplinar	<b>Presencial</b>	Capacitación a profesionales de Parque Cultural de Valparaíso en estrategias de educación artística inclusiva con niños, niñas y jóvenes en diversas situaciones de discapacidad	1	30	
		Diálogos en movimiento	1	8	
		Escuela Stgo Off - cuerpo, estética y acción: una propuesta para el trabajo escénico	3	18	
		Esenciales de CityLab: 30 obras que marcaron el 2022	12	419	
		Grabación Los Matorrales	1	0	
		Grabación Podcast Música Performática	5	14	

		Lanzamiento de programación 2022	1	175
		Lanzamiento proyecto "¿Cómo será el cuarto mundo?"	1	41
		María José Cifuentes en Conversaciones Transoceánicas - Encuentros FIT 2022	1	0
		Platea 22 - Conversatorios	2	148
		Podcast Fest Latam	1	196
		XI Encuentro cultural de salsa y migración: Salsa a la Primavera	1	200
	<b>Streaming</b>		Lanzamiento de programación 2022	1
Música popular	<b>Presencial</b>	Proyección El carnaval de los animales en concierto, interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile	1	115
		Charla Itinerancia de conciertos inclusivos comunitarios - Fundación Creando Inclusión	1	16
		Feria Vinilo	7	41717
		Grabaciones en estudio de grabación	87	83
		Lanzamiento FestiCRIN	1	30
		Residencia Impacta MUSAP	5	51
<b>Presencial</b>		Abrazando mis emociones - Vivo Yoga	1	52
		Aniversario Agrupaciónlésbica rompiendo el silencio	1	70
		APCA Chile 2022	5	169
<b>Streaming</b>		APCA Chile 2022	3	282
Otro	<b>Presencial</b>	Asamblea anual Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos	1	15
		Summit Stgo 2022	6	392
		Celebración 30° aniversario del Consejo Nacional de Televisión	1	264
		Centro de formación, diálogo y participación ciudadana del MINVU	1	56
		Ceremonia de certificación 40 horas pymes	1	43
		Vivo Yoga - Clases, charlas y meditaciones	27	1328
		Charla magistral de Keisha Thorpe	1	65
		Cierre de proceso de licitación eléctricas	1	35
		Conmemoración 8M: Género y salud	1	52
		Conmemoración del día por la erradicación de la violencia contra las mujeres - ONU Mujeres	1	106
		Día de la visibilidadlésbica, MOVILH	1	19
		En simple, participamos juntas - ONU Mujeres	1	37
		Encuentro anual de energías renovables	1	0
		Encuentro Anual de las Energías Renovables 2022, ACERA	1	186
		Escuela de formación social Chile vota informado	1	15
		Festival Hola América - Vicente Cifuentes, cantautor chileno	1	0
		Grabación Podcast Nodo	1	2
		Hito 40 horas	1	103
		Lanzamiento Calculadora Huella Minera	1	70
		Lanzamiento fondos concursables Municipalidad de Stgo	1	183
		Lanzamiento Fundación Chile	1	201
		Museos en verano	1	1474
		Presentación Kalarippayattu: arte marcial al sur de la india	1	154
		Reunión Fundación Círculo de Apoyo Positivo	1	0
		Semana internacional del turismo social 2022	1	0
		Seminario de cambio climático	2	410

		Seminario Programa reciclo orgánicos	3	138
		Taller Ministerio de Hacienda	1	69
		Taller MINVU Programa de cooperativas y autogestión 2022	1	73
		Lanzamiento página web Archivo Héctor Herrera	1	63
		II Seminario Transformando la educación, AVANTI	2	38
		Testeo y conversatorio ONG Vida	1	37
	Patrimonio material	On demand	Ciclo conferencias la UNCTAD III	3
Presencial		Activación UNCTAD 360°	2	70
		Conmemoración 50 años UNCTAD III	1	254
		Visita guiada histórico patrimonial	23	655
Teatro	On demand	Conversatorio sobre los textos "A propósito de la duda" y "Motorshio Pocahontas" - La Rebelión de las voces	1	0
		Lanzamiento Podcast Dramaturgias II	1	
		Lanzamiento Podcast Música performática	1	
	Presencial	Audiciones Paisajes para no colorear II	2	24
		Charla "Experiencias de participación cultural del Centro Gabriela Mistral, GAM"	1	20
		Cierre Muestra nacional de dramaturgia	1	41
		Clase Magistral "Autoficción: realidad, distorsión y fantasía" por Aina Tur - La Rebelión de las voces	1	19
		Coloquio Reconfiguraciones de lo político en el teatro latinoamericano actual	6	168
		Conversatorio post función Atlantium: el país que no quería serlo	1	72
		Conversatorio post función Conferencia de los ausentes	1	93
		Conversatorio post función El libro	1	53
		Conversatorio post función El traje del novio	1	211
		Conversatorio post función Kaori	1	197
		Conversatorio post función Levitas	1	96
		Conversatorio post función Mirar	1	94
		Conversatorio post función Reminiscencia	1	25
		Conversatorio post función Sumergir en la negritud	1	44
		Escuela Stgo Off - Taller de voz: enraizar el sonido	2	31
		Grabación colección dramaturgias - El Nudo	1	7
		Grabación colección dramaturgias - Lucila Luces de Gabriela	1	3
		Grabación Escuela Off Podcast HIEDRA	1	2
		Grabación La Rebelión de las Voces / Santiago Off	1	4
		Grabación Montañas Vivas	1	7
		Grabación Podcast Dramaturgas Chilenas	3	9
		Grabación Radioteatro Chile ríe y canta	8	30
		Grabación voces Abismo: Mirar con ojos de otro	1	5
		Lanzamiento Archivo Teatro de Calle 1980-1990	1	32
		Lanzamiento Dramaturgas chilenas Podcast, nueva temporada	1	0
		Lanzamiento Hamlet Sonoro	1	190
		Lectura dramatizada - Los Titanes de Paola Traczuk	1	0
	Panel de conversación "Herramientas de accesibilidad en el quehacer artístico"	1	20	
	Programa radial "La revuelta"	1	16	
	Proyecto caja	5	95	

	Seminario de Técnica vocal para performers escénicos	3	27
	La Rebelión de las voces - Clases magistrales y talleres	9	36
	Taller "Artes escénicas: funciones distendidas"	1	12
	Taller Jornadas Exit, GREC 2022 por María José Cifuentes	1	20
	Taller Kaori: Bitácora familiar	2	24
	Actividad de mediación Muestra Nacional de Dramaturgia	1	30
	Visita guiada Artes escénicas	2	85
<b>Streaming</b>	Conferencia La mujer japonesa a través del arte	1	582
<b>Total general</b>		<b>581</b>	<b>174214</b>

## SISTEMA DE CONTEO

A continuación se detalla la descripción de cada categoría junto a sus respectivos sistemas de conteo de público:

**1.- Visitas al edificio:** Se entienden todas las visitas a GAM, contabilizando cada vez que una persona ingresa por alguno de sus accesos: Plaza Central Alameda, Plaza Poniente calle José Ramón Gutiérrez y Plaza Oriente (en los periodos que ésta estuvo abierta al público para actividades artísticas). Cabe señalar que no fueron contabilizadas las personas que acudieron al servicio de vacunatorio por el acceso oriente.

GAM cuenta con un sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de Plaza Central, Plaza Oriente y Plaza Poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializada en este tipo de tecnología.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los tres accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.

**2.- Programación de artes escénicas y musicales en salas:** Funciones de artes escénicas y musicales realizadas en las salas de GAM: Sala A1, Sala A2, Sala N1, Sala N2, Sala B1 y Sala B2.

GAM utiliza un sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la empresa de venta de tickets asociada a GAM. Además se contabilizan los ingresos a sala sin ticket, los que reporta en detalle la unidad de Públicos.

Para las funciones de artes escénicas y musicales digitales, el sistema de conteo varía según la plataforma utilizada, en las salas Zoom el equipo de Públicos registra el público de cada función en los informes diarios. Los públicos de funciones realizadas por plataformas como YouTube o Mediastream son reportadas por el área de Comunicaciones a través de los informes Analytics de cada plataforma.

**3.- Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios:** Funciones de artes escénicas que se realizan en otros espacios diferentes a las salas, por lo general en las plazas, Hall A, Hall B, Foyer Zócalo y Foyer Oriente.

Se utiliza un sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA para el caso de programación de acceso pagado, y conteo manual realizado por el personal de producción a cargo en el caso de programación de acceso gratuito.

**4.- Sala de Artes Visuales:** Refiere al conteo de visitas diarias a la sala para las exposiciones. No se consideran otras actividades realizadas en este espacio.

Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

**5.- Sala de Arte Popular:** Refiere al número de visitas a las exposiciones en la Sala MAPA – Museo Arte Popular Americano.

Se contempla para ello un sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

**6.- Exposiciones en otros espacios de GAM:** Exposiciones realizadas fuera de las salas de exposición (Sala de Artes Visuales, Sala de Arte Popular o BiblioGAM), y su respectivo conteo de visitas.

Dependiendo del espacio, se realiza un estimado según sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP, o bien, se reciben reportes diarios de visitas por parte de encargados de sala, como es en el caso de las salas comerciales.

**7.- BiblioGAM:** Usuarios del espacio de la biblioteca de GAM: BiblioGAM. También se describen las exposiciones realizadas en este espacio, no así las actividades.

El reporte se genera a partir del sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.

**8.- Otras actividades de programación:** Corresponde a todas las actividades que no son funciones de artes escénicas o musicales, ni actividades de Audiencias, por ejemplo: seminarios, charlas, conferencias, clases o talleres, premiaciones, ferias, inauguraciones, lanzamientos, entre otros. Por lo general son actividades complementarias a la programación artística. Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo.

**9.- Actividades de Audiencias:** Actividades que tienen como objetivo intervenir en las barreras que condicionan el acceso y la participación de una determinada comunidad o grupo en la oferta cultural. Estas actividades son diseñadas y desarrolladas por las unidades que componen el área de Audiencias: Unidad de Educación, Unidad de Mediación y BiblioGAM, y se diseñan a partir de los objetivos y programas del Plan de Programación y Audiencias 2019- 2022.

Los registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad están a cargo del equipo de audiencias, estos registros son compartidos con la Unidad de Estudios y es a partir de ellos que se genera el conteo.